



Fundado en 1970
Año XLIX
Número 17.320



EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
3,50 euros

Domingo

29 de diciembre de 2024

Cultura

Ringo Starr: "Cada generación descubre los Beatles a su forma" —P46



España roza el récord de entradas irregulares. Hasta el jueves habían llegado 62.054 migrantes, cerca del máximo de 2018, de 64.298. El número, aunque lejos del peor pronóstico, va a más. En los dos últimos días, 1.650 personas han arribado a Canarias. En la imagen, decenas de extranjeros ayer en Lanzarote. **ADRIÁN PERDOMO (EE) —P20 A 22**

Elon Musk, un agente del caos en la Casa Blanca de Donald Trump

● El hombre más rico del mundo y hoy 'mejor amigo' del presidente electo acumula un poder que las urnas no le han dado ● La incógnita es qué impacto tendrá la alianza entre los dos magnates

IKER SEISDEDOS
Washington

Nadie votó por él en las elecciones del 5 de noviembre. No forma parte del Gobierno de EE UU que comandará Donald Trump a partir del 20 de enero. Tampoco tiene aún un mandato claro más allá de ahorrar dinero y adelgazar la Administración. Pero Elon Musk, cortejado por políticos republi-

canos, ha exhibido ya un poder y una influencia política inéditas en el país. La estrategia de agitar el caos que el hombre más rico del mundo aplica en sus empresas le sale a cuenta. No solo para aumentar su fortuna, que ayer al-

canzaba los 450.000 millones de dólares (430.000 millones de euros), sino también para ganar ascendiente sobre la nueva Administración de la primera potencia mundial, como se vio la semana pasada cuando marcó el ritmo, a

golpe de tuits, en el amago de cerrar del Gobierno de EE UU.

Hoy, el presidente Musk (como le llaman sus críticos) susurra a los oídos de Trump y casi vive en su casa de Palm Beach (Florida). Lo que está por ver es cuánto dura la luna de miel entre dos egos tan grandes y qué impacto tiene mientras tanto su alianza en EE UU y en el mundo. —P2 Y 3

El superañno electoral que acaba exhibe nuevas amenazas para la democracia Andrea Rizzi —P6 Y 7

El calentamiento bate máximos mientras crece el negacionismo

MANUEL PLANELLES
Madrid

Con 2024 a punto de finalizar, los datos indican que será el año más cálido registrado hasta ahora. Y esto ocurre en el peor momento posible, con la amenaza de Trump y los populismos alimentando el negacionismo climático. —P24 Y 25

El País Semanal

Paiporta, una herida abierta en el epicentro del desastre

N. Carretero y J. Fox

Fotoensayo: los jóvenes voluntarios rompieron con todos los tópicos



Grupo de voluntarios. R. BELINCHÓN

2025

Once pistas sin caer en el pesimismo de un año inquietante

20 nombres de los que hablaremos: Judeline, Jay Graber, Óscar Puente, Pogacar...

Putin se disculpa por el "trágico incidente" aéreo en Kazajistán

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
I.viv, enviada especial

Vladimir Putin se disculpó ayer por el "trágico incidente" que provocó la caída de un avión comercial en Kazajistán. El presidente ruso vino a admitir que no fue una bandada de pájaros lo que causó su derribo y la muerte de 38 personas, sino que se estrelló cuando los sistemas de defensa rusos repelían un ataque de drones ucranianos. Putin expresó "sus sinceras condolencias a las familias de las víctimas". —P8

El Gobierno de Ayuso difundió secretos de cinco correos entre su novio y la Fiscalía

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Isabel Díaz Ayuso y Miguel Ángel Rodríguez, su jefe de gabinete, difundieron información tergiversada sobre cinco correos secretos entre el abogado del novio de la presidenta de Madrid y la Fiscalía. —P18 Y 19

El empresario más rico del mundo, convertido en el hombre que susurra a Trump, disfruta de su estrenado poder político para desarrollar sin ataduras su agenda

Elon Musk, presidente no electo de Estados Unidos y agente del caos

IKER SEISDEDOS
Washington

El viernes fue un día como otro cualquiera en la cuenta de X de Elon Musk, propietario de la red social antes conocida como Twitter. Con la ayuda de un algoritmo siempre listo para favorecer al dueño, sus casi 210 millones de seguidores —a quienes ahora da la bienvenida la frase “El pueblo votó por una reforma del Gobierno a gran escala”— recibieron una variada ración de mensajes de promoción de sus empresas, Tesla, SpaceX, Starlink y la propia X; la voz de alarma de un padre de 12 hijos sobre la caída de natalidad mundial; promesas de colonizar Marte y, por qué no, llegar a Urano; o su respaldo al argumento de un negacionista de la covid con 327 seguidores que defendía el derecho estadounidense a comprar “armas” “para evitar acabar encerrados en campos de concentración por un virus con un 99,9% de índice de supervivencia”.

Incluso en esta era de la hipernormalización del caos —un tiempo en el que lo descabellado resulta de lo más cotidiano, y viceversa—, cuesta encajar que tras esa ráfaga de mensajes esté no ya el hombre más rico del mundo, sino una de las personas más influyentes del planeta, así como un actor con un súbito poder político en Estados Unidos. Es el tipo que susurra a Donald Trump; un empresario con un gran ascendiente sobre la nueva Administración de la primera potencia mundial pese a que nadie votó por él en las urnas. Alguien cuyos críticos han empezado a llamar “presidente Musk” para ver si así consiguen enfrentar a dos egos tan grandes que parecen condenados a estamparse el uno contra el otro antes o después.

De momento, la relación aguanta. El presidente electo se refirió a esos comentarios el domingo pasado en Phoenix (Arizona), durante uno de sus clásicos discursos largos e incoherentes, en el que negó que temiera que Musk, que no se despegaba de él y prácticamente vive en Mar-a-Lago, residencia en Palm Beach de Trump, le vaya a quitar el puesto. Fue sorprendente en alguien que disfruta tanto poniéndose por encima de los demás que aportara una razón puramente práctica para desacreditar esos temores: Musk no lo hará, porque no puede. La ley lo impide. “No nació en Estados Unidos”, recordó Trump.

El ascenso en los círculos de influencia del nuevo inquilino de

la Casa Blanca del dueño de X, que vino al mundo en Pretoria (Sudáfrica) hace 53 años, no pudo ser una sorpresa para los votantes del candidato republicano. Sabían que al reelegirlo estaban también aupando a Musk, que donó al menos 260 millones a la campaña de Trump. No solo creyeron en la capacidad de este de mejorar sus vidas a base de bajar los precios, recortar impuestos, expulsar a los migrantes irregulares y, en fin, devolver su grandeza a Estados Unidos (Make America Great Again, MAGA), también confiaron en la destreza de aquel para los negocios. Después de todo, su fortuna no deja de batir récords: ayer alcanzaba los 450.000 millones de dólares (430.000 millones de euros) y doblaba a la del segundo en la lista, Jeff Bezos, presidente de Amazon.

Tal vez esos votantes no fueran conscientes de que entre las estrategias de éxito empresarial de Musk se cuenta el manejo del caos como un arma redentora, un manual que empezó a aplicar en Washington la semana pasada, cuando le bastó una serie de tuits para tumbar un acuerdo de ley alcanzado entre demócratas y republicanos que iba a evitar temporalmente la interrupción de la financiación del Gobierno. O quizá, como parte del descontento contra las élites que comparten, esos simpatizantes de

El republicano no teme que el dueño de X le quite el puesto. “No nació aquí”, dice

Su fortuna batió ayer un nuevo récord: 430.000 millones de euros

“Cree en hacer recortes profundos y luego rehacer”, dice un analista

Trump buscaban precisamente eso: alguien que haga saltar todo por los aires para comprobar cuánto queda en pie tras el cataclismo.

El lector de la biografía autorizada que publicó el año pasado Walter Isaacson ve a Musk hacer algo parecido a lo que hizo con Washington la semana pasada a golpe de tuit. En uno de los pasajes más reveladores del libro, el empresario echa, tras comprar Twitter en 2022 por 44.000 millones de dólares, al 75% de la plantilla (el caos) y después vuelve a contratar solo a aquellos que le convienen (la purificación). En otra parte del libro, el protagonista le cuenta al escritor que, al conocer a Trump en 2016, pensó que era “una especie de estafador”. Qué sucedió después para que haya cambiado tan radicalmente su opinión sobre el presidente electo es una pregunta que Isaacson no responde.

Destruir y reconstruir

“Todas sus empresas han pasado por este tipo de reestructuración traumática”, recordó esta semana en una entrevista telefónica el investigador del Institute for Policy Studies Chuck Collins, experto en desigualdad. “Musk siempre dice que si echas a gente y la empresa sigue funcionando igual, entonces es que te has quedado corto despidiendo. Cree en hacer recortes profundos y luego reconstruir. Ese es su modelo de liderazgo”.

Y ahora parece listo para aplicarlo a la Administración estadounidense. Trump lo ha puesto, junto al también multimillonario Vivek Ramaswamy, al frente de algo llamado Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE). No forma parte del Ejecutivo. No tiene aún atribuciones claras, más allá del vago mandato de ahorrar dinero y adelgazar la Administración. Ni siquiera es una idea demasiado original: esfuerzos parecidos han obtenido escasos resultados desde la era Reagan.

Los planes de reducir el gasto público chocan además con las principales promesas de Trump: del recorte de impuestos a la deportación masiva de inmigrantes irregulares. Durante su primer mandato, la deuda de Estados Unidos sumó ocho billones de dólares, y la primera derrota de Trump 2.0 llegó durante la crisis del cierre de Gobierno de la semana pasada, cuando el presidente electo no pudo lograr que el Congreso votara para suspen-

der el techo de gasto, algo que le habría permitido empezar cuanto antes con esos costosos proyectos. Aquella crisis en directo sirvió para probar que Musk y Ramaswamy no lo tendrán fácil. La deuda pública estadounidense supera los 36 billones de dólares y las previsiones de la Oficina Presupuestaria del Congreso auguran que supondrá hacia 2054 el 166% del PIB (este año cierra con un récord del 99%). La pareja ha dicho que aspira a recortar dos billones de dólares en un sistema que gastó 6,7 billones en 2024.

El amago de cierre del Gobierno permitió también descubrir que Musk tiene línea directa con un buen puñado de políticos republicanos, que no perdieron la oportunidad en sus apariciones televisivas de presumir de estar permanentemente al teléfono con él. Una parte del sueño americano es ganar mucho dinero, y la riqueza no es ajena a un sistema en el que al menos 50 congresistas tienen más de 10 millones de dólares en la cuenta del banco. Pero incluso así, la simbiosis entre esos políticos y el hombre más rico del mundo es “novedosa”, opi-



Despegue del SpaceX's Polaris Dawn en Cabo Cañaveral. J. R. GITTIV



Elon Musk, en un simposio en Cracovia (Polonia), el día 22 de enero de 2024. BEATA ZAWRZE (GETTY)

nó ayer en un correo electrónico el historiador de la Economía Jonathan Levy.

Levy es autor de *Ages of American Capitalism* (Las eras del capitalismo estadounidense, 2021, sin traducción al español), una reveladora historia alternativa del país que llega hasta nuestros días, una época que empieza en 1880 y que el autor define como "del caos", porque "el capital abandonó estructuras físicas fijas y se volvió más financiero, intangible, errático e inestable". "Los estadounidenses han ensalzado a los empresarios y emprendedores durante décadas, incluidos a los de Silicon Valley, pero la intervención de Musk es mucho más descarada", considera Levy. "Incluso antes de comprarlo, empleó Twitter para construir un apoyo popular propio. Su alianza pública y transparente con Trump tal vez no tenga precedentes en los anales de la política de este país".

Durante el *show* en directo desde el Capitolio, el empresario recibió el apoyo de otros reputados agentes del caos, como el representante por Kentucky Rand Paul o Marjorie Taylor Greene

(Georgia), que se unieron en una sugerencia de nombrar al dueño de Tesla *speaker* de la Cámara, broma que lo convertiría en la tercera autoridad del país. "Nada pondría más patas arriba la ciénaga que él", dijo Paul, en referencia a la metáfora que equipara el sistema político de Washington con un lodazal.

No parece probable que algo así vaya a suceder. Musk, que no cobrará por su trabajo al frente de DOGE, ha dejado claro que no quiere convertirse en un funcionario. Se lo ve cómodo en lo que Collins llama "el movimiento del oligarca definitivo". Esto es: "el descarado ejercicio del poder de la riqueza para moldear la cultura a su antojo". "No es la primera vez que sucede, pero sí es inédita la velocidad con la que ha pasado de acumular su fortuna a consolidar su influencia política".

Ese poder le está llevando a acumular más riqueza, que ha duplicado desde las elecciones. El precio de las acciones de Tesla ha subido un 80%, pese a que sus ventas se han estancado, porque Wall Street confía mucho en la influencia de Musk en Was-

Wall Street confía mucho en su influencia en Washington

La gran pregunta es cuánto durará la luna de miel entre dos egos tan profundos

"No descarto luchas de gladiadores entre multimillonarios", dice otro experto

hington para afianzar la implantación de los coches eléctricos y avanzar en la legislación sobre conducción autónoma. Y los analistas dan por descontado que SpaceX, que ya se ha hecho cargo de algunas de las funciones básicas de la NASA, se beneficiará de la proximidad de su dueño a la Casa Blanca.

La gran pregunta, por tanto, no es si Musk sacará beneficio de su asociación con el presidente electo, sino cuánto durará la luna de miel entre ambos, teniendo en cuenta lo poco que a este le han gustado tradicionalmente quienes le hacen sombra. "Es difícil creer que ambos egos puedan compartir el mismo escenario durante mucho tiempo", dice Levy. Collins recuerda que al menos los intereses empresariales del magnate inmobiliario y el titán de la astronáutica, el automóvil, los medios y las telecomunicaciones, entre otros negocios, no se cruzan, y eso podría contribuir a la paz, aunque no descarta que "se produzcan luchas de gladiadores entre multimillonarios".

Esa idea remite al influyente ensayo *Final de partida* (Deba-

te, 2024), de Peter Turchin, que se hizo famoso por pronosticar en 2010 que Europa y Estados Unidos estaban entrando en una época de creciente inestabilidad, cuyo pico fijó en torno a 2020. En él, Turchin describe una sociedad depauperada por la succión de la riqueza de los que más tienen y unas élites superpobladas pelean entre sí por el poder ante unas clases airadas que optan por los disruptores como Trump. Turchin, que no suele temer abrazar el pensamiento apocalíptico, definió recientemente las elecciones del pasado noviembre como "una revolución no sangrienta en la que las élites gobernantes [el Partido Demócrata] fueron desalojadas por las contraélites [Musk y Trump]".

En ese escenario de enfrentamientos latentes, también se admiten apuestas sobre la duración del idilio entre el ala más dura del trumpismo, predominantemente blanco y puramente nacionalista, y el tándem formado por Ramaswamy, inmigrante indio de primera generación, y Musk, más un libertario iconoclasta que un conservador al uso.

La primera escaramuza estalló por Navidad en Internet. El detonante fue el nombramiento del indio Sriram Krishnan como consejero de la Casa Blanca en materia de Inteligencia Artificial, un puesto no especialmente relevante. Ese fichaje llevó a una defensa de ambos multimillonarios de los visados (H-1B) de los que las empresas tecnológicas se sirven para reclutar empleados—como, en los noventa, el propio Musk— ante los ataques de Laura Loomer y otras personalidades de la extrema derecha racista, que consideran que algo así iría en contra de los intereses de los trabajadores nacionales y de la cruzada anti-inmigración Trump.

El asunto derivó en un resbaladizo debate sobre si los valores de la cultura estadounidense favorecen o no la educación de los mejores ingenieros, sobre la libertad de expresión en internet y sobre la influencia de Silicon Valley en el nuevo Gobierno.

Obviamente, Musk y su gusto por el humor adolescente no quisieron perderse lo que algunos medios tradicionales de Washington definieron, tal vez proyectando demasiado pronto sus propios deseos, como la "guerra civil" del trumpismo. El dueño de SpaceX llamó el viernes, un día como otro cualquiera en su cuenta de X, "estúpidos despreciables deben ser eliminados de raíz del Partido Republicano" a quienes le llevaban la contraria desde los extremos del movimiento MAGA. Después, se moderó con una defensa de la inmigración como el pegamento de América, "la tierra de la libertad y las oportunidades". Mientras Trump, cosa rara en él, permanecía en silencio,



Trump y su futuro secretario de Comercio, Howard Lutnick, en rueda de prensa en Mar-a-Lago, el 16 de diciembre. ANDREW HARNIK (GETTY)

El presidente electo amenaza con una lluvia de demandas contra los medios que se muestren críticos hacia él

Trump redobla sus ataques a una prensa debilitada

I. S.
Washington

En 2016, Jeff Bezos propuso en un hashtag #mandaratrumpalespacio en respuesta a unos tuits en los que el entonces aspirante a la Casa Blanca lo acusaba de haber comprado el diario *The Washington Post* para evadir los impuestos de su negocio principal, Amazon. Este mes, las crónicas emplearon de nuevo ese verbo y el nombre de ambos multimillonarios en la misma frase. Fue cuando se supo que Bezos había "mandado" un millón de dólares para contribuir a la toma de posesión el próximo 20 de enero del presidente electo, quien, antes de asumir el cargo, ya ha empezado a cumplir sus amenazas de "poner orden en la prensa" a golpe de demandas judiciales.

En los días previos a las elecciones, Bezos paró en el *Post* la publicación del tradicional editorial de respaldo a uno de los candidatos. Lo hizo cuando ya estaba listo el apoyo a Harris y en contra del criterio de la Redacción. Lo justificó en un texto que de-

fendía que "los respaldos presidenciales crean una percepción de parcialidad" en los lectores. En realidad, esa decisión provocó otra cosa: la pérdida de más de 250.000 suscriptores. La semana pasada, Bezos completó su particular viaje de aproximación al enemigo yendo a cenar a Mar-a-Lago con Trump y Elon Musk, otro viejo contrincante.

Ese cambio de postura se ha interpretado en Washington como la prueba de que esta vez el *Post*, al menos en su parte editorial, no parece dispuesto a plantarse ante Trump como lo hizo en su primera presidencia. Entonces, Martín Baron era director. Hoy, inmerso en una fenomenal crisis tras el fichaje de otro consejero delegado, Will Lewis, que viene del universo conservador de Rupert Murdoch, el periódico no consigue dar con un periodista que quiera ponerse al frente de la Redacción; según informó *Axios*, al menos dos candidatos al puesto abandonaron la idea al conocer los planes de la propiedad para el rotativo. El drama del *Post* también puede interpretar-

Más de 70 cabeceras faltaron a la tradición de respaldar a uno de los candidatos

"El 'Post' y el 'Times' no saben reaccionar ante el fascismo", advierte Jeff Jarvis

se como el síntoma de una cierta normalización de la anomalía de Trump para el periodismo, pero también para la opinión pública.

No es solo que a los medios ya no les quede ni el consuelo de la sorpresa ante la vuelta del presidente electo, es también su estado calamitoso tras varias rondas de despidos, el cansancio por la cobertura de unas elecciones plagadas de sobresaltos, la pérdida de la confianza del público, en mínimos históricos, según Gallup, y la frustración ante la última comprobación de que

su influencia ya no es la que era. El triunfo de la campaña del republicano ha sido también la victoria del periodismo de la extrema derecha y de los podcasts de la *machosfera* misógina, que el candidato priorizó sobre la invitación de las grandes cabeceras.

"Esta vez no habrá un efecto Trump", advierte en una entrevista telefónica el profesor emérito de la Universidad de la Ciudad de Nueva York Jeff Jarvis, en referencia a la breve edad dorada del periodismo que trajo el shock del primer triunfo electoral del magnate inmobiliario y estrella de la telerrealidad. Jarvis, una de las voces más críticas con los medios, define como "absolutamente terrible" la cobertura de la campaña de dos vacas sagradas como el *Post* y *The New York Times*. "Ha sido la demostración de que no saben cómo reaccionar cuando tienen el fascismo en la puerta. Hubo mucho blanqueamiento de las locuras de Trump, mucha falsa equidistancia y unas inexplicables ganas de enojar a sus lectores", opina.

Si bien el *Times* sí apoyó a Harris, el *Post* no fue el único diario que prefirió no enemistarse con el candidato, alguien que considera a la prensa como "el enemigo del pueblo". Otras 70 cabeceras, según la Nieman Foundation, faltaron a esa tradición. Entre ellas, *Los Angeles Times* (en otra decisión tomada por un dueño multimillonario) y el *USA Today*.

Tampoco Bezos está solo en su incursión en el Camelot de Trump. La visita a Mar-a-Lago de Joe Scarborough y Mika Br-

zezinski, presentadores del matinal de la cadena izquierdista de noticias MSNBC, se vendió como una maniobra para ofrecer a sus televidentes una cobertura más equilibrada. La MSNBC no pudo, con todo, evitar que la visita se interpretara como una capitulación, clave en la que también se ha leído la salida de Univisión de Jorge Ramos, tal vez el periodista latino más influyente, famoso por su oposición al magnate.

Los intentos de Trump de intimidar a la prensa no son nuevos; tiene un considerable historial de demandas a sus espaldas, que no siempre fueron admitidas a trámite, ni, si lo fueron, las ganó. Pero esta vez suena distinto. La semana pasada, sus abogados se querellaron contra *The Des Moines Register* y su encuestadora, Ann Selzer, por la publicación el sábado previo a la cita electoral de un sondeo que vaticinaba erróneamente que el candidato republicano perdería en Iowa. Esos datos cayeron como una bomba en la campaña republicana.

Trump los acusa de "descarada interferencia electoral" y de contravenir la ley de Iowa de Fraude al Consumidor. Los expertos consultados para este reportaje creen que esa demanda carece de fundamento. "Esa norma está pensada para proteger a los ciudadanos de la publicidad engañosa y no puede aplicarse a los medios, que no están obligados por ley a publicar solo investigaciones que resulten acertadas", recuerda la profesora de Historia del Derecho de la Universidad Iowa Samantha Barbas. Esos expertos también están de acuerdo en que el objetivo de los abogados de Trump parece otro. "[Buscan] socavar la libertad de prensa. Debido a los altos costos de litigar y al tiempo que puede llevar defenderse de esas acusaciones, es muy posible que, al menos, con los medios pequeños, logren su objetivo", explica por teléfono la abogada Anna Diakun, que trabaja en el Instituto Knight de la Universidad de Columbia, consagrado a la defensa de la Primera Enmienda, la que garantiza la libertad de expresión.

Diakun también recuerda que en su primera comparecencia ante los periodistas tras la victoria, Trump declaró su intención de "poner orden en la prensa corrupta". Anunció la demanda de Iowa y habló de otras: contra Bob Woodward, reportero que destapó el caso *Watergate*; los Pulitzer, por premiar las investigaciones de los diarios *The New York Times* y *The Washington Post* sobre la presunta injerencia rusa en las elecciones de 2016; y la que interpuso a la cadena CBS y su programa *60 Minutes*, porque emitieron una entrevista con Harris que estaba editada (según la versión de Trump, para mejorar sus respuestas), también poco antes de las elecciones.

Conociendo el talento de Trump para olfatear la debilidad en sus rivales, no extraña que esas amenazas llegaran pocos

días después de conocerse que ABC News había preferido firmar un acuerdo con él —y pagar 15 millones de dólares, más un millón en costas—, antes de dirimir en los tribunales una demanda contra uno de sus periodistas, George Stephanopoulos, que usó en antena la palabra “violación”, cuando estaba hablado del caso de abuso sexual y difamación por el que Trump fue condenado a pagar cinco millones de dólares a la escritora E. Jean Carroll. El matiz tiene que ver con el lenguaje jurídico de Nueva York: el jurado halló al entonces expresidente responsable de abuso sexual, no de violación.

Intereses empresariales

Las autopsias del acuerdo extrajudicial practicadas por los medios estadounidenses apuntan a las pocas ganas de Disney, multinacional propietaria de ABC, de empezar con mal pie con el nuevo presidente. También al hecho de que bajo el paraguas del canal se agrupan más de 230 emisoras locales, cuyas licencias tocará renovar. Trump ha advertido que contempla la opción de denegarlas a los medios que informen desfavorablemente sobre su figura. Disney, cuyo negocio pasa por gustar a toda la familia, también a los millones de parientes que votaron republicano, tampoco quiere arriesgarse a poner en peligro los acuerdos de fusión que contempla con otras compañías, en esta era de crisis y concentración de los medios.

Por último, existía el temor de que en el proceso judicial salieran a la luz comunicaciones comprometedoras de Stephanopoulos, que dejaran al periodista y a la cadena en mal lugar. No solo eso; también se temía que el caso acabara en el Tribunal Supremo, dos de cuyos jueces, los conservadores Clarence Thomas y Neil Gorsuch, han expresado su interés en recurrir el precedente de *New York Times Company contra Sullivan* (1964), fallo histórico para la libertad de prensa.

El Supremo dictaminó que para probar una difamación, un funcionario, en este caso, un policía de Alabama acusado de racismo, debe demostrar que en lo dicho en su contra medió una “verdadera malicia”. El caso cambió las reglas del juego hace 60 años. Para el juez Thomas, abrió la puerta a que la prensa pudiera “lanzar falsas calumnias sobre figuras públicas con casi total impunidad”. El presidente electo ha dejado claro que tampoco le gusta este precedente.

El argumento de que mejor es no llevar el caso de ABC News hasta el final por temor a que caiga Sullivan no convence a Jarvis, porque equivale a admitir que, de facto, Trump ha logrado librarse de que se le aplique el precedente. El periodista teme que “los dueños de otros medios se acobarden”. También que, sin una prensa “libre y atenta”, el presidente electo tendrá “el camino libre hacia el autoritarismo”.

El berrinche del magnate por el Canal

Opinión

FERNANDO BERGUIDO

La manía de Donald J. Trump con el canal de Panamá viene de atrás. Precede en lustros a sus recientes arrebatos contra el “alto costo” que pagan los barcos que lo transitan o al señalamiento de que los chinos lo controlan.

En 2011, el empresario buscó por primera vez la nominación presidencial participando en las primarias del Partido Republicano. Era uno más dentro de la decena de precandidatos en una competencia que ganó Mitt Romney, el senador de Utah que trató de frenar la reelección de Barack Obama.

La candidatura de Trump, que según las encuestas de la época estaba en el fondo de la intención de voto, alzó vuelo cuando se amarró del bulo que lo catapultó: acusó a Obama de no haber nacido en Estados Unidos.

En marzo de ese año, en una entrevista en la cadena ABC, aseguró que no era estadounidense de nacimiento y, por ende, no podía ser candidato y mucho menos presidente.

Ese mismo mes denunció, esta vez en CNN, que devolver la administración del Canal a Panamá había sido una estupidez ya que Estados Unidos “no había recibido nada a cambio”, que había sido un pésimo negocio y que los americanos fueron estafados.

Sus temerarias acusaciones, la de un presidente nacido en África y la de un país minúsculo sacándole provecho a la potencia americana, cautivaron a tal punto al voto más extremo de la derecha republicana que Trump ascendió al tercer puesto en las encuestas.

Ya para mayo, sin embargo, su candidatura se desplomaba. El presidente Obama, quien había guardado silencio antes semejantes falsedades, eargadas de tintes racista, al ver que el bulo empezaba a calar en el electorado decidió publicar una copia de su certificado de nacimiento.

Aquellas primeras teorías conspirativas diseminadas en 2011, que sirvieron para lanzar su carrera política, evidentemente cayeron en terreno fértil. Ese año Trump visitó Panamá. El país era tan atractivo que inauguró el primero de sus hoteles en el extranjero. “Creo que el hotel es verdaderamente magnífico”, dijo Trump durante la apertura del edificio de 70 plantas en la capital del país que justo había acusado de sacar ventaja del suyo.

Muy en su estilo, se vanaglorió de que las reservas estaban ya por las nubes. “Todos quieren estar aquí y realmente va a ser un éxito tremendo.”

La extinción de la “zona del Canal”, el traspaso de la administración de la vía interoceánica y el cierre de las bases militares que operaban en el istmo panameño, no solo constituyeron un acto de justicia y el fin de uno de los capítulos más oscuros del imperialismo americano, sino que representaron uno de los triunfos más sonados de la diplomacia moderna y del derecho internacional.

Así, se zanjó una controversia centenaria y se forjó una alianza para garantizar un Canal abierto al comercio mundial.

El Tratado Concerniente a la Neutralidad y Funcionamiento del Canal de Panamá es el instrumento jurídico vigente entre ambas naciones. A él se han adherido más de 40 países, incluyendo las potencias europeas, Rusia, Japón y Latinoamérica.

Mediante el mismo, se declaró la neutralidad del Canal para que, tanto en tiempo de paz como en tiempo de guerra, éste permanezca abierto al tránsito pacífico de las naves



Carter y Torrijos, tras firmar los tratados de Panamá, el 16 de junio de 1978. BETTMANN

En 2011, el magnate neoyorquino visitó Panamá e inauguró su primer hotel en el extranjero

Las exigencias de rebaja de peajes para transitar por esta vía contradicen el tratado que firmó EE UU

de todas las naciones en términos de entera igualdad, “de modo que no haya contra ninguna nación discriminación concerniente a las condiciones o costes del tránsito”.

Las exigencias de rebajas en el peaje a favor de Estados Unidos hechas por el presidente electo contradicen frontalmente el tratado con el que su país se comprometió con la comunidad internacional y que fue ratificado con el voto favorable de dos tercios del Senado de aquel entonces.

Panamá apenas había terminado de tomar control total del Canal cuando inició un ambicioso programa de modernización y ampliación del mismo.

La megaobra que concluida en 2016 por Panamá es, en términos prácticos, un segundo canal, aumentando significativamente el número y tamaño de los navíos que pasan por él. 13.000 naves cruzan anualmente la vía acuática, de todas las banderas del mundo, conectando 1.920 puertos.

Y si, el 74% de la carga que atraviesa el istmo de Panamá tiene como origen o destino Estados Unidos. En un muy distante segundo lugar le siguen las naves que zarpan o vuel-

ven a China, luego las de Japón, Corea del Sur y Chile. Un Canal gerenciado por trabajadores y pilotos panameños, en tierras panameñas, para cuyo abastecimiento se han dispuesto gigantescas reservas naturales que garantizan los 200 millones de litros de agua dulce que consume cada tránsito.

Hablando de plata, es cierto que Estados Unidos financió la construcción del Canal, y que su ingenio logró vencer los enormes desafíos de partir en dos el istmo, y que la obra acarreo la trágica muerte de miles de personas, no los “58.000 americanos” como dice el presidente electo, sino unos 6.000, que en su inmensa mayoría fueron afroantillanos importados para la obra, no estadounidenses.

También es cierto, sin embargo, que durante los 85 años que operó el Canal bajo el control estadounidense su inversión la recuperó con creces, pagando una mísera anualidad a Panamá, y ni hablar de las ventajas militares que su dominio le confirió en su camino a convertirse en la gran potencia militar del siglo XX.

¿Qué busca el próximo líder de Estados Unidos con esta rabieta? Imposible saberlo con certeza.

Panamá cumplirá 25 años de control del Canal, enfrentando los desafíos del cambio climático de la misma forma que lo hizo con el proyecto de ampliación, con tarifas que garanticen su adecuado mantenimiento, una operación eficiente, la preservación de las fuentes de agua y una justa retribución a sus dueños, los panameños, a pesar de las rabietas del nuevo mandatario.

Es que así lo acordaron ambos países, cuando todavía la cordura tenía alguna cabida entre naciones amigas.

Fernando Berguido es abogado y exdirector de La Prensa de Panamá



Simpatizantes de la oposición georgiana protestaban en Tbilisi, ayer. (DAVID MEZMARISHVILI (EPA))

2024 muestra el riesgo creciente de la acción de ricos y de potencias extranjeras, pero también síntomas de resiliencia del modelo

El gran año electoral exhibe nuevas amenazas a la democracia

ANDREA RIZZI
Madrid

Se aproxima a su fin un año en el que más de 70 países han celebrado elecciones generales, con casi la mitad de la población mundial convocada a las urnas. La impresionante serie de comicios representa un excepcional laboratorio de observación del estado de salud de la democracia a escala global. El resultado es la constatación de que el modelo democrático afronta desafíos sin precedentes, que en numerosos casos están deteriorando su ca-

lidad, pero ello no excluye significativas muestras de resiliencia de este sistema político. Estados Unidos ha exhibido con crudeza los riesgos de que la plutocracia —el gobierno de los ricos— se imponga a la democracia o los de la violencia política en sociedades muy polarizadas. Pero en lugares como Senegal o Bangladés ciudadanas movilizadas e instituciones independientes han propiciado inspiradoras victorias democráticas sobreponiéndose a tendencias autoritarias.

El pulso entre la democracia y sus enemigos tiene un impac-

to decisivo sobre el devenir del mundo, que vive una turbulenta fase de transición. El resultado final de ese pulso solo puede ser objeto de especulación. Pero la observación de lo ocurrido en 2024 ofrece importantes elementos de juicio. Las noticias negativas son multitud y tienen que ver tanto con desafíos internos como externos. Las positivas señalan que la democracia puede resistir tremendas embestidas. A continuación, un balance de las principales tendencias de 2024.

● **Plutocracia.** Entre los países convocados a las urnas se hallaba el más poderoso del mundo, Estados Unidos. Al margen de las preferencias ideológicas, la victoria de Donald Trump es un resultado democráticamente inquietante, al tratarse de un candidato que se negó a reconocer el veredicto de las elecciones anteriores sin pruebas de fraude y que alentó un asalto al Congreso.

Pero, más allá del perfil de Trump, el contexto de las elecciones de noviembre arroja otros motivos de alerta. “Los comicios mostraron que el estado de la democracia en EE UU es peor de lo que imaginábamos. No tanto por el resultado sino por lo que se evidenció en el proceso, los niveles desahorados de polarización, el uso absolutamente generalizado de la desinformación y el papel grotesco del dinero, en el que pondría el énfasis”, analiza Kevin

Casas-Zamora, secretario general del Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA).

El experto señala “la distorsión absoluta que crea el dinero en una democracia como Estados Unidos, cuando se llega a un punto en el que el señor [Elon] Musk, después de gastar 200 millones de dólares en la campaña apoyando a Trump, se muda prácticamente a la casa del presidente electo mientras este nombra a su Gabinete. Ahí se ve el desparramo absoluto con el cual una élite muy pequeña y extraordinariamente rica se ha apoderado, ha capturado el proceso político en Estados Unidos”, dice Casas-Zamora, que fue vicepresidente de Costa Rica. Antes que eso, Musk, la persona más rica del mundo, también había adquirido una de las principales plataformas de debate público digital —X, entonces denominada Twitter— y la había convertido en una poderosa máquina de propaganda a favor de sus intereses y los de sus aliados. El episodio evidencia la nueva fenomenología del viejo riesgo de colusión entre ultraricos y políticos, la variante del siglo XXI de la plaga de la plutocracia, que pone en serio riesgo la viabilidad futura de la democracia.

● **Interferencias extranjeras.** Si EE UU evidencia los riesgos que brotan desde dentro, países

como Rumania o Georgia subrayan el creciente alcance de acciones de interferencia exterior. Como la plutocracia, la propaganda promovida por potencias extranjeras no es una novedad, pero su eficacia en la era de las plataformas digitales es inaudita.

La justicia rumana ordenó este mes de diciembre la repetición de las elecciones presidenciales al haber detectado los servicios de inteligencia locales actividad anómala en TikTok —red social de propiedad china—, un esquema “coordinado por un actor estatal” externo en favor del candidato nacionalista, populista y filorruso Claiu Georgescu, que había logrado un resultado asombroso siendo un semidesconocido hasta no mucho antes.

“Ciertamente muchísimas elecciones se vieron afectadas por campañas de desinformación. Lo hemos visto en las últimas semanas, en particular en países de Europa del Este; han tenido una presencia innegable”, asegura Casas-Zamora. “Dicho esto, creo que es muy importante introducir en el debate una nota de precaución y una dosis de humildad: no sabemos exactamente cuánto determinan los resultados este tipo de campañas. Porque establecer un vínculo directo causal es muy complejo”, comenta.

● **Violencia política.** Otro elemento inquietante que ha aflorado este año es la violencia políti-

ca. "Hemos detectado un cierto incremento en la violencia política alrededor de las elecciones. Hemos monitoreado que por lo menos en 26 de las 75 elecciones de este año ha habido algún tipo de manifestación de violencia", dice Gerardo Berthín, vicepresidente de programas internacionales en Freedom House, un centro de estudios con sede en Washington. "De entrada, se pueden mencionar los intentos de asesinato a Trump. Pero hubo ataques físicos en otros casos, también contra aquellos que trabajan en la organización de las elecciones", señala Berthín. Aquí aparece el peor rostro de la polarización desahogada, que tiende a exacerbar los ánimos, a deslegitimar o deshumanizar a los adversarios políticos, lo que es un caldo de cultivo para la violencia.

● **Malestar.** El ciclo electoral ha arrojado un notable número de derrotas de candidatos y partidos en el poder, y de avances de alternativas radicales. "En Occidente, 2024 ha sido el año del malestar", dice Cristina Monge, politóloga y presidenta de la asociación Más Democracia. Fuerzas de ultraderecha parecen haber sacado provecho de ese malestar en muchos países. "La pregunta esencial es si la famosa frase de 'es la economía, estúpido' sigue vigente. Porque en muchos de estos países donde se detecta un malestar la macroeconomía tiene cifras muy buenas. Cabe preguntarse si es que esas buenas cifras macroeconómicas luego esconden carencias —obviamente es así en algunos países como España— o si esos malestares responden también a otro tipo de preocupaciones o de miedos que no tienen por qué ser incompatibles con el malestar económico, pero que revelan otro tipo de inquietud", dice Monge.

● **Consolidación de los autoritarismos.** No solo se han puesto en evidencia tendencias inquie-

tantes en democracias con una auténtica competición electoral. También se han celebrado varias elecciones que han confirmado con procesos convertidos en farsa las derivas autoritarias de los países en los que se han celebrado. Túnez, antaño esperanza democrática en el norte de África, consolidó su involución celebrando una convocatoria electoral bochornosa, sin competición real y en la que votó tan solo un 28% de los que tenían derecho. En El Salvador, Nayib Bukele —otro maestro en el uso de las redes sociales— quebró la Constitución para asegurarse un segundo mandato pese a la prohibición de repetición en el cargo. Multitud de regímenes autoritarios ahondaron en sus praxis de farsa democrática, desde Rusia hasta Venezuela.

● **Participación.** En el balance electoral no todo son malas noticias. Una buena es el notable nivel de participación en las elecciones celebradas en 2024. "Esto nos hace pensar es que la gente todavía tiene esperanza en las elecciones", dice Berthín.

Según datos de IDEA, la tasa de participación en las más de 70 elecciones a escala nacional celebradas fue de un 61%, con un total de 1.600 millones de votantes. Este dato no debe eliminar la alerta por la extendida desconfianza en las instituciones democráticas, pero es sin duda un elemento esperanzador.

● **Alternancia.** El malestar como fuerza promotora de cambios políticos inquieta cuando refleja exclusivamente el disgusto ciudadano con la eficacia de la gestión de las instituciones democráticas. Sin embargo, la alternancia es un rasgo esencial de la democracia. La posibilidad de desalojar del poder a gobernantes por su gestión es el alma misma del modelo. Que ese cambio se haya producido en abundantes casos también es un reflejo de vitalidad.

En algunos de los casos ob-



Arriba, el presidente de El Salvador, Nayib Bukele. Abajo, video de TikTok de Calin Georgescu. JOSÉ DÍAZ (AP/L'ESPRESSO) / INÉS ARCONES

servados este año no se ha dado una alternancia, pero sí una saludable reducción del poder de algunos gobernantes. En ese sentido han llegado buenas noticias democráticas desde dos importantes países del Sur Global, la India y Sudáfrica. En el primero, después de dos mayorías absolutas y un historial demo-

crático muy criticado por opositores y centros de estudios internacionales, Narendra Modi sufrió un revés, y tiene ahora que gobernar en coalición.

● **Resiliencia.** Ante los grandes riesgos evidenciados en 2024 surgieron también extraordinarios episodios de resiliencia demo-

crática. Uno admirable es el de Senegal, país de una región africana azotada por una plaga de golpes de Estado. Pese al encarcelamiento de un destacado dirigente opositor y a los intentos del anterior mandatario de aplazar las elecciones, la resistencia de las instituciones y la movilización ciudadana lograron que todo fluyera en una senda democrática, y acabó ganando un opositor.

También hubo buenas noticias frente a las interferencias externas. En Moldavia, en cuyas elecciones presidenciales se detectó un esquema parecido al que respaldó al populista rumano para impulsar al candidato filorruso local, la presidenta proeuropea, Maia Sandu, logró, pese a todo, renovar mandato.

Hubo además buenas noticias no directamente vinculadas a procesos electorales, como la resiliencia de la democracia en Corea del Sur, en Bolivia o en la República Democrática del Congo ante procesos golpistas. En el primer caso, un intento de autogolpe por parte del ya apartado presidente, quien trató de introducir una disparatada ley marcial; en el segundo, una intentona golpista de rasgos militares que parecían olvidados en Latinoamérica; en el tercero, un ataque armado a las instituciones que fue reprimido por las Fuerzas Armadas.

Otro episodio notable ocurrió en Bangladés. Meses después de que Sheikh Hasina se asegurara un quinto mandato consecutivo en unas elecciones farsa, un movimiento impulsado por protestas estudiantiles forzó el colapso del régimen y la apertura de una esperanzadora transición.

El calendario electoral de 2025 es mucho menos llamativo que el del año que se acaba. Pero las fuerzas que desde dentro y desde fuera tratan de erosionar la democracia seguirán actuando con las enormes palancas a su disposición. Las democracias deberán emplearse a fondo en diseñar estrategias de defensa.

ellos triunfa ahora la posición del sofista Trasímaco, que tan bien ilustra Platón: justicia es lo que conviene al más fuerte, lo que este decide que sea.

Al poder —político, y sobre todo económico— ya no le hace falta fingir, porque incluso goza de la inmensa capacidad de definir lo que sea la realidad a través de las sutiles herramientas de la posverdad, cada vez más en manos de los poderosos. La propia "moralización" de la vida pública es también *fake*, es puramente estratégica, un único recurso para denigrar al adversario más que una sincera apuesta por un determinado orden de valores.

En el mundo de la geopolítica hemos vuelto al amoralismo de la razón de Estado más descarnada; ahora se está inoculando también en el sistema sanguíneo central de las democracias avanzadas. Huérfanos de principios compartidos de ética pública, ya solo impera el lenguaje del poder, sean cuales sean los ropajes con los que se recubra. Pero no es un destino; en nuestras manos está el revertir esta situación. No es mala idea como propósito para el año nuevo. Que le sea próspero, querido lector.

FERNANDO VALLESPÍN

El (peligroso) final de la hipocresía

Ninguna sociedad está a la altura de los principios y valores que proclama. Pero al menos siempre hubo una presión social mínima para mantener su validez. Para salvar este desfase entre norma y realidad se recurrió a la hipocresía, el fingimiento de que, en efecto, se honran o se cumplen. La conocida cita de La Rochefoucauld de que la hipocresía es "el homenaje que el vicio le hace a la virtud" viene a significar exactamente eso. Y hasta el propio Maquiavelo aconseja al príncipe que sea "un gran simulador y disimulador", que no se aparte en exceso de los valores dominantes, que al menos aparente que los cumple. Se refería, desde luego, a los propios del cristianismo, pero los que sustentan la democracia no son menos exigentes. Por eso mismo nos resulta casi imposible no asociar la vida política a un constante

ejercicio de hipocresía, que tendemos a juzgar como un vicio despreciable.

Hoy, sin embargo, hemos pasado de denunciar la hipocresía a lamentar su pérdida. No en vano, como dice Judith Shklar, es uno de los pocos vicios que sirven de sustento a la democracia. Mientras sigamos recurriendo a ella es porque determinados valores mantienen su vigencia. Si miramos alrededor, nos encontramos empero con que la hipocresía ya no parece necesaria, y esto no hace sino sacar a la luz nuestra endeble base normativa. Trump es el ejemplo más conspicuo de esta forma de proceder, con su no disimulado sexismo, racismo o desprecio por las minorías. Pero también por su desdén por las reglas de la democracia, como cuando dijo que no aceptaría una derrota en las elecciones presidenciales. O por el mensaje que transmite su elección de futuros

cargos: los Matt Gaetz, Pete Hegseth o el inefable Robert Kennedy, un conspiranoico antivacunas, designado futuro ministro de Sanidad. Asistimos a una radical trasmutación de los valores.

El ataque trumpista a lo *woke*, seguido por tantos otros representantes populistas, resultó al final en algo parecido a eso de tirar al bebé junto con el agua sucia. Podrá no gustarnos la forma específica en la que trataban de afirmar sus principios, tan cargada de fervor inquisitorial, pero estos principios —antisexismo, antirracismo, por ejemplo— son los nuestros, forman parte intrínseca de nuestra concepción de la justicia. Si cualquier pretensión de realizarlos, cualquier aspiración a una mayor justicia social o antidiscriminatoria, es tachada de *woke*, queda el campo expedito para dinamitar nuestros principios morales universalistas. En vez de

Putin se disculpa por el derribo de un vuelo de Azerbaiyán

El presidente reconoce implícitamente que un ataque ruso causó el "incidente" en el que murieron 38 personas

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Lviv, enviada especial

El presidente ruso, Vladimir Putin, se disculpó ayer por lo que describió como un "trágico incidente" que terminó con el derribo de un vuelo comercial de las líneas aéreas de Azerbaiyán el pasado miércoles en el que murieron 38 de los 67 ocupantes. Hasta ahora, la versión que sostenía Rusia es que el avión había chocado con una bandada de pájaros.

Ayer, Putin reconoció que Grozni, la capital de la república rusa de Chechenia, donde se dirigía el vuelo procedente de Bakú (Azerbaiyán), estaba siendo atacada por drones ucranios, "y los sistemas rusos de defensa aérea repelieron estos ataques". Los expertos habían advertido de que el siniestro había sido causado fortuitamente por un misil antiaéreo ruso.

"Vladimir Putin pidió disculpas por el trágico incidente ocurrido en el espacio aéreo ruso y expresó una vez más sus profundas y sinceras condolencias a las familias de las víctimas y deseó una pronta recuperación a los heridos", afirmó el Kremlin en un comunicado. "En ese momento, Grozni, Mozdok y Vladikavkaz estaban siendo atacados por aviones no tripulados ucranios, y los sistemas de defensa rusos repelieron estos ataques", añadieron.

El comunicado del Kremlin, poco habitual, no reconoce que Rusia disparó al avión y que esa fue la causa de su desplome, pero es lo más cercano a una asunción de responsabilidad. El texto sí que informa de que Moscú ha abierto una causa penal. Entre los pasajeros había 16 rusos.

Ilham Aliyev, presidente de Azerbaiyán, había señalado que el avión había sido "objeto de interferencias físicas y técnicas externas en el espacio aéreo ruso, lo que provocó una pérdida total de control y su desvío a la ciudad kazaja de Aktau", según la oficina presidencial de Azerbaiyán. El aliado de Putin evitó señalar abiertamente al Kremlin.

El vuelo J2-8243 se estrelló cerca de Aktau, a unos 420 kilómetros al este de Grozni, en la orilla opuesta del mar Caspio. Además del impacto del misil, los sistemas de guerra electrónica que

Rusia emplea para tratar de neutralizar los drones ucranios habían hecho perder a la aeronave Embraer 190 la señal de GPS. En sus últimos momentos antes del accidente, el avión realizó una serie de maniobras erráticas, con cambios de altitud notables.

Fotografías y vídeos grabados por los pasajeros —antes y después del accidente— permitieron a expertos en aviación emitir una evaluación rápida. Los agujeros que se apreciaban en el exterior de la aeronave, en la zona de la cola, y en el interior (incluso en los chalecos salvavidas) habían sido causados, con toda probabilidad, por el impacto de un misil antiaéreo cargado con metralla. El testimonio de los pasajeros, que aseguraron que oyeron explosiones en el exterior, también apuntaba a esa hipótesis.

Los indicios se acumularon y fuentes del Gobierno de Azerbaiyán aseguraron de forma anónima que los resultados preliminares mostraban que el avión había sido alcanzado por un sistema ruso de defensa antiaérea *Pantsir-S*. El ministro de Transportes azerbaiyano, Rashad Nabiyev, apuntó después que "todos [los supervivientes] sin excepción, habían declarado que habían oído tres explosiones cuando sobrevolaban Grozni". En las últimas semanas, Ucrania ha atacado Chechenia y otras zonas del Cáucaso ruso.

Kiev fue el primero que expuso la teoría del misil antiaéreo. Mientras, la presión estaba arreciando sobre Moscú, que el jueves pidió no especular hasta que concluyese la investigación, liderada por Kazajistán.

Por su parte, el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, aseguró el viernes que EE UU tenía "indicios preliminares" de que el avión podía haber sido "derribado" por fuerzas rusas. "Hemos ofrecido nuestra ayuda a esa investigación, en caso de que la necesiten", añadió Kirby sin entrar en detalles.

Ayer, el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, compartió en redes sociales que también había llamado a Ilham Aliyev para expresarle sus condolencias. "La prioridad ahora es una investigación exhaustiva que dé respuesta a todas las preguntas sobre lo que realmente ocurrió. Rusia debe dar explicaciones claras y dejar de difundir desinformación", afirmó.

La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, también reclamó ayer "una investigación internacional, rápida e independiente". La alta representante de la UE



Vladimir Putin durante su rueda de prensa de fin de año el día 19, en una imagen del Kremlin.

para Asuntos Exteriores y Seguridad subrayó que el caso era "un duro recordatorio del [accidente del] MH17".

En julio de 2014, un avión de Malaysia Airlines con 298 ocupantes a bordo fue derribado en el este de Ucrania, mientras cubría la ruta que conectaba Ámsterdam con Kuala Lumpur. Como en esta ocasión, el vuelo comercial MH17 fue derribado por un cohete ruso. En ese caso se trató de un misil tierra-aire Buk suministrado por Moscú a los separatistas prorrusos de Donbás,

Moscú sostenía que el avión cayó por culpa de una bandada de pájaros

Varias aerolíneas han suspendido temporalmente sus vuelos con Rusia

que, supuestamente, confundieron el avión de pasajeros con un objetivo militar.

Rusia nunca llegó a admitir su responsabilidad en ese caso y pese a la presión de la Unión Europea, las investigaciones internacionales tampoco llegaron a culpar a Moscú directamente. Sin embargo, sí que concluyeron que Putin había autorizado el envío del lanzamisiles que derribó el avión. En noviembre de 2022, la justicia holandesa condenó en ausencia a cadena perpetua a tres militares de la autoproclamada República Popular de Donetsk (dos rusos y uno ucranio) por su papel en el derribo.

El incidente del vuelo azerbaiyano ha generado preocupación por la falta de seguridad en el espacio aéreo ruso. Así, varias aerolíneas internacionales, incluida Azerbaijan Airlines, habían ido anunciando desde el jueves la suspensión de sus vuelos a Rusia, preocupadas por la seguridad de sus pasajeros. La primera fue la israelí El Al, que comu-

nicó que paralizaba durante una semana sus vuelos a Moscú. Siguió la kazaja Qazaq Air, que canceló hasta finales de enero sus conexiones con la ciudad rusa de Ekaterimburgo; la emiratí Flydubai, que durante esta semana y la próxima ha suspendido dos rutas con destino a Rusia; o Turkmenistan Airlines.

Kazajistán y Rusia han activado a un grupo de especialistas del Comité Interestatal de Aviación —el organismo que investiga accidentes aéreos de la Comunidad de Estados Independientes, formado por un grupo de antiguas repúblicas soviéticas capitaneadas por Moscú— para realizar las pesquisas sobre el suceso.

Además, como país fabricante de los Embraer, Brasil anunció que miembros de sus Fuerzas Aéreas así como personal de la empresa productora se unirían a los investigadores. Sin embargo, según la prensa azerbaiyana citada por la BBC, Bakú ha mantenido su petición de una investigación internacional independiente.

Los aliados regionales de la Alianza Atlántica, con Finlandia a la cabeza, tratan de contrarrestar las acciones de guerra híbrida orquestadas por Moscú

Rusia expande al mar Báltico su enfrentamiento con la OTAN

CARLOS TORRALBA
Helsinki

Desde el puerto de Helsinki, las gélidas y tranquilas aguas del mar Báltico se asemejan mucho a ese llamado "lago de la OTAN" al que muchos investigadores y políticos occidentales se refirieron, con tono triunfalista, tras la incorporación de Suecia y Finlandia a la Alianza por el creciente temor a la vecina Rusia. La realidad, sin embargo, es que, pese a que casi todo el territorio que lo circunda pertenece ya a la OTAN, Moscú aprovecha su escasa presencia en ese mar para intensificar las acciones de guerra híbrida en la región. El último ejemplo es el sabotaje que acabó esta semana con el corte de cinco cables submarinos que conectaban Finlandia con Estonia y Alemania.

En la sede de la Guardia Fronteriza de Finlandia, en la capital del país nórdico, la actividad es frenética desde hace unos meses. El subcomandante Mikko Hirvi reconoce: "La flota clandestina rusa que transporta petróleo ilegalmente, las constantes interferencias en las señales de GPS y la reciente destrucción de cables submarinos en el mar Báltico son fenómenos nuevos". Se trata de episodios con los que hasta hace un par de años no tenía que lidiar la agencia militar encargada de la seguridad en las fronteras marítimas y terrestres del país nórdico.

Cuando se fundó la OTAN, en 1949, Dinamarca fue el único país bañado por el Báltico que se integró en la Alianza. Con las adhesiones de Finlandia —en abril de 2023— y la de Suecia —el pasado marzo— la organización transatlántica no solo sumó a dos de los miembros de mayor relevancia de las últimas décadas, sino que culminó la transformación política y la reconfiguración estratégica del norte de Europa. Hoy, de los nueve Estados ribereños del Báltico, todos, menos Rusia, son miembros de la OTAN. Los antiguos lazos económicos y la influencia política que el país euroasiático ejercía en la región se han evaporado por completo, y su capacidad para proyectar poderío militar en el Báltico ha quedado reducida al mínimo.

Aun así, el Kremlin acentúa sus acciones intimidatorias en la zona para poner a prueba a la Alianza Atlántica. "El objetivo de la guerra híbrida es perturbar la estabilidad económica y social de Occidente sin arriesgarse a un enfrentamiento abierto", sostiene Basil Germond, investigador de la Universidad de Lancaster



El *Eagle S* ayer en el golfo de Finlandia en una imagen de la Guardia Fronteriza finlandesa.

Los lazos económicos y la influencia del Kremlin en la región se han evaporado

"La clave es perturbar la estabilidad de Occidente", dice un experto

especializado en asuntos navales. Desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania, en febrero de 2022, al menos cuatro posibles actos de sabotaje han tenido lugar en el Báltico, que han dañado casi una decena de los poco más de 40 cables y ductos que recorren su lecho marino. El primero afectó al Nordstream, un gasoducto que conecta Rusia con Alemania. A pesar de que muchas miradas apuntaron al Kremlin, Berlín señaló el pasado verano a varios ucranianos como sospechosos de la autoría. Sin embargo, en los otros incidentes —entre octubre de 2023 y el pasado miércoles—, la sombra rusa se proyecta con claridad.

La última acción descrita por distintas autoridades europeas como un acto de sabotaje, que tuvo lugar el día de Navidad, supone, según expertos consultados, un punto de inflexión. Por primera vez, el barco sospechoso de haber roto varios cables submarinos fue detenido. Policías y guardias fronterizos finlandeses abordaron y tomaron el control del *Eagle S*,

un petrolero registrado en las islas Cook que forma parte de la flota clandestina rusa con la que el Kremlin trata de esquivar las sanciones occidentales por la invasión de Ucrania.

Durante un reciente viaje a Helsinki organizado por el Ministerio de Exteriores finlandés, distintos altos cargos del Gobierno del país nórdico recalcan la necesidad de adoptar medidas que permitan exigir responsabilidades y castigar a los autores intelectuales de los sabotajes. Y dejan claro que no conciben la posibilidad de que los episodios en los que se han roto cables submarinos, o las constantes alteraciones en los GPS, que afectan a barcos y aeronaves, sean accidentales o meras casualidades. Harri Mikkola, investigador del Instituto Finlandés de Asuntos Internacionales (FIIA), considera que, aunque parte de las interferencias en los sistemas de posicionamiento global pueden ser consecuencia de los intentos de Rusia de proteger sus instalaciones militares de los drones ucranianos, estas

en gran medida son "claramente intencionadas".

Charly Saloniús-Pasternak, colega de Mikkola en el FIIA, sostiene que en el último año se ha incrementado la capacidad de reacción de los miembros de la OTAN. "Cuando fue dañado [en octubre de 2023] el Balticconnector [un gasoducto entre Finlandia y Estonia], el barco responsable fue identificado, pero las autoridades finlandesas no supieron cómo actuar", resume. "En noviembre, el *Yi Peng 3* [un barco chino que rompió varios cables] fue rápidamente localizado y escoltado por las fuerzas navales de distintos países" prosigue Saloniús-Pasternak, "pero el caso de esta semana con el *Eagle S*, que fue abordado y detenido, evidencia que los aliados han progresado mucho a la hora de identificar con antelación barcos sospechosos, monitorearlos y reaccionar ante cualquier situación con el despliegue de buques, o helicópteros". Los dos barcos chinos implicados en los probables actos de sabotaje en el Báltico tenían vínculos con Rusia.

La superioridad militar que Rusia mantuvo en el Báltico durante décadas de Guerra Fría se ha revertido por completo. Algunos países de la región —especialmente Suecia— han desarrollado fuerzas navales y doctrinas militares específicamente adaptadas a las peculiaridades de este mar de agua salobre. Las Fuerzas Armadas rusas mantienen un único submarino operativo en el Báltico, mientras que Suecia tiene cinco y está construyendo otros dos.

Además de los actos de sabotaje, una de las situaciones más tensas en el Báltico se produjo el pasado 26 de noviembre. Una fragata alemana comenzó a seguir de cerca a un petrolero escoltado por una corbeta rusa. En un punto cercano a la isla danesa de Bornholm, la fragata envió un helicóptero Sea Lynx —diseñado para destruir submarinos— para que observara más de cerca la situación. La corbeta rusa respondió con el disparo de bengalas contra el helicóptero y lo forzó a dar marcha atrás.

Para Moscú, que en tiempos del Imperio Ruso llegó a controlar más de la mitad de la costa del Báltico, resulta esencial seguir operando en sus aguas. A pesar de haber quedado arrinconado, y de encontrarse en clara inferioridad militar, los puertos de Kaliningrado —un enclave situado entre Polonia y Lituania— San Petersburgo y Ust-Luga son vitales para los intereses del Kremlin.

El tráfico marítimo en el Báltico, por el que circulan miles de buques cada día y en torno al 15% del comercio global, no solo es vital para Rusia. Desde que las conexiones ferroviarias con su gigantesco vecino dejaron de funcionar, el 90% de las exportaciones e importaciones de Finlandia se transportan por vía marítima. Germond, de la Universidad de Lancaster, señala que resulta "imposible proteger al 100% los cables y ductos del Báltico".

La caída del régimen saca a la luz el esquema por el que Damasco producía el 80% de esta sustancia durante la guerra bajo el mando del dictador y de su familia

Captagon, la droga que convirtió a la Siria de El Asad en un narcoestado

ANTONIO PITA
Maaroune (Siria)

Era un secreto a voces que, ante las sanciones internacionales, el hoy derrocado régimen de Bachar El Asad había convertido Siria en un narcoestado con la producción y contrabando de captagon, una droga de producción fácil y barata apodada "la cocaína de los pobres". También que Maher, el hermano pequeño del dictador, ahora en paradero desconocido, supervisaba un negocio que proporcionaba cada año 2.400 millones de dólares (algo más de 2.900 millones de euros, según la investigación del Instituto New Lines de Nueva York) a un sistema en el que la corrupción no era la excepción, sino la norma. Maher El Asad comandaba la Cuarta División Acorazada del Ejército y era *de facto* el segundo hombre más poderoso del país.

El combatiente rebelde Baker Sham sabía todo eso, pero aún se sorprende de su dimensión al mostrar en un centro a las afueras de Damasco cómo se producía, empaquetaba y ocultaba dentro de mesas de madera frutas decorativas de plástico, rollos de luces LED o generadores eléctricos. "Lo que encontramos al llegar se habría vendido por millones de dólares en el mercado", asegura Sham, mientras recoge del suelo las tablillas para convertir la mezcla líquida en comprimidos y bolsitas de hachís de 100 gramos. La Siria de Bachar El Asad generaba el 80% de la producción mundial de captagon, según los cálculos de Naciones Unidas.

Los rebeldes hallaron el laboratorio clandestino de droga en Maaroune, a unos 20 kilómetros de la capital, Damasco. Es una

amplia planta industrial de dos niveles que hasta 2018 producía patatas fritas y en cuyo suelo pueden verse hoy miles de pastillas de captagon, abandonadas apresuradamente ante el raudal avance rebelde, que acabó con el régimen a principios de mes en apenas semana y media.

"Siria se ha convertido en el mayor productor de captagon de la Tierra [...] y hoy va a ser purificada por la gracia de Dios todopoderoso", afirmó poco después Ahmed Al Shara, el líder de Hayat Tahrir al Sham (HTS), la organización fundamentalista islámica que lideró el derrocamiento y que ve en la droga una prueba de la miseria moral del régimen.

Las nuevas autoridades han incendiado grandes cantidades de hachís y al menos un millón de pastillas de captagon. Producirlas costaba unos pocos céntimos de euro. Se vendían en una horquilla que oscilaba entre los tres y los 20 euros. Una sala tiene el techo negro y huele a quemado. "Cuando llegamos, no había nadie. Todos habían huido poco antes, incendiando el hachís que almacenaban aquí", cuenta el combatiente.

La de Maaroune no es la única fábrica de captagon descubierta tras la caída exprés del régimen. Otras estaban en una compañía de venta de automóviles en la ciudad costera de Latakia,

Maher El Asad, hermano del líder, supervisaba el lucrativo negocio

Las nuevas autoridades han quemado al menos un millón de pastillas

a unos 230 kilómetros al norte de Damasco, un edificio en la base aérea Mazzeh de la capital siria o una mansión cerca de esa misma urbe.

Captagon es el antiguo nombre comercial de la fenetilina, un psicoestimulante que comenzó a desarrollarse en Alemania en los años sesenta para tratar la narcolepsia, la depresión y el trastorno de déficit de atención con hiperactividad. Llegó ilegalmente en los 2000 desde el Este de Europa a Oriente Próximo, cambiando el centro de gravedad. Mientras la mayoría de países europeos lo venía prohibiendo desde los ochenta, al descubrir que era muy adictivo, en Oriente Próximo se popularizaba ya en este siglo, sobre todo entre los combatientes para afrontar la batalla. Durante años se la conoció, de hecho, como la droga de los yihadistas.

A la salida de la planta, un vehículo militar con ametralladora y matrícula de Alepo muestra que ahora la fábrica está en manos de los rebeldes. Al lado, hay aparcado un camión de mercancías que nunca llegó a cumplir su misión. Es decir, que nunca llegó a transportar la droga en las cajas



Pastillas de captagon halladas en un laboratorio cerca de Duma, a las afueras de Damasco, Siria, el día 16. ÁLVARO GARCÍA

LECTURAS INTERNACIONALES / LLUIS BASSETS

Israel da miedo

Si alguien tuvo alguna duda sobre las capacidades del ejército y del espionaje de Israel, el balance del año que termina las ha disipado. Su Gobierno se enfrentaba a dos tareas ante el devastador ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023: destruir la capacidad ofensiva de la organización terrorista y restaurar la credibilidad de su disuasión. Ambos objetivos han quedado colmados e incluso desbordados en los primeros meses de la ofensiva sobre Gaza y luego remachados por la liquidación de la cúpula de Hezbolá en Líbano, median-

te bombardeos selectivos y la sofisticada operación que hizo explotar los buses de centenares de sus cuadros militares.

Las dos milicias vecinas de Gaza y Líbano han quedado muy tocadas tras el asesinato de sus líderes, la merma brutal de sus filas y la destrucción de sus arsenales. No habrá lanzamiento de misiles ni ataques terrestres desde ambos territorios durante mucho tiempo, quizás nunca más. Israel ha destruido el sistema antiaéreo de Irán y acaba de asestar un severo golpe a la nueva Siria, que no dispondrá de armamento pesado, blindados, ni flo-

ta naval y aérea tras su destrucción en los mismos días en que caía el régimen de El Asad. Quebrado el arco chil que llegaba hasta la frontera israelí, el frente de la resistencia liderado por Irán se halla en su nadir histórico, al igual que el régimen de los ayatolás. Lo prueba la profunda infiltración de los servicios secretos israelíes en las milicias y en el aparato del Estado, cuya más humillante expresión fue el asesinato en Teherán del líder de Hamás, Ismail Haniya, invitado del Gobierno a la toma de posesión del nuevo presidente, Masud Pezeshkian. Quedan solo los cohetes que lanzan los huties desde Yemen, normalmente de fácil intercepción por la Cúpula de Hierro, el mismo sistema antimisiles que ha servido para neutralizar los ataques masivos desde Irán.

El precio pagado por los palestinos supera cualquier límite. La desproporción

de la respuesta se explica por el afán de venganza y de castigo colectivo, evidenciados desde el primer día en las declaraciones de las autoridades de Israel. Benjamín Netanyahu ha convertido su imperdonable fallo como responsable de la seguridad de los israelíes, burlada por Hamás en aquella jornada aciaga, en una oportunidad para cambiar "el equilibrio de poder en la región para muchos años", según sus propias palabras. Israel se halla en su punto de mayor expansión militar al menos desde 1982, cuando abandonó el Sinaí que arrebató a Egipto en la Guerra de los Seis Días.

En Gaza no cesan sus ataques y bombardeos sobre la población civil, con unos niveles de mortandad y unas condiciones sanitarias, de nutrición y de seguridad que abonan los proyectos de transferencia de población y su sustitución por

de teñina y frutos secos que estaban preparadas.

Durante años, las actividades dentro de la planta estuvieron protegidas por dos muros. Uno físico, de hormigón, y otro, de silencio, sobre un negocio que El Asad utilizaba con los países árabes como baza negociadora para cumplir su sueño: regresar a los foros internacionales como vencedor virtual de la guerra y obtener el levantamiento de las sanciones. El régimen controló en el último lustro el 70% del territorio, incluidos los puertos costeros y al menos parte de todas las fronteras: Jordania, Turquía, Líbano, Irak e Israel. Son 370 kilómetros de divisoria.

El principal destino era el Golfo, sobre todo Arabia Saudí, donde llegaba hasta el 67% del total. Y las principales rutas de paso, marítimas y terrestres, eran a través de las vecinas Jordania y Líbano. La droga, a veces, daba un rodeo por el sur de Europa, antes de llegar al Golfo, pero rara vez se quedaba allí. Por lo general acababa en países árabes, por lo que el tráfico de captagon marcaba menos la conversación global. Amán y Riad estaban preocupadas y pi-

dieron ayuda a sus aliados, Estados Unidos y el Reino Unido, que impusieron en 2022 sanciones a empresarios y otras personas del régimen involucradas en el tráfico de captagon. El narco negocio que promovía el régimen de El Asad derrotado golpeaba a su juventud y afectaba a sus fronteras. Las autoridades saudíes admitieron años atrás que los principales consumidores tenían entre 12 y 22 años.

Barata

En una entrevista en la capital jordana en octubre de 2023, un joven exadicto al captagon, Mohamed, relató su experiencia. Sin dar su apellido ni ser fotografiado, contó que empezó a tomarlo en la universidad, donde era muy popular entre jóvenes de diferentes clases sociales. Para los más humildes, era relativamente barata. Para los que, como él, provenían de familias más pudientes, era accesible. Unos y otros las tomaban sobre todo para el sexo (porque se generalizó la idea de que mejoraba la duración y desempeño) y para rendir en los estudios. Era habitual pa-

ra aguantar los atracones de estudio previos a un examen, contaba. También era popular entre los taxistas y conductores de VTC que hacían turno de noche.

Riad llegó a prohibir en 2021 todas las importaciones de productos libaneses, para evitar la entrada clandestina de captagon. Ese año, confiscó 86 toneladas de anfetaminas, el doble que el año anterior. Los países árabes, que habían comenzado el proceso de normalización de El Asad, sacaban el tema en las conversaciones con sus interlocutores sirios y recibían promesas que luego quedaban en nada.

Mayo de 2023 marcó un punto de inflexión. El ejército jordano lanzó sus primeros bombardeos aéreos dentro de Siria para frenarlo. En uno, mató a Marai al-Ramthan, un conocido narcodelincuente que coordinaba el tráfico.

Ese mismo mes, la Liga Árabe reaceptó a Siria, 12 años después de suspenderla, por su represión de las protestas pacíficas —en el marco de la Primavera Árabe— que derivó en casi 14 años de guerra. El Asad era el mismo El Asad ese 2011 y el día que regresó —re-

La droga se usaba para rendir mejor en el sexo y los estudios o trabajar de noche

El tráfico solo se ha desplomado ahora, con la caída del régimen de El Asad

lajado y sonriente— a la Liga Árabe, pero pesó más en los países árabes la aparente estabilización del frente (los rebeldes preparaban en secreto en Idlib la ofensiva), las prisas por desembarazarse de los refugiados, la *realpolitik*, el deseo de combatir la influencia de Irán y, desde luego, el captagon. Se creó un comité de contacto ministerial con representantes de Egipto, Irak, Jordania, Arabia Saudí y Siria con cuatro tareas. Entre ellas, reducir la producción y el contrabando de captagon.

El tráfico continuó como si nada. Solo se ha desplomado ahora, con la caída del régimen sirio. Un alto mando militar jordano explicaba el año pasado a este periódico cómo se colaba. La principal vía era escondida en cargamentos legales de exportación. Así salía de la fábrica de Maaroune. Pero como la vigilancia estaba aumentando, los narcotraficantes recurrieron también a fórmulas como esconderla dentro de drones y llevarlos, volando a baja altura, al otro lado de la frontera con Jordania.

Los expertos hablaban de una estructura descentralizada, con distintos actores enriqueciéndose en paralelo, sin una jerarquía clara. Arabia Saudí, por ejemplo, se incautó de ocho millones de pastillas de captagon el mismo mes en que albergaba la cumbre de la Liga Árabe que readmitió a Siria.

La caída del régimen ha dado un golpe mortal al tráfico de captagon, pero el riesgo ahora —generada la demanda y las rutas— es que simplemente se desvíe. Por ejemplo, al vecino Irak, donde las autoridades se incautaron en 2023 de 4,1 toneladas de pastillas de captagon, casi 34 veces más que cuatro años antes, según un informe de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito.

El informe recuerda que Irak puede “convertirse en un importante nodo” de narcotráfico mundial, ya que se encuentra en la intersección de las principales rutas. De momento, el número de personas en el país con trastornos derivados del consumo de drogas se duplicó entre 2017 y 2021.

El comercio ilegal de metanfetamina en Oriente Próximo

Incautaciones en la región

Kilogramos equivalentes



Transporte de captagon (fenetilina)

● Rutas marítimas detectadas al menos una vez entre 2022 o 2023

● Vías terrestres

✕ Vías aéreas



Fuente: Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) / Informe: *Drug Trafficking Dynamics Across Iraq and the Middle East*

EL PAÍS

colonos israelíes, tal como se propone la extrema derecha.

Su ejército aún está en el sur del Líbano, que deberá desalojar a finales de enero según la tregua pactada con Hezbolá, aunque se ha reservado la libertad de acción militar ante eventuales vulneraciones del alto el fuego. Y desde la caída del régimen alaui en Siria, ocupa el territorio fronterizo del Golan hasta ahora desmilitarizado, donde ya hay proyectos de colonización. La más insidiosa de las expansiones es la que se ha producido en el último año y medio en Cisjordania por parte de los colonos. Como en Gaza, la ultraderecha teocrática pretende reducir al mínimo la presencia árabe, puesto que identifica este territorio palestino con Judea y Samaria, legadas por Yahvé al pueblo judío, según la Biblia.

El éxito militar e incluso estratégico de

El Gobierno de Netanyahu ha cambiado el mapa de Oriente Próximo mediante las guerras en Gaza y Líbano

AI, Médicos Sin Fronteras y Human Rights Watch consideran que se está perpetrando un genocidio

Netanyahu está conduciendo a una derrota política y moral. No ha liberado a los rehenes ni conseguido el alto el fuego tal como sus aliados internacionales le reclaman. No se conocen sus planes para Gaza. Su Gobierno iliberal está en campaña contra la independencia judicial y la libertad de expresión. Acusado judicialmente por corrupción en casa y en la escena internacional por crímenes de guerra, limpieza étnica y *apartheid*, no ha rendido cuentas ni se ha sometido a investigación por sus responsabilidades del 7 de octubre. Y la grave y controvertida acusación de genocidio ha sido adoptada por las más prestigiosas organizaciones humanitarias, como Amnistía Internacional, Médicos Sin Fronteras y Human Rights Watch.

Netanyahu cuenta con la ventaja de la unanimidad bélica y de la derechización de la sociedad israelí, ciega ante el sufrimiento de sus vecinos palestinos. De-

pende por entero de sus ministros supremacistas y racistas, que le presionan para que siga una guerra tan conveniente para sus propósitos expansionistas como para su propia supervivencia política. El *soft power* o poder blando que ha hecho brillar a Israel en el pasado se halla eclipsado por la negra y persistente nube de la guerra sin fin. Este Israel de ahora da miedo.

Para saber más:

Amnistía Internacional *You Feel Like You Are Subhuman: Israel's Genocide Against Palestinians in Gaza* (diciembre de 2024).

Médicos Sin Fronteras *Gaza: Life in a death trap* (diciembre de 2024).

Human Rights Watch *Extermination and Acts of Genocide* (diciembre de 2024).

Expediente Netanyahu, documental de Alexis Bloom (disponible en Filmin).



Palestinos esperaban el día 1 para recibir comida en Jan Yunis. MAJID FATHI (GETTY)

Cuatro palestinos, protagonistas de reportajes en 2024 en EL PAÍS, terminan el año en duelo y soñando con un alto el fuego

“La injusticia en Gaza no puede durar para siempre”

BEATRIZ LECUMBERRI
Madrid

Los mensajes de voz de Samir Zaqut llegan, como siempre, envueltos en el zumbido de los drones israelíes que sobrevuelan la huerta en la que vive con su esposa desde febrero, cerca de Deir el Balah, en el centro de Gaza. “Antes de nada, feliz Navidad”, saluda. Zaqut colocaba un árbol con luces en su salón y cada diciembre, invitaba a sus hermanos, sobrinos y primos a una comida festiva. Es el segundo año que no respeta esa tradición. “No soy cristiano, pero da igual. Finalmente, Jesús era palestino, ¿no?”, dice. Su voz se escucha templada y animosa. “Si pierdo la esperanza, estoy muerto y, además, dentro de lo que cabe, soy afortunado. En este año, he cambiado de lugar solo en tres ocasiones. Tengo la suerte de que este terreno es mío y no está en primera línea de la guerra”, cuenta.

Zaqut es uno de los responsables de la ONG palestina Al Mezan, cuya misión va desde garantizar el derecho a la salud para los enfermos de Gaza, hasta denunciar la violencia contra las mujeres o cuidar de la salud mental de los niños. Desde octubre de 2023, cuando empezó la guerra en la Franja, sus miembros siguen, pese a las dificultades, re-

dactando informes, haciendo trabajo de campo y reuniéndose con otras ONG palestinas y extranjeras. “Luchó cada día para seguir trabajando, porque soy víctima, es decir, soy un palestino que necesita ocuparse de que su familia tenga agua, pan y seguridad, pero también quiero seguir documentando lo que está pasando. Es mi obligación”, agrega Zaqut, contactado por este periódico durante este año.

Zaqut, Imán (prefiere no dar su nombre completo), Amjad Tantish y Abdallah Aljazzar han respondido a preguntas idénticas para este reportaje. Una es sobre lo que añoran. “A mis dos hijas y a mi hijo, a los que hace casi un año que no vemos, desde que salieron de Gaza. Les echo profundamente de menos, pero por ahora, tiene que ser así”, responde Zaqut. “A mi hermano muerto... y también fumar un cigarrillo para relajarme”, afirma sin dudar Aljazzar. “El sabor de la carne y el pescado y la persona que yo era”, dice Imán.

“Mi pueblo, Beit Lahia, en el norte, hoy totalmente destruido por las bombas, y despoblado”, apunta Tantish, desde una tienda de campaña en la zona de Al Mawasi, en el sur de la Franja. Él, su esposa y sus cinco hijos huyeron hace más de un año de su hogar, cercano a la frontera con Is-

Al menos 45.000 personas han muerto violentamente en esta guerra

Si Israel impide la ayuda humanitaria, unos 340.000 civiles estarán en riesgo

rael, y desde entonces viven en tiendas de campaña entre las localidades de Rafah y Jan Yunis. “Mi casa había sobrevivido milagrosamente, pero fue bombardeada hace algunos días. Eso me ha afectado mucho porque tenía esperanza de volver y recuperar nuestra vida. Ahora somos oficialmente personas sin hogar. Y ese sentimiento me produce un inmenso dolor”, explica.

Al menos 45.000 palestinos han muerto violentamente en esta guerra, según cifras del ministerio de Salud de Gaza, controlado por el movimiento islamista Hamás. En Israel, más de 1.200 personas murieron en los ataques perpetrados por milicianos palestinos el 7 de octubre de 2023 y más de 250 fueron tomadas como rehenes, de las que un centenar siguen aún en

Gaza. Resignado ante la idea de no poder retornar al norte de la Franja, aunque hubiera un alto el fuego hoy, Tantish cultiva un pequeño huerto cerca de su tienda de campaña, con la esperanza de poder recoger alguna verdura en primavera. “Yo sí intentaría volver a mi casa”, apunta Zaqut. “Aunque sea para estar entre ruinas, pero serán las nuestras y estaremos con nuestros vecinos y con nuestros amigos de nuevo”, lamenta.

Imán, sus padres y sus siete hermanos han cambiado de lugar unas siete veces desde que empezó la guerra. “Hace un año estábamos ya en una tienda de campaña, pasando frío y hambre, pero cada vez estamos peor”, afirma esta periodista de 23 años, que ha colaborado con este periódico en la producción de varios artículos sobre la situación humanitaria en Gaza. Los ataques israelíes han matado a entre 190 y 200 reporteros de la Franja desde octubre de 2023, según cifras palestinas. La joven explica que cada vez que deben huir, la mochila con sus pertenencias es más pequeña, que les faltan colchones y mantas y que pasan mucha hambre. “Solo comemos comida enlatada. Casi no hay verduras y frutas y las que hay son demasiado caras. Se me ha olvidado a qué saben la carne y el pescado”, cita.

Su casa en la ciudad de Gaza está parcialmente destruida y desde la miseria de su tienda de campaña en el centro de la Franja no se atreve a soñar con reconstruirla. “Echo de menos hacer deporte, echo de menos Gaza como era antes, también caminar al borde del mar con mis amigos. Echo de menos la persona que yo era”, piensa en voz alta.

El hambre es una realidad para los más de dos millones de habitantes de Gaza y, si Israel no per-

mite que entre la ayuda humanitaria necesaria, más de 340.000 personas, un 16% de la población, estarán en una situación catastrófica y a un paso de la muerte de aquí a abril, según la ONU.

Tantish echa la vista atrás y también se le amontonan los recuerdos dolorosos desde hace un año: la muerte de su madre por falta de atención médica, la precipitada huida de la familia del norte de Jan Yunis, un área considerada segura, pero que fue atacada por Israel, o la pérdida de vecinos, amigos y de muchos de sus estudiantes. “El sentimiento que me queda es la pérdida. Pérdida de todo y de todos. Pero no renuncio a tener esperanza, porque la injusticia no puede durar para siempre. Espero que el mundo no lo tolere”, añade Tantish.

Mientras ese momento llega, la única vía de escape para Tantish sigue siendo nadar. “La última vez que entré en el mar fue a principios de diciembre. El agua estaba helada, pero me hizo bien. Fue una especie de despedida antes del invierno”, explica. En el lado positivo de la balanza, también está el éxito de su sobrino y también miembro del equipo de natación, Abdel Rahman Tantish, que pudo salir de Gaza y se está entrenando en Qatar, con muy buenos resultados en pruebas de triatlón. “Tengo mucha esperanza en que se clasifique para los próximos Juegos Olímpicos de 2028”, dice.

Desde hace un año, Aljazzar solo piensa en marcharse. Para ello lanzó una campaña de micromecenazgo con el fin de reunir los fondos suficientes y buscó un centro educativo en el que seguir estudiando, tras licenciarse en Literatura Inglesa en la universidad Al Azhar de Gaza, hoy una montaña de escombros. Este joven de 24 años solo espera que el paso de Rafah, en la frontera con Egipto, cerrado desde mayo, reabra pronto para poder viajar a EE UU, donde finalmente ha obtenido una beca. “Es la única razón para seguir adelante”, asegura.

Por ahora, malvive en una tienda de campaña en el sur de la Franja junto a 20 miembros de su familia. Su hermano y su primo murieron en esta guerra, además de amigos, vecinos y parientes más lejanos. “2024 ha consistido en aprender mientras lo perdíamos todo”, dice, amargamente. Aljazzar protagonizó un artículo en septiembre, cuando logró comprar dos baterías nuevas para que una precaria instalación que puso en marcha gracias a paneles solares funcionara de nuevo y se pudieran cargar gratis decenas de móviles de desplazados en el campo. “Ahora las uso para bombear agua y traerla hasta tanques situados cerca de las tiendas de campaña”, explica. Gracias a ese sistema, varias familias pueden disponer de agua sin desplazarse. “Termino este año teniendo otra vida, que me he visto obligado a aceptar, aunque no me guste, y en la que no he elegido nada: ni la comida que como, ni el agua que bebo, ni el frío que paso, ni el hacinamiento que sufro”, concluye.

México se prepara ante la amenaza de EE UU de una deportación masiva de migrantes

Los consulados refuerzan su asistencia y en enero se pone en marcha un botón de alerta contra detenciones arbitrarias

CARMEN MORÁN BREÑA
México

No hay Navidad para el Ministerio de Exteriores mexicano, ni para los 53 consulados que el país tiene en Estados Unidos. El 20 de enero, fecha en que Donald Trump toma posesión como presidente, se espera en México un tsunami incontrolable ante la amenaza tantas veces proferida por el republicano de una "deportación masiva de migrantes" que podría alcanzar los 11 millones de personas.

México lleva días preparándose para combatir en el terreno legal y humanitario un posible aluvión de paisanos obligados a retornar, pero también se mantiene en guardia por la posibilidad de que otras tantas personas de terceros países atraviesen por México para volver. Los municipios fronterizos están en alerta máxima, así como los albergues, las policías y las asociaciones de derechos humanos. A juzgar por los mecanismos que se están poniendo en marcha, el Gobierno mexicano da crédito a la amenaza de Trump.

El año electoral que acaba de pasar EE UU no ha sido bueno para los migrantes, nunca lo son. Los millones de extranjeros que trabajan allí, pagan sus impuestos allí, pero lustros después no tienen documentos que les garanticen una estancia segura en aquel país, han tenido que soportar este año, además, un acalorado debate de campaña donde el entonces candidato Trump les acusó hasta de comerse las mascotas de sus vecinos. México es el país más afectado por las amenazas que se hacen, entre ellas la imposición de onerosos aranceles si no se controla, es decir, se frena, la migración, una cantinela ya sabida en la relación entre ambos países. A nadie le extraña que en los primeros días de mandato, el magnate estadounidense ponga en marcha las anunciadas deportaciones, como un gesto de palabra cumplida, aunque quizá se frenen antes de alcanzar la cifra de los 11 millones de extranjeros.

Las maniobras que se observan en México revelan que el país se prepara para la particular guerra de la migración que llega desde su frontera norte. Los extranjeros suelen utilizarse como ariete político entre los líderes populistas, véase Trump. El Gobierno de Claudia Sheinbaum ha dejado claro que recibirá a los suyos, es de-



Una migrante colombiana en Ciudad Juárez, tras serle negada la entrada a EE UU, el día 19. J. L. G. REUTERS

cir, a los mexicanos, pero EE UU tendrá que encargarse de deportar, si quiere, a los demás. Si acaso, como socio más débil, ofrecerá alguna colaboración. "No estamos de acuerdo en que se trate a los migrantes como criminales", ha dicho la presidenta mexicana en varias ocasiones y ha recordado por activa y por pasiva el trabajo crucial para la economía estadounidense que desempeñan sus paisanos así como los millones en impuestos que dejan en aquel país.

Mientras tanto, las oficinas de exteriores mexicanas están a toda máquina. Los consulados en Estados Unidos se han reforzado con 329 asesores más para anali-

zar al detalle las detenciones que incumplan los acuerdos internacionales y el 6 de enero se pone en marcha un botón de alerta que remitirá el mensaje urgente de aquellos mexicanos que se enfrenten a una detención inminente hacia los consulados y sus familiares más cercanos. El canciller mexicano, Juan Ramón de la Fuente, ha advertido de que estarán muy pendientes de que esos arrestos cuenten con la preceptiva orden judicial y todo el proceso se atenga a derecho. Cada consulado tiene sus planes locales para expurgar la legislación estatal y federal estadounidenses y se están afianzando las redes de apoyo co-

munitario, entre las que participan las iglesias, las universidades, los empresarios y los servicios de salud. Asimismo, se está incrementando la presencia en cárceles y centros de procesamiento y detención.

Pero es complicado hacer frente a una riada humana de ese calibre. Los municipios fronterizos se quejan de que sus presupuestos y sus infraestructuras no están preparados para recibir a millones de personas en tan corto plazo de tiempo. Tijuana, Ciudad Juárez, Nuevo Laredo o Reynosa son algunas de las alcaldías que esperan mayores dificultades. Eso en la frontera norte, la del sur de

México con Guatemala, por donde entran los extranjeros del centro y sur de América, además de miles de asiáticos y africanos, sufre en las últimas semanas tensiones parecidas, en este caso con caravanas de migrantes que querían llegar a EE UU antes de que Trump tomara el poder. Los albergues, siempre escasos de recursos, están en graves problemas. Ante el fenómeno de la migración, México vuelve a ser el país aplastado entre dos fronteras al rojo vivo.

Cuando los republicanos toman el poder en Estados Unidos este asunto se complica, pero tampoco va mucho mejor cuando gobiernan los demócratas. En los últimos tiempos, sin embargo, Biden hizo algunos gestos en favor de los mexicanos que llevaban 10 o más años viviendo en Estados Unidos y que estaban casados con estadounidenses. Pretendió documentarlos debidamente, pero los tribunales lo frenaron a instancias de gobernadores republicanos. Los migrantes viven con miedo la suspensión de programas implantados para conceder algunos beneficios a los que llegaron siendo niños, los llamados *dreamers*, así como otros que dan cierta seguridad a quienes llevan décadas trabajando sin papeles.

Los municipios fronterizos, los albergues y las ONG están vigilantes

El país recibe casi 6.000 millones de euros gracias a las remesas

La realidad de los mexicanos en EE UU cobra tintes dramáticos. Son millones los que han levantado la industria y la agricultura durante décadas y ahora jubilados no encuentran quien les conceda una pensión. La Red Nacional de Jornaleros se reunió a primeros de diciembre con el Gobierno de Sheinbaum para solicitar ser incluidos en la paga universal para los retirados que se ha puesto en marcha en el último sexenio en México. Esa pensión de bienestar apenas alcanza los 300 dólares bimensuales (unos 280 euros), pero algo es algo para ellos. México recibe alrededor de 6.000 millones de dólares gracias a las remesas de los migrantes, uno de los grandes pilares que sostiene la economía de este país. Pero tampoco EE UU puede prescindir de esta fuerza de trabajo.

La realidad va por un lado y las estrategias políticas, por otro. México espera que los intereses económicos pesen a la hora de cumplir estas amenazas. De Trump se dice que conduce la política como si se tratara de una empresa. Y en ello fundan sus esperanzas quienes creen que las amenazas no serán para tanto. Aún así, la frontera aguarda el ciclón que se avecina para finales de enero.

Un buen año para la economía

España puede consolidar el crecimiento de estos 12 meses si mejora las condiciones del mercado laboral, la vivienda y las cuentas públicas

LA ECONOMÍA española ha tenido un año 2024 sobresaliente, superando con creces todas las previsiones. El crecimiento del PIB, en torno al 3%, estará muy por encima de lo que esperaba el consenso de los analistas a principios de año. La tasa de paro del tercer trimestre se situó en el 11,2%, el nivel más bajo de los últimos 16 años. Y, si no hubiera sido por el rapidísimo crecimiento de la población activa, la tasa de paro estaría ya cercana al 10%. El déficit cerrará en el 3%, completando una reducción de siete puntos del PIB desde 2020, la más rápida de la historia. Contradiciendo los discursos catastrofistas que tanto abundan, el Eurobarómetro de noviembre indica que el 88% de los españoles están satisfechos con su vida diaria.

Hay componentes tanto cíclicos como estructurales que explican este desempeño tan positivo y apuntan a una continuación del crecimiento del PIB por encima del 2%, como indican las proyecciones de la Comisión Europea y del FMI. Desde un punto de vista cíclico, la elevada tasa de ahorro de las familias, la debilidad relativa reciente de la inversión y los fondos Next Generation pendientes —en un contexto de bajadas de tipos de interés, aumento de los salarios reales y debilidad del euro— crean las condiciones para un ciclo virtuoso de aceleración de la demanda privada que complemente la demanda exterior.

El rápido aumento de las exportaciones no turísticas complementa un sector turístico cada vez más diversificado

Además de deteriorar la calidad de vida de los trabajadores, la vivienda limita su movilidad y reduce la productividad

Desde el punto de vista estructural, el efecto acumulado de la reestructuración bancaria impulsada por el programa de rescate de 2012-2014, el creciente liderazgo mundial de las multinacionales españolas y las políticas de reducción de la desigualdad y de mejora del mercado laboral han aumentado el crecimiento potencial. Además, el rápido aumento de las exportaciones no turísticas complementa un sector turístico cada vez más diversificado geográficamente. La combinación de baja densidad de población y de abundancia de sol y viento genera una amplia oferta de energías renovables baratas muy atractiva para las nuevas tecnologías intensivas en electricidad. La privilegiada situación geográfica, alejada de Rusia y de los conflictos de Oriente Próximo, atrae al turismo y proporciona un punto de entrada seguro en Europa a la inversión extranjera. Además, una inmigración abundante hace una aportación sostenida al mercado laboral.

Con todo, este panorama optimista se enfrenta a la incertidumbre cíclica de una posible guerra comercial y presenta amplias posibilidades de mejora, sobre todo del mercado laboral, la vivienda y las cuentas públicas.

El desempleo sigue siendo intolerablemente elevado, y la coalición de gobierno debe retomar urgentemente la búsqueda del pleno empleo. Podría parecer que algunas de las medidas que están sobre la mesa —como la reducción de la jornada laboral o el aumento de los costes del despido— van en la dirección contraria, pero está por ver. Lo mismo se dijo del aumento del salario mínimo —hoy asciende a 1.134 euros (en 14 pagas), un 54% más que en 2018—, y se ha demostrado que tal pesimismo no tenía fundamento. No obstante, la reciente reforma de los subsidios de desempleo ha sido una ocasión perdida para incentivar el retorno al empleo de los parados de larga duración, clave para una reducción del paro estructural que aumente el crecimiento potencial y mejore el *rating* y el coste de financiación de la deuda española.

En el lado positivo, no obstante, hay que situar la mejora de los salarios, que este año han crecido un 3,7% (hasta noviembre, los precios lo hicieron un 2,8%). Un escenario muy diferente al de los últimos años, especialmente 2022, cuando las retribuciones apenas lograron compensar la fuerte subida de la inflación.

El Eurobarómetro indica que la principal preocupación de los españoles es la vivienda, con capacidad para engullir cualquier mejora del poder adquisitivo de los hogares. Su escasez y carestía son fenómenos comunes en países que sufrieron una burbuja inmobiliaria: el endurecimiento supervisor de los requerimientos para la concesión de crédito inmobiliario y la persecución de los constructores para no caer de nuevo en la trampa del exceso de oferta inmobiliaria generan una situación de insuficiencia estructural de vivienda, sobre todo de alquiler, y elevados precios. A ello hay que sumarle la distorsión que produce en el mercado la proliferación —tantas veces descontrolada— de pisos turísticos.

Además de deteriorar la calidad de vida, el grave problema de la vivienda limita la movilidad geográfica de los trabajadores y reduce el crecimiento de la productividad. Pero la solución no puede ser solo el control de precios, sino el aumento de la oferta, sobre todo de vivienda de alquiler asequible. La creación de una empresa pública de vivienda que movilice de manera eficiente todo el inventario y recursos públicos disponibles va por el buen camino, y podría combinarse con un sistema más efectivo de avales públicos que aumenten la oferta privada de alquiler.

La rápida reducción del déficit es bienvenida, pero no basta. La elevada deuda pública y el rápido envejecimiento de la población requieren, además de una racionalización del gasto y la financiación autonómica, de una reforma fiscal profunda que amplíe las bases imponibles y aumente la coherencia entre el IRPF, el IVA y las políticas sociales, aumentando tanto la recaudación como la eficiencia del sistema impositivo. Los impuestos especiales a las eléctricas y a la banca son soluciones coyunturales que conviene vigilar para que no se trasladen íntegramente a los consumidores y aumenten la inflación.

Lo más difícil no es llegar, sino mantenerse. La economía española va bien, y la coalición de gobierno debe seguir trabajando para que siga siendo así.

CARTAS A LA DIRECTORA



Los besos en el pan

Desde uno de los inigualables universos de Almudena Grandes, me viene a la mente la historia de Martina en *Los besos en el pan*: la abuela que en un recién estrenado otoño decidió afrontar su soledad llevándole la contraria al calendario y colocando el árbol de Navidad para cobijar la alegría y evitar que se amontonara la tristeza a su alrededor. Nosotros, en estos días que nos recuerdan nuestras ausencias, atrapados en un universo paralelo, preferimos arrancar la hoja del almanaque y empaparnos de la aflicción con aquello de "cualquier tiempo pasado fue mejor", donde los familiares eran directamente proporcionales a la felicidad que se respiraba en nuestros hogares. Quizá no nos venga nada mal aprender a resignificar la Navidad como Martina. Quizá la magia que se cuele estos días por nuestras rendijas sea la oportunidad idónea para transformar el prisma nostálgico con el que concebimos la ilusión y el júbilo del espíritu navideño.

Germán Jiménez Pareja, Archidona (Málaga)

Santas pascuas. Busco desesperadamente un agujero de gusano que me permita amanecer en la mañana del día 7 de enero. Un portal espacio-tiempo que me aleje a la velocidad de la luz de las luces de Navidad, los villancicos, la paz de canela, el amor de mazapán, y los cuñados y las cuñadas que en el mundo son. Un salto cósmico que me aleje del carillón, los cuartos, las uvas, el confeti y los brindis con cava o champán. En estas fechas de consumo y doblez paraxística quisiera estar en una remota isla del Orinoco. Sí, no tengo reparos en admitirlo: no soporto el "felices fiestas y próspero año nuevo". Y no, no estoy amargado; simplemente el Adviento me produce desaliento.

F. Javier Santos, Porto do Son (A Coruña)

La dana y el medio ambiente. Se cumplen dos meses de la dana que provocó una gran catástrofe en Valencia. Seguiremos hablando de las pérdidas humanas, por supuesto. ¿Pero dónde quedó el desastre ecológico y por qué no se habla de él? Aunque la vida humana prime para el *Homo sapiens*, esta sería inconcebible sin toda la naturaleza que le rodea. Es el momento de poner en manifiesto la urgencia de la adopción de medidas de corrección y prevención del medio natural, dándole la importancia que realmente merece. Y aquí el cambio aún es posible, aunque solo de la mano de un compromiso político y social más firme que nunca.

Candela Cera Vázquez, Huelva

Tragedia humana. Este 2024 va a acabar con un número de muertes en nuestras fronteras sin precedentes: 10.457 personas han fallecido o desaparecido en su intento de migrar a España, según el informe de la organización Caminando Fronteras. Cada día, 30 personas han perdido la vida en aguas fronterizas en busca de una mejor vida. Y mientras tanto, aquí, rastreando y averiguando quién filtró los mensajes del novio de Ayuso o qué ha hecho Begoña Gómez. Los dramas humanos no tienen fronteras. Y el mundo entero debería estar estudiando cómo acabar con ellos. No es una ideología; es un drama.

Julio García-Casarrubios, Valdepeñas (Ciudad Real)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Lucía González,
Maribel Martín Yáñez,
Amanda Marx,
Ricardo de Quirós
y José Manuel Romero

Carta de invierno a un escritor remoto

LIDIA JORGE

1 Con motivo de la instauración en 2010 del Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, se designaron embajadores para representar en cada país de la UE la estrategia acordada a nivel global. Se dijo entonces que el 17% de los europeos eran pobres aún y que se pretendía activar mecanismos urgentes para combatir esa lacra. Sin embargo, irónicamente, ese año varios países se hundieron en una profunda crisis, con Portugal y Grecia entre los más afectados, el año terminó mal, y aquella lucha dio como resultado lo contrario de lo que se pretendía. Yo fui una de esas personas involucradas en aquel asunto y pude constatar la distancia entre la proclamación retórica y la dura realidad financiera. Lo único que hice fue participar en debates mientras hubo quienes lo perdieron todo, casas, trabajos, posesiones y familiares. Comprendí que los embajadores no pasaban de ser rostros que se ofrecían ingenuamente para servir como emblema de la lucha contra un estado de cosas que no solo no cambió, sino que se ahondó. Sin embargo, no encontré la síntesis del engaño que habíamos interpretado hasta que, tiempo después, en 2022, leí un titular de periódico que rezaba: "Se libra una guerra contra los pobres y no contra la pobreza". Eran palabras de Theodor Kallifatides, un escritor de lengua sueca nacido en Grecia. Aquel escritor, a quien yo desconocía, había encontrado, unos años más tarde, las palabras que en aquel momento me faltaron.

2 Aquella entrevista, realizada por la periodista Bárbara Wong, era de lo más elocuente. A Theodor Kallifatides se le presentaba como poeta, no-

velista, filósofo, profesor universitario en Estocolmo, pero yo me quedé con la idea de que era sociólogo, y deduje que su libro *Otra vida por vivir*, que por entonces aparecía en versión portuguesa, era un documento ensayístico sobre la pobreza. De ese modo, el libro desapareció de mi horizonte. Hasta que hace poco algunos amigos míos volvieron a hablarme de Kallifatides como un escritor elegante y de valor, y me animaron a leerlo cuanto antes. Así que compré apresuradamente el único título disponible en la librería, el mismo que había dado lugar a la entrevista de Wong.

3 Lo he leído en estos días del solsticio de invierno, aquí en el sur de Portugal, donde la inclinación de la Tierra consiente todavía un atisbo de sombra, lo que provoca que los campos se cubran de acedera. Durante tres días disfruté de silencio y paz. Y así, como no me ocurría desde hacía tiempo, me leí en un solo día el libro de Theodor Kallifatides. Con todo, lo leí lentamente, deteniéndome en cada hoja, subrayando palabras, marcando las páginas como se hace cuando no quieres que se te olviden. Lo leí entre la alegría y el remordimiento, pareciéndome curioso el que hubiera viajado tantos años antes de llegar a mis manos. El caso es que allí estaba su meditación sobre el cambio de la sociedad, de una sociedad que había aspirado a la armonía, al trabajo y a la sabiduría, y que, para enorme espanto de los coetáneos de Kallifatides, se había transformado en una sociedad dominada por el consumo y la diversión, la ligereza, la ansiedad, el ruido y los desechos, la degradación de las ciudades y de las relaciones humanas que determina



Leer a Kallifatides es una revelación. Su Atenas podría ser nuestra Lisboa cuando los ricos nos humillaron

la globalización. Una sociedad de nacionalismos e intolerancia religiosa, madres del odio y el conformismo. La pobreza, el tema que nos unió, surge principalmente a partir de la descripción de Atenas, la ciudad revisitada por el escritor emigrante, en un intento de regresar a casa. Escribe Kallifatides sobre el ambiente en las calles de la capital de su país: "En mi barrio, los cafés estaban llenos de desempleados y los vendedores ambulantes aumentaban. A uno le compré 10 mecheros en la calle Gyzí. Ninguno funcionaba. En una tienda grande de la calle Athinás, los perros habían aprendido a distinguir a los buenos clientes de los que sólo miraban, y unos les movían el rabo, y a los otros les enseñaban los dientes".

En verdad, lo que escribió sobre Atenas podría haberse escrito sobre Lisboa en la época en la que todos nos vimos humillados por los ricos que nos habían prestado el dinero y ahora lo querían de vuelta. Recuerda Kallifatides que vio en periódicos extranjeros caricaturas y viñetas del cariz de las que publicó Goebbels durante la ocupación y confiesa que le sangraba el alma. Debo decir que la mía también. En aquellos días, en un programa de France Inter me preguntaron qué sentía como portuguesa con la intervención de la troika, y cuando empecé a hablar del sistema sanguíneo, alguien me dijo que no había que darle tantas vueltas, porque en el mar, cuando la marea baja, quien está desnudo muestra su desnudez. En todo caso, al leer ahora el libro de Kallifatides, entiendo que pronunciase esa frase que vino a mi encuentro. Que me iluminó sobre la guerra que se libra contra los pobres y no contra la pobreza, esa abstracción de PowerPoint. Pero la revelación que me ha traído este pequeño gran libro en estos días del solsticio de invierno ha sido mucho más amplia, y no hay fórmula para resumirla. *Otra vida por vivir* aporta la confesión de un escritor sobre su taller verbal y su entrega a los lectores es conmovedora. A sus colegas de profesión también.

en una voz audible. No, no me hallaba ante páginas de sociología, como erróneamente había pensado; me hallaba ante una voz singular que se presenta al mundo sin avergonzarse de sí mismo, sabiéndose una muestra de humanidad, esa falta de pudor que transforma a un ciudadano en escritor. Y varias veces leí despacio sus palabras. ¿Cómo escogerlas? No es fácil.

Leí despacio el pasaje en el que evoca a la pequeña zorrilla que camina por la nieve hasta llegar a su puerta para pedirle algo de comer. El escritor le dio a esa zorrilla el nombre de *Ntina*, la heroína de Chéjov, por sus grandes ojos suplicantes cuando se inclinaba hacia sus manos. Cuenta el escritor que al cabo de unos meses encontraría esta hermosa cabeza colgada como un trofeo en la

morada de un cazador. Sin que nadie lo viera, Kallifatides dice que besó la cabeza de *Ntina*, murmurando: "¿Qué te han hecho, *Ntina*?". Y quiero decirle, en nombre de este y otros pasajes similares, gracias, Theodor, por besarnos así.

Gracias también por contarnos, entre decenas de episodios, aquel en el que el gigante Bergman, colaborador de una de tus películas, se negó a recibirte, cierto día, diciendo que no le apetecía. Tras confesar que no se enfadó con Bergman, se pregunta Theodor por qué no se comporta como el famoso director. Y comenta: "¿Por qué evito, en la medida de mis posibilidades, causarle una aflicción a alguien, o negarle un gusto?". Kallifatides, desde aquí te digo, no deberías haber hecho esa confesión en voz alta; te coloca de forma gratuita en las filas de los buenos, no de los genios.

5 Y gracias, sobre todo, Kallifatides, por contarnos cómo te despediste de tu estudio en lo alto de Estocolmo, al que llamabas la guarida del lobo y sobre el que escribiste líneas maravillosas: "Entraba en el estudio rezongón y mísero y al cabo de 10 minutos encontraba en mí al hombre que escribía". Hasta que la guarida del lobo ya no fue suficiente para motivarte y te precipitaste de nuevo a tu precaria Grecia, y allí, hablando otra vez tu lengua materna, te diste cuenta de que la batalla de las lenguas es una batalla por la esencia del alma. Escribe en la penúltima página: "Cuando sabes lo que quieres decir, puedes decirlo en todas las lenguas que conoces. / También puedes guardar silencio en todas las lenguas que conoces. / Pero cuando no tienes nada que decir, lo dices mejor en tu lengua materna". Y el autor se puso a escribir en griego y ya no paró. Qué diferencia hay entre un apátrida y un habitante de todos los lugares, incluido el corazón humano.

Lidia Jorge es escritora. Su último libro publicado en España es *Misericordia* (La Urría y la Salana). Traducción de Carlos Gumpert.

EL ROTO



4 Lo leí cerca de una ventana bajo la escasa luz de un invierno más imaginario que real, dejando que la confesión de un escritor tomara cuerpo

ELVIRA LINDO

La vulgaridad del mal

Si no era poco con las bombas, con las infecciones o con el hambre, ahora se añade el frío. Bebés muriendo de frío. La consecuencia es que, según datos de la ONU, cada hora muere un niño en Gaza. Una guerra contra la infancia se ha denominado, aunque el Gobierno israelí y ese pueblo que lo apoya se referirían a esos chiquillos que entregan generosamente sus cuerpos a la muerte como el efecto colateral de una guerra justa. No podemos irnos sin terminar el trabajo, dijo Benjamín Netanyahu, aunque el verbo terminar sea un eufemismo; se trata evidentemente de exterminar, la acción que alimenta el verdadero sustantivo de esta historia: genocidio. De terminar el trabajo también habló José María Aznar, que desde Irak ha decidido no faltar a la cita de las grandes masacres de su tiempo.

La maldad fascina. Le atribuimos un halo sobrenatural que ha alimentado nuestra imaginación desde su representación cristiana en el demonio hasta los relatos orales que advertían al pueblo del peligro que acecha cuando decidimos tomar el camino prohibido. La ficción, de la más primigenia a la más sofisticada, ha tenido tal impacto en nuestros miedos que se ha convertido en el argumento mayoritario del cine, de esas series en las que nos aturden con el consabido relato de asesinos astutos e incluso atractivos. También la literatura de los últimos tiempos, influida por un presente de inaprensibles certezas, se ha vuelto a rendir a lo fantasmagórico, a todo aquello que transforma el mal en algo enigmático.

Tanto nos ha influido esta idea del perpetrador del mal como un individuo inte-

resante que cuando nos los encontramos en la vida real nos sentimos impelidos a descifrar su psicología. ¿Quién es Netanyahu, quién es el responsable de la mayor matanza de niños de nuestros días? Muy recomendable es ver *Expediente Netanyahu (The Bibi Files)*, el documental que contradice cualquier intento de sofisticar la mente del personaje. La insólita película nos introduce en los interrogatorios a los que fue sometido en la investigación por corruptelas que casi le arrastra a la cárcel, hasta que el atentado de Hamás y el ataque indiscriminado contra el pueblo palestino convierten esas acusaciones en algo secundario que le permite mantenerse en el poder. Netanyahu es el hombre que se deja corromper por puros, alcohol y joyas, que manipula a los medios de comunicación, que ofrece ventajas fiscales a los suyos; es el tipo que en un país de costumbres tan austeras como Israel se deja seducir por el lujo. Cada vez que volvía de Estados Unidos, dice el que fuera su mayordomo, se le despertaba el deseo de alcanzar aquel nivel de magnificencia. Netanyahu es el marido de Sara, una mujer que le supera incluso en su ambición material, que con-

testa con sorprendente grosería a las preguntas policiales; es la esposa que exige joyas y alcohol a los cómplices de su marido. Es Netanyahu el padre de un joven, Yair, que en su sola manera de repantingarse ante los policías demuestra su ebullencia, el derecho que cree tener a ser tratado como el heredero de un rey. Todo en ellos resume vulgaridad, la tozuda avaricia que lleva a ciertas personas poderosas a querer más de lo que se les da, a obsesionarse con un lujo que les aísla y les envilece, que les hace rodearse solo de siervos. Es esa codicia que anula la inteligencia, la empatía y la sensibilidad, es el gusto por cosas estúpidas, el anhelo enfermizo de poseer más de lo que se posee. Una patología que les transforma en ese arquetipo que se repite en Israel, en Rusia, en EE UU. No hay misterio sino vulgaridad, una vulgaridad que defienden con uñas y dientes, que les empuja a acabar con la vida de inocentes sin sentir dolor ni remordimiento. Y lo malo es que esa zafiedad se convierte en contagiosa, que un pueblo puede caer en la oscura trampa de salvar el pellejo a un imbécil que mata a un niño por hora para no pagar por sus propios delitos.

Recuérdalo tú y recuérdalo a otros

NICOLÁS SESMA

A finales del siglo XIX, al llegar a Tahití, Paul Gauguin quedó sorprendido por la cantidad de veces que, pese a encontrarse en una sociedad tan alejada de los cánones occidentales, debía contestar a preguntas muy parecidas a las que le planteaba su maestro de Religión en la escuela primaria. Tanto fue así que finalmente decidió utilizarlas, reformuladas en plural para que todos los pueblos del mundo, incluidos los gallegos de Sinistro Total, pudieran sentirse interpelados, y titular con ellas uno de sus cuadros fundamentales: "¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos?". Sin conocer nuestra historia resulta imposible intentar siquiera contestar a estas preguntas. El análisis racional del pasado nos ayuda a situarnos en el mundo, a ser conscientes de que somos efímeros, pero formamos al tiempo parte de una secuencia más amplia, que no es una mera evolución lineal que deba asumirse acríticamente, porque nadie puede ni piensa modificar la historia, pero, como cantaba el poeta, encarnar el pasado no significa darlo por bueno.

Las conmemoraciones ofrecen una magnífica oportunidad para reflexionar colectivamente sobre todas estas cuestiones, y de hacerlo con la pluralidad de visiones e interpretaciones inherentes a cualquier sistema parlamentario y descentralizado. Resulta por tanto difícil de comprender, por su incoherencia, que los mismos que se llenan la boca con la necesidad de celebrar acontecimientos como la colonización de América, los centenarios de Isabel la Católica y la reconquista, se cierran en banda ante la oportunidad de conmemorar una reconquista mucho más cercana e igualmente decisiva, la reconquista de la democracia. En especial porque, lejos de ser una graciosa concesión, fue el resultado de la voluntad del pueblo español y de su negativa a aceptar la continuidad de cualquier forma de régimen autoritario tras la muerte del dictador, Francisco Franco, de la que se cumplirá medio siglo el próximo año.

Sería muy complicado poder valorar en su justa medida el sistema político del

que disfrutamos si desconocemos su contexto de creación y no lo analizamos con algo de perspectiva. Y lo primero que salta a la vista es su contraste con una dictadura que siempre hizo bandera de la división de la comunidad nacional en vencedores y vencidos, provocó la muerte, el exilio o el ostracismo de aproximadamente la mitad de su comunidad educativa y científica —suprimiendo por decreto iniciativas como la Junta para Ampliación de Estudios, que formó y acogió a más de la mitad de los Nobel españoles—, e hizo perder a la economía española más de dos décadas de innovación y desarrollo, dado que el PIB anterior a la Guerra Civil no se recuperó hasta mediados los años cincuenta. Nada que ver, por consiguiente, con ese régimen de "reconstrucción, progreso y reconciliación"

Es difícil valorar la democracia si desconocemos el contexto en que nació tras la muerte de Franco

con el que algunos esudillos de la desinformación pretenden seguir intoxicándonos.

Por añadidura, la conmemoración de la muerte de Franco va a tener lugar en cualquier caso, con independencia de lo que nosotros mismos decidamos. La fuerza simbólica de la Guerra Civil y el legado del exilio republicano forman parte de la educación sentimental de varias generaciones europeas y americanas, para las que

contemplar e incluso participar en la lucha antifranquista de los años finales de la dictadura fue toda una escuela de formación en la cultura política del compromiso y la democracia. Es algo demasiado importante como para que las productoras, editoriales, autores e instituciones extranjeras dejen pasar la ocasión. La mirada del otro es valiosa y necesaria, pero ¿de verdad queremos que las únicas visiones sobre la muerte del dictador y su recuerdo sean las que ya están preparando ARTE, ZDF o *The New Yorker*? Cabría preguntarse si no volvería la hasura del "España es diferente" y se deduciría que no disponemos de la madurez suficiente como para abordar un pasado incómodo, cualidad que se considera un indicador imprescindible para todos aquellos países que aspiran a tener una voz propia en el concierto internacional, académico, pero también político y diplomático.

Como recuerdo yo y recuerdan muchos otros, el riesgo es que volviera a repetirse la situación de los años ochenta, cuando el Gobierno —también socialista y también acusado de dividir España, aunque sus protagonistas hoy se empeñen en olvidarlo— consideró, acobardado, que "una guerra civil no es un acontecimiento conmemorable". Pero, sobre todo, no me gustaría que los chavales tuvieran que volver a preguntar a sus padres por qué la única serie sobre el conflicto que podía verse en TVE era una producción británica. Concretamente a cargo de Granada TV, en la que participaron historiadores españoles como Javier Tusell, pero cuya iniciativa correspondía a los hispanistas. Uno de ellos, Ronald Fraser, había ya señalado el camino de la memoria democrática con una obra que daba voz por primera vez a los vencidos, de la mano de los versos de uno de ellos, que dan título a esta tribuna. Se trata del poeta sevillano Luis Cernuda, al que José María Aznar gustaba de citar, aunque él no quiera recordarlo y a otros muchos les convenga olvidarlo.

Nicolás Sesma es profesor de la Universidad Grenoble Alpes y autor de *Ni una, ni grande, ni libre. La dictadura franquista* (Crítica).

RIKI BLANCO



MARIAM MARTÍNEZ-BASCUÑAN

Comerse el turrón

Estas fiestas tuvieron el preludio de un atropello masivo en un mercado navideño. Tampoco es que nos haya importado mucho, admitámoslo, aunque en Alemania los buitres se apresuren a aprovechar la hiperemocionalidad navideña para propagar odio contra los migrantes, su chivo expiatorio favorito. Poco importa que lo más reseñable del terrorista sea, precisamente, su proximidad a esa misma ultraderecha que ha recibido el atentado como un maravilloso regalo. La emoción (el odio) se impone a los hechos con soltura abrumadora. Pero es Navidad, señoras y señores. Y aquí lo que importa es el turrón. Y es que un mundo *desfactualizado* se consigue, entre otras cosas, con esa hiperemocionalidad del espacio público tan típica de la Navidad. Es curioso cómo, a pesar de la secularización rampante, esa emotividad hiperventilada se impone con tanta facilidad. Por doquier aparecen cursis odas a la Navidad y a sus belenes, al misterio de la Santísima Trinidad y otras abstracciones. Como ese intenso amor hacia el niño Jesús que Georgia Meloni ha sabido aprovechar para promocionar la natalidad de

las familias como Dios manda: blancas, católicas y sin peligrosas desviaciones que perviertan la moral de los pobres italianos, abrumados al parecer por las muchas perversiones de la modernidad. Mientras, por supuesto, sus políticas migratorias juegan a hundir barcos en el Mediterráneo.

Nuestras ciudades son parques temáticos abandonados al consumismo más hortera, una forma burda de recordarnos la paulatina desaparición de otros anclajes que un día creímos que daban sentido a la totalidad social. Algo muy malo debe estar pasando cuando todos, a diestra y siniestra, reivindicamos ufanos este tradicionalismo tan cristiano y cohesionador: Macron invitando al Papa a la estomagante inauguración de Notre Dame; la izquierda madrileña exigiendo que la Navidad llegue a todos los barrios (¡Hagamos cabalgatas!); el muy católico Almeida loando a Israel mientras los palestinos mueren abrasados; todos y todas compartiendo columnas que reivindican los valores católicos como una suerte de impulso subversivo, como si el cambio social se conjurase cantando villancicos. Habermas explicó hace tiempo esta dinámica reactiva frente al pluralismo de valores y formas de vida, el contrapeso emocional frente a la jaula de hierro del desencantamiento del mundo. Hoy, esta división progresiva es más simple y va asentándose en nuestra vida democrática. Frente al racionalismo secular y la apertura cosmopolita de toda sociedad democrática que se precie, nos inclinamos tranquilamente hacia lo opuesto: la necesidad de un arraigo que estos días toma la forma de tradiciones de cartón piedra revestidas de raíces blancas y cristianas.

En un momento de merma creciente de las instituciones que nos protegen a todos, el orgullo macarra de Meloni junto al abeto navideño pasa por un gesto rebelde de falsa franqueza populista que disputa abiertamente la imprescindible secularización de lo político. Menos mal que nos queda Sergio Mattarella quien en un discurso reciente habló no del Cristo, sino de Karl Popper y Cicerón, de los avances científicos y del regreso a Europa de esas "sombras que ya pensábamos superadas". La paz es posible, la cooperación es posible, dijo el viejo presidente italiano, recordándonos que acostumbrarse a convivir con el odio es una forma de difundirlo. Pero es Navidad en España, señoras y señores, y hasta después de Reyes, lo subversivo, por lo visto, es comerse el turrón.



XAVIER VIDAL-FOLCH

Jueces fraudulentos y falsarios

Son minoritarios, pero subversivos. Enfangan el prestigio de la justicia y emponzoñan la convivencia cívica y el orden democrático. Un juez fraudulento aquí, otro falsario allá, algunos incompatibles acullá, violando su obligada independencia. Sin que el renovado Consejo General del Poder Judicial emita una alerta o abra un expediente.

Práctica fraudulenta es la del juez Joaquín Aguirre. La califica así su superior jerárquico, la Audiencia de Barcelona. Le acusa de actuar "en fraude de ley" y de fundamentar sus escritos en "opiniones personales sobre el *procés*". Fraude de ley, según el Código Civil (artículo 6.4), es toda maniobra que vulnere una norma legal al amparo de otra para conseguir un resultado contrario al prescrito: la deshonra de un togado. Por eso, le ordena cerrar la causa contra Carles Puigdemont abierta por su presunta participación en la "trama rusa" del separatismo.

Otro foco caliente de contamina-

ción política de la justicia contra este sector se activa en el Tribunal Supremo. El juez Pablo Llarena se tienta la ropa antes de reiterar su siempre fracasada euroorden de detención contra el personaje, hasta que adquiera firmeza su propia negativa a acatar la ley de amnistía en cuanto al delito de malversación. Eso dependerá de la sala de recursos que encabeza Vicente Magro, casualmente antiguo senador del Partido Popular, quien no ha renunciado a intervenir, como debiera, ante su evidente conflicto de interés. Igual de recusable que su colega José Luis Requero, quien siendo ponente en la posible anulación del nombramiento del fiscal general, Álvaro García Ortiz, es sospechoso de parcialidad por haber escrito que el Tribunal Constitucional y la Fiscalía están "apesebrados" (*La Razón*, 21-11-2023).

Como juez falsario por antonomasia se ha consagrado Juan Carlos Peinado. No solo porque la Audiencia de Madrid le sobreyera en noviembre un caso iniciado a instancia del partido ultra Vox contra la edi-

torial Sanoma, a la que procesó por presuntas injurias y calumnias por —supuestamente, ¡y tanto!— calificarle como "un partido de herencia nazi". Fue indolente y/o sectario, ya que en el texto editorial incriminado se demostró que ni siquiera había una mención al nazismo. Ni tampoco por haberse desacreditado como un veleto, tras abrir una causa contra 12 periodistas por supuesta revelación de secretos en la Operación Judas, la de los CDR acusados de terrorismo: tuvo que desdecirse sin más. Sino por perseguir a Begoña Gómez —la pareja de un tal Pedro Sánchez, el inquilino de La Moncloa— tergiversando y falseando la declaración de una testigo, Sonsoles Blanca Gil de Antuñano: le atribuyó que la había contratado en el Instituto de Empresa "por ser la esposa del presidente del Gobierno", lo que nunca dijo. El ministro Óscar López le ha acusado de "prevaricar", el delito más grave en un juez, y curiosamente el locuaz Peinado ha encajado la acusación sin replicarla: será que lo asume.

JORDI AMAT

El fascismo cuqui y moderno

Quiere activar el piloto automático? Es un servicio nocturno de Uber y el vehículo es un Tesla. Sí, quiere. La calle está colapsada, se ve la enorme pantalla táctil que se divide en tres, el volante gira hacia la izquierda sin que nadie dé una sola orden. Ciencia ficción. Luego esta *influencer* alemana, popular desde hace unos cinco años, se filma describiendo la experiencia. "Surrealista en el mejor sentido" y "profundamente futurista". Tan moderno y tan maquinal. Al final, añade un fragmento de 10 segundos de la escena grabada desde la parte de atrás del coche. Lo colgará en sus redes hablando de la revolución en el modelo de negocio del transporte. Etiqueta a Elon Musk. Y el hombre más rico del mundo (248.700 millones de dólares, según *Forbes*) reacciona con un escueto "Yup". Ella le responde con una confesión: "Me alegro de que nunca te rindieras. Me inspiraste a perseverar incluso en tiempos difíciles en vez de tomar el camino seguro". El tuit es del pasado 24 de septiembre, pero en el tono de Naomi Seibt (Münster, Alemania, 2000) se escucha la retórica del poema *Manchmal Schweige Ich* ("A veces estoy en silencio") con el que se dio a conocer en 2019.

Fue entonces cuando Alternativa para Alemania (AfD) organizó el congreso *Las chicas valientes hacen la política (de las mujeres) del futuro*. La llamada iba a la contra del consenso moral que parecía ortodoxo: "No todas las mujeres jóvenes se unen a Greta, ni quieren más información sobre el aborto, ni sueñan con Parlamentos paritarios ni están contentas con las regulaciones de cuotas y los baños para el llamado tercer género". Se había organizado un premio de poesía. Los versos de Seibt eran angustia posadolescente, pero la causa de su malestar no era el aprendizaje de la decepción, sino el relato sobre la identidad y el modelo de comunidad impuesto por el Estado. "¡Educame, Gran Gobierno!", proclamaba rebelándose porque su verdad debía callarla negándose a sí misma. "Si yo no salgo de la espiral del silencio / nadie lo hará". Aunque el texto fue identificado como un paradigma de la radicalización en el extremismo de derechas, el vídeo de ella recitándolo se hizo viral. Seibt ya había sido identificada en plataformas de nacionalismo xenófobo como una joven promesa. El *think tank* libertario Heartland Institute, que niega el cambio climático y los efectos negativos del tabaco, la promocionó y los medios compraron el producto: era la Anti-Greta.

La 'influencer' Naomi Seibt, joven promesa para los ultras, mantiene activa la red fascista en Alemania

"¿Qué es más romántico / que el sol de mediados de diciembre en Texas, / la primera cita con un arma?". Versos cuquis de Seibt de hace un par de semanas. Se la ve recibiendo lecciones para usar un rifle, dispara bajo una carpa en el desierto. Repasar su *timeline* en X muestra su interacción creciente con Musk. A propósito del atropello en el mercado navideño de Magdeburgo, por ejemplo. El 19 de diciembre, la activista colgó otro vídeo en el que protesta porque el candidato moderado de la CDU había anunciado su rechazo a pactar con AfD, y también que se negaría a aplicar las políticas de Javier Milei y Elon Musk si es nombrado canciller. El propietario de Tesla retuiteó el mensaje de Seibt con una profecía de resonancias trumpistas: "Solo AfD puede salvar Alemania". La candidata del partido de extrema derecha no desaprovechó la oportunidad para dialogar con Musk a través de la red y colocar su mensaje: elogios a Trump, defensa de la remigración, la descripción de la ruina alemana por culpa de las políticas de Merkel y la descripción del proyecto comunitario como la Unión Europea Soviética. La red fascista global, sincronizada con el espíritu de nuestro tiempo, está activada en Alemania.

Ayuso y Rodríguez tergiversaron cinco correos secretos entre el novio y el fiscal

La presidenta y su jefe de gabinete difundieron bulos sobre las comunicaciones confidenciales del abogado de González Amador con el ministerio público

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso (PP) conoció con detalle los intentos por escrito de la pareja de la presidenta, Alberto González Amador, para evitar la cárcel por los dos delitos fiscales que le atribuye la fiscalía de Madrid, castigados con entre dos y 10 años de prisión. Tanto Ayuso como su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, desinformaron sobre esos hechos y filtraron uno de los cinco documentos, supuestamente confidenciales, a los medios de comunicación. Las declaraciones públicas de Ayuso o las filtraciones de su jefe de gabinete estaban relacionadas con al menos cinco comunicaciones por correo electrónico entre el abogado de González Amador y la fiscalía de delitos económicos de Madrid sobre una propuesta de acuerdo que evitara la entrada en prisión del novio de la presidenta madrileña.

Ayuso y su jefe de gabinete ofrecieron una información tergiversada sobre el supuesto fraude del novio, hechos que sólo podían conocer a través de esas comunicaciones confidenciales, según la documentación a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

Este periódico reconstruye a continuación lo ocurrido desde que se inició en mayo de 2022 la inspección fiscal a la consultora Maxwell Cremona, empresa de González Amador, hasta que la Fiscalía contestó a las mentiras del Gobierno de Ayuso con información real sobre el sumario (14 de marzo de 2024).

La respuesta a los bulos del Ejecutivo madrileño ha ocasionado la imputación del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por un supuesto delito de revelación de secretos.

● Febrero de 2023.

El novio de Ayuso admite el fraude e intenta repararlo, pero su asesora fiscal le indica que ya no se puede.

El abogado de González Amador admite en un escrito enviado a Hacienda que la factura de gastos deducibles que presentaron por 895.000 euros es falsa pero que están dispuestos a presentar una declaración complementaria para reparar el fraude. A continuación, el escrito —que se muestra en el gráfico que acompaña a esta información— añade que la asesora fiscal de González Amador les indica que esa regularización que planean “ya no se puede ni se debe hacer toda vez que la sociedad Maxwell está ya



Isabel Díaz Ayuso y su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, el 12 de septiembre. (R. JIMÉNEZ (EFE))

inmersa en una inspección fiscal que ha sido finalmente ampliada a ese ejercicio”. El Código Penal señala en su artículo 305.4: “Se considerará regularizada la situación tributaria cuando se haya procedido por el obligado tributario al completo reconocimiento y pago de la deuda tributaria, antes de que por la Administración Tributaria se le haya notificado el inicio de actuaciones de comprobación o investigación tendientes a la determinación de las deudas tributarias objeto de la regularización”.

● Julio de 2023.

González Amador paga lo defraudado mediante un intento de regularización prohibido por ley.

Pese a que el Código Penal lo prohíbe, González Amador presentó en julio de 2023 una declaración correspondiente al impuesto de Sociedades de 2022 donde metió las cantidades —más de 1,5 millones de euros— de las facturas falsas que se había deducido en los dos años anteriores para pagar menos impuestos. En julio de 2023 ingresó en Hacienda 629.408

euros, un pago improcedente para la declaración de 2022 pero con el que pretendía evitar el juicio y la cárcel por los dos delitos fiscales supuestamente cometidos en los ejercicios anteriores. Su asesora fiscal le avisó de que eso no se podía ni se debía hacer, pero lo hizo sin el resultado esperado porque Hacienda le devolvió el 17 de abril de 2024 los 552.000 euros pagados de más y el juicio sigue adelante.

● 2 de febrero de 2024.

De “ciertamente se han cometido dos delitos” a “todavía hay una inspección pendiente”.

La secuencia de correos electrónicos, relatada con detalle por el abogado de González Amador en el último escrito remitido al Supremo, comienza el 2 de febrero de 2024. Carlos Neira, entonces abogado de la pareja de Ayuso, envía a la fiscalía de delitos económicos de Madrid un escrito de ocho folios. En el primero de ellos se puede leer: “Estudiado el asunto y de común acuerdo con Alberto González les comunico que es

voluntad firme de esta parte alcanzar un acuerdo de conformidad penal, reconociendo íntegramente los hechos (ciertamente se han cometido delitos contra la Hacienda Pública) así como proceder a resarcir el daño causado pagando íntegramente la cuota e intereses de demora a la AEAT”. El fiscal del caso, Julián Salto, responde el 12 de febrero: “Le escribo en relación a los presuntos delitos de defraudación tributaria, soy el fiscal designado del asunto, tomo nota de la voluntad de reconocer los hechos y satisfacer las cantidades presuntamente defraudadas. Quedamos en contacto”. El abogado de González Amador le recuerda apenas 10 minutos después de recibido este correo que todavía a esas fechas está pendiente de saber si Hacienda acepta el intento de regularización presentado en la declaración de julio de 2023: “Existe aún una inspección tributaria en curso referida al año 2022. Le mantendré informado”. Y el fiscal Salto contesta el 13 de febrero: “Quedamos en ver si fruto de esa actuación de pago del año 2022, objeto de inspección, se consideraría ya ingresada la cuota o no”.

González Amador albergaba todavía alguna esperanza de evitar el juicio, según esos correos.

● Mañana del 13 de marzo de 2023.

Isabel Díaz Ayuso: “No debe 300.000 euros, es Hacienda quien le debe 600.000”.

La primera vez que Isabel Díaz Ayuso respondió a los medios de comunicación sobre el fraude fiscal leyó un papel para informar sobre algunos detalles del expediente abierto a González Amador, “Hasta donde sé”, declaró, “mi pareja está sufriendo una inspección fiscal salvaje que afecta a 2018, 2019, 2020 y 2021 y ahora pretenden que sea el 2022 para retrasar los casi 600.000 euros que Hacienda le debe”. Esta afirmación es falsa pero aporta información existente en todo el expediente tributario e incluso en alguno de los correos confidenciales que se cruzó el abogado de González Amador con la Fiscalía de Madrid. Cuando Ayuso señala que Hacienda pretende ampliar la “inspección fiscal salvaje” a 2022 para “retrasar los casi 600.000 euros que Hacienda le debe”, se refiere a que González Amador ya sabía que su “regularización” presentada en julio de 2023 no iba a ser aceptada y le tendrían que devolver la mayor parte de los 629.408 euros que pagó. De hecho, un mes después de las declaraciones de Ayuso sobre los casi 600.000 euros que le debían a su pareja, Hacienda devolvió a González Amador 552.000 euros. La presidenta madrileña añadió aquel 13 de marzo una mentira mayor: “Es falso que sea él quien debe a Hacienda 300.000 euros por fraude y no sólo no le debe nada sino que es Hacienda quien le debe los casi 600.000 euros a pagar... por intereses”. Cuando EL PAÍS preguntó por esa deuda, un colaborador de la presidenta explicó que González Amador pagó en 2022 esa cifra en concepto de multa por los hechos que ahora denunciaba la Fiscalía: “Es que él pagó de más cuando abonó la multa en julio de 2022”, explicó este interlocutor. Pero González Amador no abonó ninguna multa, solo incorporó como ingresos en su declaración de julio de 2023 —no en julio de 2022— las cantidades de las facturas falsas que se dedujo en las declaraciones anteriores.

● Tarde del 13 de marzo de 2024.

Miguel Ángel Rodríguez filtra uno de los correos junto a una versión falsa de los hechos.

Tras el bulo difundido por Ayuso en la mañana del 13 de marzo, su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, amplió la desinformación con el whatsapp enviado a varios medios de comunicación donde transcribía literalmente el último correo enviado por el fiscal Julián Salto a Carlos Neira, abogado de Díaz Ayuso: “Buenos días don Carlos, Le adjunto copia

Canarias, con más de 45.000 desembarcos, alcanza cifras inéditas, aunque por debajo de lo esperado. La ruta argelina vuelve a despuntar tras años de contención

España se acerca a otro récord de entradas irregulares pero lejos de los peores augurios

MARÍA MARTÍN
Madrid

España está cerca de marcar un nuevo récord histórico. A 26 de diciembre, los registros policiales revelan la entrada irregular de 62.054 migrantes, un dato que casi iguala el máximo de 64.298 personas de 2018. A pocos días de acabar el año ya se ha alcanzado la segunda marca más alta de la serie, que podría superarse —en los dos últimos días han desembarcado solo en Canarias 1.650 extranjeros—, pero en las salas de máquinas desde donde se controlan las fronteras españolas reina cierta sensación de alivio. Los pronósticos eran tan críticos y la situación en determinados países tan delicada, que despedir el 2024 con un aumento de solo el 14% se ve como una victoria. "Ha habido un frenazo muy grande comparado con lo que preveíamos a finales de verano. Ha sido un alivio porque pintaba muy mal", mantiene una fuente dedicada al control fronterizo. "Ha funcionado la contención, los países de tránsito se han puesto bastante las pilas y el [mal] tiempo ha ayudado a evitar salidas", resume.

La inmigración fue, según el CIS, la mayor preocupación de los españoles este verano, en parte condicionados por la crisis no resuelta de los menores no acompañados hacinados en Canarias y los mensajes catastrofistas de la derecha. El Partido Popular y Coalición Canaria airearon además unas predicciones que atribuyeron a ONG, pero que en realidad nunca quedó claro de dónde salían. "Lo peor está por llegar", alertó en agosto el presidente canario, Fernando Clavijo. "Si se cumplen las previsiones que manejan las asociaciones, podríamos estar hablando de más de 70.000 personas más de aquí a final de año. Si eso fuera así, estaríamos en una situación de auténtico caos", dijo. Acabó siendo la agencia europea de fronteras, Frontex, la que, en un informe interno al que tuvo acceso EL PAÍS, rebajó los decibelios. Su predicción de que las llegadas de migrantes a las islas Canarias entre octubre y finales de diciembre se situarían entre las 11.500 y los 16.000 se ha cumplido con más exactitud de la que los propios analistas esperaban. Solo desde Nochebuena, unas 1.600 personas han llegado hasta el archipiélago.

La ruta migratoria hacia las islas Canarias, donde hasta el pasado jueves habían desembarcado 45.328 personas, sigue acaparando la atención de las au-



Los servicios sanitarios atendían ayer a migrantes en Puerto Naos, en Lanzarote. EUROPA PRESS

toridades. La vía atlántica se ha consolidado como una de las más activas y más peligrosas. El ritmo de llegadas, aunque se ha intensificado en los últimos días, ha ido decreciendo según han avanzado los meses. La contención de Marruecos, las visitas y acuerdos

con Mauritania y el esfuerzo de Senegal para retener a sus jóvenes han frenado a miles de candidatos a emigrar. El año se cierra en las islas con un aumento del 18%, un porcentaje pequeño si se compara con el alza de casi el 1.200% registrado en enero

o del 125% de finales de agosto. La clave sigue estando en Mauritania, desde donde salen la mayoría de los cayucos que llegan al archipiélago. A 31 de octubre, según Acnur, había más de 277.000 refugiados y solicitantes de asilo en el país, la gran mayoría de ellos

procedentes de Malí. No todos quieren dejar el continente, pero las propias condiciones en las que sobreviven, en un país donde cuatro de cada diez personas viven bajo el umbral de la pobreza, les empujan al mar. "Los servicios de inteligencia han confirmado la presencia de cientos de nacionales de Malí escondidos en contenedores en los puertos de Nuakchot, a la espera de una oportunidad para partir, aparentemente sin inmutarse por el riesgo de ser detectados por las autoridades locales", se lee en un informe reservado de Frontex al que ha tenido acceso EL PAÍS.

Los malienses, como ya pudo observarse este verano, siguen siendo la principal nacionalidad entre los desembarcados en España. Es el primer año que esto ocurre, desbancando a argelinos y marroquíes, las nacionalidades históricamente más numerosas.

Refugiados asiáticos

A los refugiados malienses, que mantienen activa la ruta canaria, se han sumado en los últimos meses los asiáticos. La aparición de pakistaníes o bangladéses, que el año pasado se contaban con los dedos de una mano, es hoy un goteo constante en las barcas que llegan a los puertos canarios. "Estos incidentes indican la expansión de las redes de tráfico para incluir a nacionales asiáticos, además de migrantes del Sahel", advierte Frontex en su informe.

Las llegadas a Baleares se disparan un 216%, con 5.700 personas

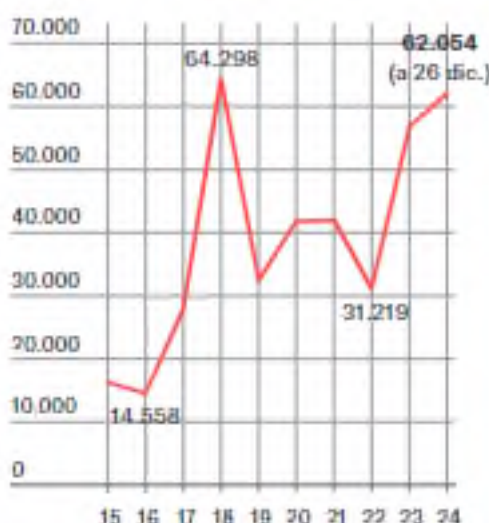
La UE cierra el año a la baja, con algo más de 192.000 ingresos, un 29% menos

Los pakistaníes suelen volar desde Emiratos Árabes Unidos o Qatar hasta Senegal o, directamente, a Mauritania. Y se les cobra más que al resto. Mientras un subsahariano paga entre 1.000 y 1.500 euros por su plaza en un barco, el precio para el pakistaní puede subir hasta los 2.000 euros, según el momento y la presión policial. "Como se ha hecho siempre con los sirios en la ruta argelina", aseguran fuentes policiales. "Se asume que pueden pagar más y se les pone la excusa de que es más difícil moverlos porque son más reconocibles para las autoridades. Son viajeros más rentables".

El temor, advierten las mismas fuentes, es que los asiáticos cambien la ruta del Mediterráneo central que lleva a Italia, por la de Canarias. "Será un problema porque son redes mucho más organizadas", mantiene. Las redes, en cualquier caso, no sobrevivirían sin la connivencia de las autoridades locales, marcadas en el

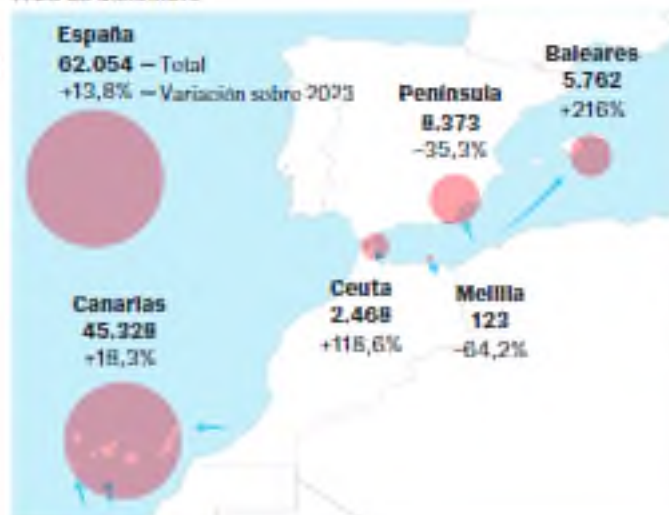
Llegadas Irregulares en 2024

Evolución en España



Por zonas

A 26 de diciembre



Entradas a la UE

	0	20.000	40.000	60.000	80.000	Fallecidos (a 17 dic.)
España						1.299
Italia						1.089
Grecia						165
Chipre						
Total						3.253

* A 27 de diciembre

Cinco principales nacionalidades

De las llegadas a España hasta noviembre

	0	3.000	6.000	9.000	12.000	15.000
Mali						12.777
Senegal						9.805
Argelia						7.992
Marruecos						7.943
Guinea						3.207

Fuente: Ministerio del Interior, OIM, ACNUR, Frontex y elaboración propia.

EL PAÍS



Una patera llegada a la playa de Magaluf, en el municipio de Calvià (Mallorca), en diciembre de 2023. GATICAJERIA (ETE)

caso de Mauritania por la sombra de la corrupción. "Una parte del dinero se destina a sobornos para que miembros de las fuerzas de seguridad miren para otro lado", contó a EL PAÍS un armador de barcos mauritano que conoce muy bien el negocio. "Son ellos quienes les abren el mar".

Las 62.000 entradas irregulares en España no difieren mucho de las que encontramos en el resto del Mediterráneo. Italia, que ha fiado su política migratoria a pactos muy criticados con las dictaduras de Túnez o Egipto o el infructuoso modelo de enviar inmigrantes a Albania, cierra el año con más de 65.000 ingresos y vuelve a los niveles de 2021. Por otro lado, Grecia con más de 60.000, encadena, como España, años de aumento. La UE, en todo caso, cierra 2024 a la baja. Las más de 192.000 entradas marítimas y terrestres suponen una caída del 29% respecto al año anterior.

"Las políticas de los gobier-

nos europeos no marcan gran diferencia. Aumenta la represión, pero los flujos se mueven. Lo han hecho de Libia a Túnez y de Marruecos a Mauritania, y pueden volver a hacerlo a la inversa", explica Matteo Villa, investigador del Instituto de Estudios de Política Internacional (ISPI). "Prendemos concentrar todo el esfuerzo en la política de fronteras, pero si se quiere ser verdaderamente de derechas se debería trabajar en las expulsiones. Y si de verdad Europa quiere ser acogedora, que no queda otra porque necesitamos inmigración, debería ponerse a trabajar ya en vías regulares de entrada", argumenta Villa.

Los récords, en cualquier caso, están bajo el mar: casi 1.400 personas han fallecido o desaparecido intentando llegar clandestinamente a España, según los cálculos conservadores de la Organización Internacional para las Migraciones. Caminando Fronteras las eleva a 10.457 vícti-

mas. "La barea se quedó a la deriva, nos llevaban las olas. Todos estábamos muy cansados, y cuando veías que alguien se sentaba tranquilo y dejaba de llorar o de rezar, era que se estaba muriendo. Las vidas se iban apagando, y yo esperaba a ser el próximo, pero fue mi hermano. Le decía a mi hermano que no bebiese agua del mar, que aguantara, pero bebía sin parar, luego vomitaba, y después se sentó y dejó de hablar. No tuve fuerzas para tirar su cuerpo, lo hicieron otros. Además de mi hermano, vi morir a una familia entera, el padre acabó tirándose al mar cuando tiró al último de sus hijos. No tuvimos fuerza para impedirlo. No sentía nada cuando por fin nos rescataron, no tenía fuerzas en mi cuerpo, pero tampoco en mi alma", relató T. D., un superviviente de uno de tantos naufragios en la ruta canaria, a la ONG.

Al poner la lupa en las pateras en el Mediterráneo, vuelve a aparecer en rojo otro archipiéla-

Las pateras traen mallenses y somalíes en una proporción superior a la habitual

La marca fatídica está bajo el mar: casi 1.400 muertos intentando llegar

go, el de las Baleares, donde las llegadas se habían disparado un 216%, según datos policiales internos que el Ministerio del Interior no hace públicos. No se trata de grandes números, unas 5.700 personas, aunque en las islas, sin apenas estructura, cualquier alteración impacta de lleno en el sistema de recepción y de acogida. Pero la lectura va más allá: la ruta argelina vuelve a despuntar después de años de contención.

Oscilaciones

La clave de las salidas desde Argelia, con quien España no mantiene las mejores relaciones diplomáticas, es que además de argelinos, las pateras traen también malienses y hasta somalíes en una proporción más elevada de lo habitual. Este es un dato relevante en el análisis, advierten los expertos, porque el país es conocido por controlar con mano de hierro la inmigración subsahariana. Por tanto, algo está cambiando. Puede que haya más laxitud o más redes que desbordan a las fuerzas de seguridad, aunque las autoridades españolas aún son prudentes en su diagnóstico. Lo que sí han constatado, y así lo refleja también Frontex en su informe, es que los lugares de partida se han multiplicado y desplazado y los migrantes salen desde zonas cada vez más orientales (y más lejanas) de las habituales para evitar el control.

Markus González, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Barcelona, y ex director general de Inmigración, resta importancia a las cifras. "Cada año hay oscilaciones, las cifras suben y bajan, sin que los Gobiernos sean factores decisivos... Y el reto sigue siendo dejar de gestionar desde el miedo y diseñar las políticas que vamos a aplicar, que no pueden seguir siendo de emergencia, sino estructurales", mantiene. González defiende: "Necesitamos una gestión multinivel y coordinada. Del Estado, pero también de ayuntamientos y comunidades autónomas. Y hay que aplicar reglas y políticas que respondan a nuestros valores".



Desde la izquierda, Sagor, Abdul y Rakid, el jueves en los exteriores del recurso de migrantes en La Laguna. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

La mayoría de las 45.000 personas que llegan en cayuco nació en África, pero se multiplica por más de seis la presencia de ciudadanos del continente asiático

La nueva ruta asiática hasta Canarias: “O salía de Bangladés o me mataban”

GUILLERMO VEGA
La Laguna (Tenerife)

El 16 de octubre, en pleno repunte de la ruta canaria, un cayuco llegado a El Hierro desde Mauritania llamó la atención de las fuerzas de seguridad y los servicios de emergencia. Apenas había 12 africanos entre sus 75 ocupantes. El resto procedía de distintos países asiáticos. Entre ellos, una familia completa de 10 refugiados afganos, incluidas cuatro mujeres y tres niñas. El 17 de diciembre, otra barquilla arribó al puerto de La Restinga. De nuevo la sorpresa: de ella desembarcaron 52 paquistaníes. Estos episodios podrían ser una anécdota, pero después de meses de llegadas son más bien la evidencia de una nueva tendencia migratoria. La ruta canaria, que cerrará 2024 con un nuevo récord de más de 45.000 desembarcos, atrae cada vez más a emigrantes dispuestos a recorrer más de 10.500 kilómetros en uno de los trayectos migratorios más peligrosos del planeta con tal de llegar a Europa.

El sol comienza a calentar el campamento de Las Raíces, en el municipio tinerfeño de San Cristóbal de La Laguna. El trasiego es constante en la puerta del antiguo cuartel militar, con capacidad para más de 1.000 personas, gestionado por la ONG Accem. A me-

dia mañana, entre una multitud de malienses, senegaleses, marroquíes y guineanos, Sagor (28 años) y sus dos compatriotas Abdul (32) y Rakib (24) abandonan con paso leve las instalaciones. No se conocen antes de montarse en el cayuco que rescató la Guardamar *Pollimnia* en la madrugada del 14 de diciembre a 240 kilómetros de El Hierro. Pero aquí les une su procedencia: son los únicos residentes naturales de Bangladés.

Sagor regentaba una pescadería en Fení, una ciudad de tamaño medio en el sureste del país, donde vivía con su esposa. “Tanto yo como toda mi familia hemos defendido siempre a la Liga Awami”, relata el activista. Este partido es la formación de centroizquierda que gobierna el país desde 2009 y que resultó clave para lograr la independencia de Pakistán en 1971. En enero, ganó las elecciones por sexta vez consecutiva. Pero en verano, el Tribunal Supremo decidió restablecer un sistema de cuotas impulsado por la Liga que permitía al Gobierno reservar el 30% de los empleos públicos a las familias de los combatientes en esta guerra de liberación, casi todos afines a la formación. La decisión provocó una ola de protestas. Murieron más de 300 personas en las revueltas, y la primera ministra, Sheikh Hasina, terminó dimitiendo y huyendo del país.



Arriba, Zahid (izquierda) y Ramzan Hassan. Abajo, Sagor (izquierda) y Abdul, el jueves en La Laguna. M. V. A.

Sagor cuenta que se vio rodeado de violencia. “De repente, mis amigos me amenazaban y me golpeaban”, rememora. “Pegaron a mi padre, encarcelaron a mi hermano mayor, asesinaron a mi mejor amigo”. Mientras relata esto, muestra una foto del cadáver en su móvil y se le quiebra la voz. “Tuve que escapar de ahí si quería conservar mi vida. O salía de Bangladés o me mataban”.

Periplo en avión

Sagor comenzó el 5 de agosto un tortuoso periplo que, asegura, le ha costado 10.000 dólares (9.580 euros) y que le llevó en sucesivos viajes de avión por Omán, India, Uzbekistán, Tayikistán, Malasia, Sierra Leona, Liberia, Guinea, hasta su parada final en Mauritania. Este país se ha convertido en 2024 en el principal punto de salida de cayucos hacia Canarias, también de los asiáticos que tradicionalmente optaban por la ruta libia hacia Italia. “Busco un sitio donde tener mi vida”, afirma.

Sagor huyó de su país por la violencia. Aunque la mayor parte de las veces la motivación es económica. Esta fue la que impulsó a sus amigos Abdul y Rakib. “Yo vine para trabajar”, relata el segundo, farmacéutico de formación. Para salir de Bangladés, Abdul siguió un trayecto mucho más breve que el de Sagor, el mismo por el que suelen optar los asiáticos que recalcan en Canarias: primero Dubai, luego Senegal para acabar en Mauritania.

La llegada a Canarias de migrantes procedentes de Asia ha sido siempre anecdótica. Entre 2020 y 2023 apenas llegaron un centenar de ciudadanos de países como Pakistán, Bangladés o Siria (26 en 2023), según los datos de la agencia europea de fronteras (Frontex). Pero entre enero y septiembre (el último dato disponible), este número creció hasta 169, y en los últimos tres meses del año el número ha aumentado exponencialmente, si bien todavía no hay datos oficiales.

“Resulta llamativo que haya tanta afluencia de paquistaníes como para llenar un cayuco entero”, admite una fuente policial española. En junio, una investigación de la Fiscalía de Extranjería de Las Palmas destapó la existencia de una mafia en activo que llevaba en las islas a migrantes paquistaníes y bangladeeses en pateras desde Marruecos y Mauritania.

“Pensamos en irnos a Europa en vehículo o en barco”, explican los paquistaníes Ramzan Hassan (albino de 24 años) y Zahid (jornalero de 34) llegados ambos a Canarias el 17 de diciembre en un cayuco con otros 51 compatriotas. “Pero un hombre nos informó allá que sería mucho más sencillo llegar a Mauritania y salir de ahí a El Hierro. Más sencillo y más caro”, admite. “Pero entendía por favor que hemos venido porque nuestras vidas estaban en peligro en Islamabad, y las condiciones son muy difíciles. Venimos a trabajar. Nada más”.

La última versión del 'president' sobre la comida en El Ventorro desata el escepticismo en el PP valenciano

A Carlos Mazón se le atraganta la credibilidad

MARÍA FAHRA
Valencia

"Es otro error de esos que Feijóo le dijo que no podía cometer". En el PP valenciano se extiende el convencimiento de que el *quid* ya no es si cae el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, sino cuándo cae. El nuevo giro de guion de entre sus escasas explicaciones sobre qué hizo, con quién y a qué horas el día de la dana ha menguado la credibilidad del líder del PP valenciano también entre sus compañeros de partido, algunos de los cuales ven con escepticismo la conveniencia de que permanezca en su puesto.

En una respuesta parlamentaria, la Generalitat ha evitado dar a conocer la factura del almuerzo que Mazón compartió con una periodista el día de las lluvias torrenciales. Ha alegado que se trató de una comida a la que se sentó como presidente del PP y no del Gobierno valenciano y que, por lo tanto, el tique no está sometido a las reglas de transparencia del gasto público. "El mismo está dando pie a la especulación", sostienen las mismas fuentes del partido, que recuerdan el "recado" del presidente nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo. Quien habla ha pasado a formar parte del grueso de quienes dudan de cada palabra de Mazón sobre qué hizo el 29 de octubre, cuando las inundaciones acabaron con la vida de 223 personas y provocaron decenas de miles de damnificados

que no han perdido la vida, pero sí cómo la vivían. "Todo el mundo sospecha que está mintiendo", admite esa fuente al ser preguntada por si ha cambiado el ánimo dentro del partido.

En el Gobierno valenciano el mutismo crece. "Todo lo que se refiere a esa comida da error. Pase lo que pase, esa comida da error", aciertan a decir fuentes del Ejecutivo metafóricamente. Es una forma de decir que tampoco entienden el porqué de esta nueva versión. Y solo recuerdan las palabras que le dedicó el presidente de la Cámara de Comercio de Alicante, Carlos Bafio, que salió a defender a Mazón y dijo sobre las especulaciones al respecto: "Se ha mentido o se han hecho afirmaciones sin fundamento con el único fin de causar un daño personal".

El caso es que Mazón ha endosado la factura y el problema al PP. Mazón no estaba donde tenía que estar, gestionando la dana, porque estaba, como presidente del PP, negociando con una periodista la dirección de la televisión pública. "Está débil", certifican fuentes populares que niegan que la maniobra responda a un intento de retar a Feijóo, quien ha respaldado a Mazón en varias ocasiones pero que, según apuntan tanto en Madrid como en Valencia, no se olvida de que pactó con Vox apenas horas después de las autonómicas, sin esperar a que se celebraran las elecciones generales, tal como hicieron otros dirigentes para no restar votos a Feijóo.



Carlos Mazón el día 20 en Valencia. DEL ALFARO (EFE)

"No es Ayuso", afirman significando que la fortaleza y el tacticismo de la presidenta madrileña nada tiene que ver con la de Mazón. "Es de la escuela de Ayuso", le espetan desde la oposición a modo de crítica. El *president* cree que cuenta con el apoyo de la dirigente madrileña. Y la labra. La Comunidad de Madrid fue la única que nombró el presidente de la Generalitat en las Cortes para agradecer el envío de ayuda. Pero entre los populares valencianos dudan que Ayuso vaya a apostar en un pulso en el que no tiene nada que ganar.

Entre la torpeza y el error se

debaten las fuentes del partido y del Gobierno valenciano para encontrar una explicación a los motivos de esta nueva versión que el propio *president* ha tratado de acompañar de un halo de transparencia. Entre la propia personalidad de Mazón y el desacierto de sus asesores dibujan los motivos.

El cubierto en El Ventorro no es excesivamente caro. Es una casa de comidas que no tiene carta y sirve según el mercado, con lo que el precio oscila a diario, aunque suele situarse alrededor de los 50 euros. Casi siempre tiene platos de cuchara y lo único que

puede elevar la factura es el vino. Según la comensal que acompañó al presidente del PP, pidieron una botella de vino y "no hubo *glt-to-ntes*", al menos durante el tiempo que Maribel Vilaplana estuvo con Mazón, porque ella abandonó el establecimiento a las 17.45. Según el propietario del restaurante, el presidente valenciano se marchó "entre las seis y las seis y media", justo la hora a la que llamó al alcalde de Cullera, a quien le dijo que estaba con alguien y que había salido su nombre.

El problema es que a Mazón no se le ha atragantado solo el almuerzo. La reconstrucción de los pueblos afectados va lenta. Y a esa reconstrucción fio su continuidad en el cargo, tal y como le reclamó Feijóo. Dos meses después de la dana aún hay bajos por limpiar. Las campas a las que se trasladaron los coches que arrastró el agua siguen llenas, sigue habiendo centenares de familias que han perdido su casa y que esperan, alojadas en viviendas de amigos o familiares, que se les asigne un lugar para reconvertirlo en hogar. Los pequeños empresarios y comerciantes encuentran muchas dificultades para reabrir sus negocios. Además, el experimento de poner a un militar retirado al frente de la reconstrucción no está dando los frutos esperados. Y para paliar todo ello, Mazón ha decidido gastarse cerca de 18.000 euros en una campaña de propaganda con la que trata de ensalzar los trabajos de recuperación.

Mazón cambia de talante tan rápido como de cargo según con quien se siente a comer. La supuesta modestia para reconocer errores —algo que volvió a hacer el día después de Navidad, aunque aún sin decir cuáles ("todos tenemos que mejorar siempre, se trata siempre de mejorar de la mejor manera posible")— choca con la destapada soberbia que utiliza para decir que ya ha dado muchas explicaciones y llenar sus intervenciones en el Parlamento autonómico de aspavientos y muecas. Ademanos impropios de un presidente que ha perdido a 223 vecinos.

El CGPJ investiga al juez que llamó "psicópata" a Sánchez por más mensajes

REYES RINCÓN
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) investiga de nuevo al juez Manuel Ruiz de Lara, al que el anterior Consejo ya expidió por llamar "psicópata sin límites éticos" a Pedro Sánchez, pero al que finalmente renunció a sancionar. Fuentes del CGPJ señalan que el pleno acordó en su última reunión, del pasado 18 de diciembre, remitir a su autoridad disciplinaria un mensaje publicado por Ruiz de Lara en su cuenta de X el día 14 en el que acusaba a Sánchez de practicar "golpismo"

por "atacar a los jueces", citando un editorial publicado por *El Debate*. Ayer, Ruiz de Lara publicó un tuit en el que se refiere a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, como "Barbigofia". Este mensaje provocó una reacción de condena de dirigentes socialistas, y el PSOE emitió una nota en la que exige que se tomen medidas disciplinarias.

Ruiz de Lara, titular del Juzgado Mercantil número 11 de Madrid, lleva años lanzando críticas furibundas contra Sánchez, sus ministros, magistrados progresistas del Constitucional, el fiscal general del Estado o medios

de comunicación y periodistas. En noviembre de 2023 borró su cuenta de X (antes Twitter) después de que EL PAÍS se hiciera eco de varios de sus mensajes en los que llamaba a Sánchez "psicópata sin límites éticos" y "mentiroso patológico". El CGPJ, que en aquel momento estaba dirigido por una mayoría conservadora, le abrió expediente, pero acabó archivándolo con el argumento de que no había quedado acreditado que el juez invocara o se sirviera de su condición de juez para difundir dichos comentarios. Para entonces, Ruiz de Lara ya había abierto una nueva cuenta de X, donde

apenas sumaba unas decenas de seguidores (ayer tenía 642) y desde la que, hasta ese día, solo había publicado un retuit de la cuenta de otro magistrado. Pero el carpetazo a su expediente le dio alas y, desde entonces, ha publicado más de 500 mensajes en los que ha ido subiendo el tono paulatinamente.

El mensaje por el que le está investigando el CGPJ lo difundió horas después de que Sánchez acusara al PP de "jugar con las cartas marcadas en la justicia". Ruiz de Lara retuiteó un editorial de *El Debate* titulado "Atacar a la justicia es golpismo, presidente" y lo acompañó del siguiente mensaje: "Atacar a los jueces es golpismo @sanchezcastejon. Es una acusación antisistema, definitiva de un autócrata que convierte los contrapoderes propios de una democracia en un objetivo a derribar porque impiden su impunidad."

Un ataque a la esencia de la democracia @desdelamoncloa".

Fuentes del órgano señalan que el nuevo CGPJ elegido el pasado verano, con mayoría progresista, tiene "nueva mirada y nuevos enfoques", pero el órgano esperará a conocer la propuesta de la autoridad disciplinaria. Lo previsible es que a esa investigación abierta se puedan incorporar nuevos mensajes publicados por Ruiz de Lara, como el difundido ayer. Redactado como una inocentada del 28 de diciembre, el juez escribió: "Hoy @sanchezcastejon anunciará mi nombramiento como Ministro de Justicia. El pacto incluye reforma CGPJ, dimisión como FGE del 'borrador oficial de mensajes' y relevo de Conde Pumpido que pasará a dirigir la cátedra de 'inconstitucionalidad y amnistía' con Barbigofia en Santo Domingo".



Oriol Junqueras (izquierda) y Carles Puigdemont, el 7 de julio de 2021 en Waterloo (Bélgica). STEPHANIE LEICCOZ (EFE)

La aplicación de la ley envenena su relación con el Gobierno de Sánchez

Puigdemont y Junqueras se rearmen a la espera de su amnistía

CAMILO S. BAQUERO
MARC ROVIRA
Barcelona

El año 2024 será uno de esos que el independentismo catalán quiere enterrar en el olvido. Hubo derrotas colectivas e individuales y los triunfos supieron a poco. Por un lado, se perdió la mayoría independentista en el Parlament tras 12 años de bloque secesionista. ERC y Junts fueron derrotados por los socialistas en las elecciones catalanas de mayo e, inmersos en sendos procesos de reconstrucción interna, aún tienen sobre la mesa la carpeta de cómo abordar el nuevo ciclo político. Sus respectivos líderes, Oriol Junqueras y Carles Puigdemont, ganaron en sendos congresos, pero el primero tendrá que lidiar con la división interna que genera su figura, mientras que el expresidente tendrá que hacerlo con la imposibilidad de ejercer como jefe de la oposición. Ambos esperan una aplicación de la amnistía que emprenda el complejo camino de los recursos para que también les beneficie, un asunto que envenena la relación con el Gobierno, que necesita sus votos pero que ambos

líderes independentistas insisten en que no darán gratis.

ERC y Junts suman 14 escaños en el Congreso y esos votos son vitales para que haya Presupuestos del Estado y salga adelante cualquier iniciativa legislativa. El discurso de exigencia hacia Sánchez es idéntico. No habrá más apoyos

si no se cumple primero lo pactado en la investidura.

Dentro de ERC, eso quiere decir gestos reales en tres frentes. Cumplir con la quita de la deuda del Fondo de Liquidez Autonómica; avanzar en la financiación singular y cristalizar el traspaso de Rodalies (Cercanías) a la Generalitat. Las relaciones entre socialistas y republicanos estaban congeladas a la espera de que ERC votara su nueva cúpula. Hace dos semanas, Junqueras se impuso en la segunda vuelta, pero quedó claro que ha de pilotar un partido dividido ante su liderazgo.

Los republicanos tienen pendientes, además, votar sus ponencias política y estatutaria en marzo. El frente doméstico tendrá que ser atendido por un Junqueras que, más allá de que aspire a ser candidato en las próximas catalanas, tiene en las municipales de dentro de dos años la gran prueba de fuego sobre su receta para "volver ERC grande otra vez". Durante la campaña para la presidencia del partido se esmeró en mostrar

ERC y Junts insisten en que no darán sus votos en el Congreso de manera gratuita

El republicano tiene en las municipales de dentro de dos años una prueba de fuego

cierta equidistancia hacia los socialistas, pero para rearmar ideológicamente el partido tendrá seguramente que ser más claro.

A Junts, la relación con el PSOE se le hace pastosa. Puigdemont manifiesta que el acuerdo de Bruselas de noviembre de 2023, que facilitó la investidura de

Sánchez a cambio de contrapartidas, se fraguó desde "la desconfianza". Nunca ha dejado de estar en cuestión. En su última comparecencia desde Bélgica, el expresidente insistió en que ha llegado la hora de plantear "un punto de inflexión". El PSOE defiende que la legislatura va a agotar sus cuatro años, pero Junts sostiene que los primeros 12 meses ya son una evidencia de que el trato no funciona.

Sobre esa premisa, los de Puigdemont aseguran que les resulta impensable plantearse dar apoyo a los Presupuestos. El rechazo no es aplicable solo a las cuentas, sino que contagia a cualquier iniciativa legislativa que busque el Gobierno. El PSOE asume que se complica poder contar con los votos de Junts para que la legislatura fluya, más aún cuando ya ha dado muestras de no tener inconveniente para cerrar alianzas con el PP.

La advertencia de Puigdemont de dinamitar la legislatura si no se acepta tramitar su iniciativa reclamando que Sánchez se someta a una cuestión de confianza -el rechazo tendría "consecuencias irreversibles"- toma forma de ultimátum pero, en realidad, la amenaza siempre estuvo ahí. Desde que los diputados de Junts en el Congreso validaron la elección de la socialista Francina Armengol como presidenta, primero, y la investidura de Sánchez, después, el estribillo del partido fue que más que un pacto de estabilidad lo que se había suscrito era una transacción en la que Junts imponía "cobrar por adelantado".

El mensaje caló tanto en la cúpula de Junts que Puigdemont vivió como un sentido revés la negativa de Sánchez a dejarle gobernar la Generalitat tras haber perdido las catalanas del 12 de mayo. El papel de Junts ha quedado relegado a hacer de oposición en el Parlament, pero sin que su líder pueda ejercer de protagonista en Cataluña y focalizándose en mostrar a ERC como la muleta de Illa.

Junqueras y Puigdemont alardean de la necesidad que tiene Sánchez de sus votos. Pero, en el plano personal, esa relación parlamentaria también tiene réditos para ellos. A la espera de que la amnistía llegue al Constitucional, tener al socialista en La Moncloa implica un as bajo la manga para los dos, en el caso de que se deba recurrir a la instancia europea para que se les aplique la medida. La justicia europea pediría a las partes posicionarse y a los independentistas les conviene que Sánchez aún gobierne.

La decisión de las bases de ubicar a Junqueras y Puigdemont al frente de sus respectivos partidos no deja de tener un sabor retro. La falta de sintonía personal de ambos es conocida, pese a los múltiples intentos de rehacer puentes. En julio pasado, por ejemplo, ambos se reunieron en Bélgica. Hasta ahora, la interlocución de la carpeta independentista la llevaban directamente los secretarios generales, Jordi Turull y la ya exnúmero dos de ERC, Marta Rovira.

PERIDIS



La exhumación de la fosa común del cementerio asturiano de La Caridad espera al ADN para confirmar si los restos hallados son de tres hermanas ejecutadas

Maura, la niña asturiana fusilada dos veces

NACHO PONCELA
Gijón

Luz, Mercedes y Maura Ferrer tenían 21, 20 y 17 años, respectivamente, en agosto de 1936, cuando las tropas franquistas entraron en Luarca (Valdés). Trabajaban en una imprenta en la capital valdesana y estaban implicadas políticamente con el Frente Popular, al igual que su padre, Manuel Ferrer Díaz, un tipógrafo que presidía el Sindicato de Artes Gráficas de Luarca. Él pudo escapar, pero los falangistas fueron a por sus hijas. Y las hallaron. "Según se sigue recordando en la villa, las raparon y les dieron aceite de ricino. Así las pasearon por Luarca", recoge el investigador Xosé Miguel Suárez en el libro *Como augua de torbón*.

El procedimiento era el siguiente: a las mujeres del bando republicano a las que se quería represaliar, a las rojas o "familiares de rojo" condenadas o bien por su participación directa en la contienda o simplemente por defender la democracia o ser "mujeres e hijas de" quienes lo hacían se las rapaba al cero. A algunas se les dejaba un mechoncito y se les ponía un lazo con los colores del bando nacional. Y se las paseaba para mostrar al pueblo que la mujer que defendía la República era un engendro, algunas veces tras tomar aceite de ricino, de efecto laxante, otras acompañadas de una banda de música. Según se recoge en el libro de Suárez a partir de los relatos recabados, las tres jóvenes fueron violadas y sus cuerpos quedaron tirados en un paraje de Valdeparés donde fueron fusiladas "por rojas".

Si este horror no fuera suficiente, la pequeña de las hermanas Ferrer, Maura, no murió en el primer ajusticiamiento. "Cuando las fusilaron, Maura seguía viva,



Arriba, exhumación de la fosa común del cementerio asturiano de La Caridad. Abajo, las tres hermanas fusiladas en una imagen extraída del libro *Como Augua de Torbón*. LUIS CONDI

pero se hizo la muerte para evitar que le volvieran a disparar. Esperó a que se fueran y cuando vio que ya no estaban, huyó corriendo a pedir ayuda a una vivienda cercana", según el relato del entonces teniente de alcalde de El Franco, Santiago López, presente en la fosa del cementerio de La Caridad donde durante las últimas semanas se desarrollaron los trabajos de exhumación de las tres jóvenes. "Maura tuvo muy mala suerte porque se hubiese podido salvar, pero en la casa donde pidió ayuda tuvieron miedo de protegerla y la delataron". Vinieron a por ella

de nuevo y esta vez sí la mataron.

Este trágico fin se esconde bajo tierra en una fosa común de un cementerio que la Dirección de Memoria del Gobierno del Principado de Asturias ha elegido para iniciar una campaña de exhumaciones que continuarán en la fosa del Molín de Xilu, en el concejo de Las Regueras, y en el cementerio de Santiago de Molenes, en Grado.

Los trabajos han ido más lentos de lo previsto porque la fosa no estaba donde inicialmente se creía. En la primera jornada se hallaron restos de enterramientos infantiles, si bien los expertos

que están al frente de la exhumación dejaron claro que su fecha era previa a la Guerra Civil. No fue hasta última hora del jueves cuando se halló el primer resto adulto, un antebrazo que devolvió la esperanza al equipo investigador. Desde entonces y hasta el miércoles pasado, cuando finalizó la exhumación, se encontraron restos de seis posibles cadáveres entre los que podrían estar los de las tres hermanas Ferrer o al menos de dos de ellas, ya que el doble fusilamiento de Maura no asegura que los ejecutores dejaran el cuerpo en la misma fosa que la de

sus hermanas. A la espera de las pruebas de ADN, se sabe que hay restos de mujeres, ya que se localizaron unos zapatos de mujer azules y una cartera.

Junto a las hermanas Ferrer, los otros restos encontrados en la exhumación de la fosa común del cementerio de La Caridad podrían corresponder a Francisco Pérez Pena, el nombre que figura en la única lápida colocada sobre la fosa común por sus familiares y que también fue apresado y ejecutado en agosto de 1936. Pérez Pena, natural de Villalba (Lugo), era un tratante de ganado vecino de Otur (Valdés) que recorría los pueblos de la zona y cuya muerte nadie se explica, ya que no tenía vinculación política alguna. "Lo metieron en la cárcel de Luarca y luego lo sacaron con las tres chicas y otro señor. Toda la vida escuché que estaban las tres niñas, él y otro hombre", relataron familiares del ajusticiado.

El segundo hombre al que algunos sitúan en la comitiva mortal que salió de la cárcel de Luarca con destino a El Franco aquella noche de finales de agosto podría ser Ramón Cuesta, un taxista natural de Almuñía (Valdés) al que su familia también localiza enterrado en el cementerio franquino. Al menos, esa es la hipótesis de Xosé Miguel Suárez. Eso sí, el equipo que está excavando la fosa no tenía constancia de este otro caso.

"Que fueron asesinadas con una crueldad tremenda es lo que vemos aquí. Los indicios apuntan a que los restos corresponden seguro a alguna mujer y a algún hombre. Una mujer de unos 20 años con mucho gusto, ya que el zapato aparecido es una pieza de lujo que vino de Nueva York", analiza el catedrático de Antropología de la Universidad de Oviedo, Avelino Rodríguez, coordinador de las excavaciones. Los trabajos en la fosa común del cementerio de La Caridad están ahora a la espera de los resultados de las pruebas de ADN. Maura murió dos veces. Sus hermanas, Luz y Mercedes, una. Ahora hay que comprobar si se ha encontrado dónde fueron enterradas.

La mejor forma de acabar el año es con buen sabor de boca



6 BOTELLAS MONTE REAL
D.O.C.A. RIOJA
Tinto Reserva 2020

6 BOTELLAS VIÑA ALBINA
D.O.C.A. RIOJA
Tinto Reserva 2020

Para más información: coleccion.es.elpais.com
o 914 400 135. Promoción válida solo en España.



GRANDES VINOS DE BODEGAS RIOJANAS

Cómpralo en coleccion.es.elpais.com
y recíbelo en tu domicilio.

ANTES POR

165€

AHORA POR SOLO

87€

CADUCE DE ENVÍO
INCLUIDO

CÓMPRALO YA

WINE - INTERNATIONAL

BODEGAS RIOJANAS

EL PAÍS

EL PAÍS visita varios módulos de formación militar que el Ejército ha impartido a casi 6.400 militares y civiles ucranianos como parte de la ayuda a Kiev en el conflicto con Rusia

España, escuela para la guerra de Ucrania

HELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Toledo

“¿Tenemos que ponernos tapones por el ruido de los fusiles?” Es por la mañana en Toledo y la soldado UKR-82 asiste atenta a las indicaciones que un grupo de militares españoles dan en este campo castellanomanchego a ciudadanos ucranianos. Muchos no tienen formación castrense y los más jóvenes son voluntarios. Pero la mayoría, los que tienen más de 25 años, han sido movilizados por el Gobierno de Volodimir Zelenski para combatir al Ejército ruso. Aquí aprenden a coger un fusil por primera vez, a avanzar frente al enemigo, a esconderse en la intemperie de la mirada de drones, a cavar trincheras, a hacer torniquetes... En definitiva, a saber desenvolverse en una guerra de primer nivel.

Desde que Rusia comenzó la invasión de Ucrania en 2022, los ejércitos de 24 países europeos, entre ellos España, imparten en sus territorios a petición de Kiev cursos a militares y civiles ucranianos. Forma parte de la ayuda europea a Kiev para frenar el avance de las tropas de Vladimir Putin en Ucrania. Girona, Toledo, Jaca, Pontevedra, Burgos, Logroño, Sevilla, Almería, Cartagena, Madrid, Valencia, Zaragoza, donde decenas de combatientes ucranianos se recuperan de las heridas de guerra en el Hospital de la Defensa de la capital maña. A lo largo y ancho del país, casi 6.400 ucranios han recibido ya formación en 144 cursos militares para volver a su país preparados para combatir al enemigo en el marco de la Misión de Asistencia Militar de la Unión Europea (EUMAM, por sus siglas en inglés). Pero la cifra de ucranios formados en otros países europeos para hacer frente a Moscú ronda los 75.000. El presupuesto total de la misión, cuyo mandato acaba de ser prorrogado hasta 2026, es de unos 750 millones de euros.

“Aquí formamos a gente sin experiencia militar previa”, sostiene la capitán Laura Hergueta, hasta hace unos días al mando de la Unidad de Formación Básica en Combate. Perteneció al Regimiento de Caballería Farnesio (Valladolid), que lideraba la EUMAM en España hasta final de año, relevado por la Brigada Guadarrama XII, y comparte su “orgullo inmenso” de formar parte de esta misión: “[Esta gente] tenía su vida y lo deja todo para defender su país y eso inculca un respeto muy fuer-

Muchos no tienen formación castrense y los más jóvenes son voluntarios

Unas de las demandas es recibir formación sobre drones y trincheras

“Si lo hacen bien aquí, lo harán bien allí”, explica un teniente coronel

te y nos pone más presión”, sonríe en el patio de piedra de la Academia de Infantería, en Toledo. A pocos metros, Roberto Moreno, el teniente coronel al mando de esta unidad, reconoce que, pese a la barrera del idioma (para lo que cuentan con intérpretes en todos los cursos), los soldados están “muy motivados e ilusionados”. A veces surgen momentos de compañerismo entre españoles y ucranios, aunque no demasiado para no involucrarse emocionalmente. “Escuchamos sus historias. A veces llaman para contarnos que un compañero ha muerto, o que les han ascendido. O para dar las gracias por haberles enseñado a hacer un torniquete que salvó la vida de dos personas en un mismo día”, recuerda Hergueta.

Es media mañana y, tras un descanso para fumar y tomar una pieza de fruta y agua, en el campo de prácticas toledano un pelotón de 65 uniformados (dos de ellas, mujeres) de unos 35 años se esconden donde pueden: entre los arbustos, bajo un montículo de ramas amontonadas o detrás de los olivos. “Voroh, voroh. Davay”, “Enemigo, enemigo. Vamos”, grita un soldado a su compañero a unos 20 metros de distancia, escondido en un arbusto.

Están en medio de un ejercicio que dura 30 horas y consiste en organizar una ofensiva y reaccionar ante una emboscada. “Hay errores que ir limando”, opina el sargento Francisco José Cano, en relación al uso de fusiles. Pesadas y aparatosas armas que cargan junto a una mochila de más de 15 kilos en la que también llevan saco de dormir, pulpos, agua, comida, ropa de abrigo, torniquetes, fusil, granadas y algunos de ellos, lanzagranadas. Es exigente, “pero es que al final ellos van a ser los líderes de su Ejército”, justifica Cano.

Unas de las demandas que los ucranios piden en Toledo, formación que se inauguró en 2022, son cursos sobre drones y trincheras, dos de los elementos que caracterizan esta guerra. “En 48 horas, estos soldados son capaces de montar una trinchera para 16 personas”, sostiene el sargento, aunque su superior, el teniente Pablo López Miranda, añade que “una trinchera nunca está acabada”. Ese tipo de combate está tan consolidado en el campo de batalla ucranio que se han visto zanjas hasta con literas, ríe el teniente.

Como la soldado UKR-82 (el Estado Mayor de la Defensa ucranio ha prohibido a sus ciudadanos dar su verdadera identidad y hablar con la prensa para este reportaje “por motivos de seguridad”), está UKR-83, que repite junto a una agradable sonrisa: “Dobro, dobro”. Significa “bien” en ucraniano. A los pies del abandonado monasterio de Sisla están aprendiendo el llamado “fuego y movimiento”, un ejercicio básico de ataque a pie para ir ganando terreno al enemigo. A pocos metros, UKR-98, barba, ojos verdes y altísimo, se imagina en voz alta un escenario que podría ser real: ¿Cómo cruzar un puente en pleno ataque?

Lo preguntan todo, son como esponjas, sostienen varios instructores de diferentes cursos en España. De especial concentración e interés debido a su contenido estratégico y político es el módulo de mantenimiento de misiles Patriot, pieza clave en la defensa aérea de Ucrania. Unos 30 soldados entrados ya en edad pasan mañana y tarde encerrados en salas de máxima seguridad y acceso restringido en la base General Almirante de Marín (Valencia). Allí se instruyen unas 10 horas al día enfrascados en tediosos manuales confidenciales llenos de fórmulas y esquemas eléctricos indescifrables para el que no tiene un mínimo conocimien-



to previo en artillería antiaérea.

“Tenemos que darles lecciones [de mantenimiento] desde cero [...]. Nos dejamos el corazón, la vida y el alma para que se queden con lo más posible”, explica el sargento primero Alejandro Soto Calvo, uno de los instructores. Aquí les forman en el mantenimiento de todos los componentes que tiene una batería Patriot: el núcleo de mando y control, que se compone del radar (la joya de la corona), la estación de control y empeños y la estación de suministro eléctrico; y el núcleo de fuego, que a su vez incluye la lanzadera en la que van encajonados los cuatro misiles. Son precisamente estos últimos la parte de toda la batería que España donó a Kiev (se desconoce el número exacto) el pasado abril para dotar al Ejército de Zelenski de mayores capacidades militares. Y es en esta inmensa base rodeada de naranjos donde 16 instructores simulan averías de lo más complejas para que los soldados ucranianos se entrenen en la infinidad de imprevistos que pueden suceder en el campo de batalla.

La defensa antiaérea es crucial para Kiev y este tipo de sistemas, que Ucrania tiene ahora gracias en parte a préstamos de

España (que en total posee tres baterías, una de ellas desplegada en Turquía desde 2015), Alemania o Países Bajos, le otorga, a través del radar, un paraguas de protección contra aeronaves, pero también contra misiles que se lancen desde territorio ruso. En el caso de la configuración española, ese paraguas tiene un alcance de 170 kilómetros, aunque depende de cada amenaza.

El de este mes de diciembre es el tercer curso de mantenimiento de Patriots, y “creciendo”, revela con orgullo la capitán Irene Martínez Huertas, con experiencia en estos sistemas y varios despliegues en Turquía. Tres soldados ucranios de entre 40 y 50 años echan la mañana en la angosta estación de control. Comparan los datos de las pantallas con los de sus apuntes (manuscritos a mano en cirílico en un cuaderno de espiral común y corriente) para intentar encontrar una de las averías que han puesto los instructores. “Le ponen ganas y empeño”, sostiene la capitán.

Todos ellos saben que cuando terminen los cursos, después de cuatro o cinco semanas, se van a la guerra de verdad. “Si lo hacen bien aquí, lo harán bien allí”, cree el teniente coronel Roberto Mar-



Combatientes ucranianos durante un curso militar, el pasado 4 de noviembre en Toledo. ALVARO GARCIA

alidad se suele dar en campos de cultivo o en huertas, escenarios muy utilizados en sus quehaceres diarios por la población rural. En estos sitios los artefactos no pueden ser destruidos sin más porque dejarían contaminado el terreno.

El tercer nivel, al que no todos los ucranianos han logrado llegar —es para los “más aplicados”, sostiene Moneo— es el de la desactivación de minas. Una práctica que se da cuando el artefacto está en zonas urbanas y con población civil alrededor, como un colegio o un hospital, o en infraestructuras críticas, como en una presa, porque si llegase a estallar ocasionaría una catástrofe en la población.

En el interior de este acuartelamiento, unos carteles en cirílico advierten de que la formación también es teórica. Los alumnos reciben clase sobre el desminado en dos aulas con mobiliario de los años 70, pero con todo lo necesario para poder ver, tocar y estudiar a su principal enemigo: las minas. En una gran nave contigua, de hecho, se exponen en fila, en el suelo, decenas de municiones de todo tipo: desde una simple bala hasta un misil.

Bombas subacuáticas

Mucho más exigente (de todos los cursos que imparten los dos ejércitos, la Armada y la Guardia Civil) es el módulo de cuatro semanas de desminado subacuático de Cartagena (Murcia). Luce el sol de invierno y 16 militares ucranianos ya están a primera hora de la mañana con sus trajes de neopreno en una pequeña cala atendiendo las indicaciones de los instructores españoles. En este rincón murciano ensayan técnicas de desminado subacuático con última tecnología para en un futuro crear su propia Fuerza de Medidas Contra Minas similar a la española, un campo de enorme relevancia para ellos ya que el lecho submarino del mar Negro está plagado de minas soviéticas, cuentan.

En esta estación naval de La Algamea les enseñan también a utilizar un sónar de última tecnología y drones submarinos. Son sistemas que Kiev no tiene y está reclamando a Bruselas como parte del apoyo en su lucha contra Rusia.

“Tres, dos, uno, ¡Fuego!”, gritan. Medio minuto de silencio total y “boom”. Una gran explosión levanta el agua del mar a más de 100 metros de altura. Es una pértiga cuyas bombas, el estallar, hacen explotar las minas subacuáticas para que queden neutralizadas. “Aquí usan explosivos en un ambiente controlado y con una claridad del agua que en el mar Negro no hay”, explica el comandante Roberto Ortiz Pérez. “En Ucrania no tenemos tiempo para entrenar”, lamenta un soldado, con la resignación del que sabe muy bien que cuando salga de España entrará en combate.

tínez Moneo en el campo de Hoyo de Manzanares (Madrid), donde se les forma en el desminado humanitario.

“En todas las guerras hay minas”, asevera la comandante Alexia Lázaro Pintanel. En esta localidad madrileña, 50 ucranianos aprenden el desactivado humanitario de minas. Es decir, la limpieza de estos explosivos en una situación posconflicto o en escenarios donde no hay una confrontación o amenaza directa, como en la retaguardia. “El desminado humanitario está regido por los estándares de Naciones Unidas. Seguimos unas reglas básicas comunes y muy explícitas”, subraya Lázaro desde el acuartelamiento.

Aquí, los ucranianos limpian con sofisticadas herramientas un terreno de unos 100 metros cuadrados. Están buscando minas que sus instructores han enterrado. Es el primer nivel del curso: localización, detección y destrucción del artefacto. “Hola. Todo bien”, deslizan discretamente los ucranianos en medio del silencio de la sierra de Guadarrama. Pese a su evidente concentración, esbozan una sonrisa de agradecimiento. Y eso es algo común a todos los cursos visitados para este reportaje. Muchos instructores coinciden en que al



final estos módulos les sirven no solo de preparación para la guerra, sino también de descanso de ella: ven el sol, comen, duermen, fuman y tienen momentos de recreo y distracción durante unas semanas.

El trabajo es duro y tedioso. El subteniente Ricardo Carrasen, que ha estado en numerosas misiones de desminado humanitario

como en Colombia, Perú o Ecuador, asegura que para limpiar del todo un terreno como en el que practican en Hoyo de Manzanares sería necesaria más de una semana. Y Ucrania tiene una superficie de algo más de 600.000 kilómetros cuadrados, el doble que Alemania.

Unos kilómetros monte adentro, en el inmenso campo de prác-

ticas de 2.200 hectáreas, metido entre los arbustos de jara, el teniente coronel Roberto Martínez Moneo, jefe de este Centro Internacional de Desminado Humanitario que pertenece a la Academia de Ingenieros del Ejército de Tierra, supervisa a los alumnos del segundo nivel: traslado de minas para su destrucción en otro lugar sin causar una tragedia. Esta mo-

De los 78 números de la céntrica calle, solo uno tiene uso exclusivamente residencial. El resto acoge actividad hotelera y alquiler turístico, que asfixia a los escasos propietarios que conservan su vivienda

La Gran Vía de Madrid casi no tiene vecinos

DAVID EXPÓSITO

Madrid

Lo observa, detrás de un cristal casi opaco, con un ojo enfermo, y, antes de que se cierre la entrada del portal, Juan Antonio sabe que ese tampoco será un vecino. “¿Ves por qué te digo que no me gusta mi calle? Este francés, por ejemplo, ¿quién es?”, se pregunta. “¿A dónde irá?, ¿al abogado?, ¿al psicólogo?, ¿al prostíbulo del último piso o a echarse una siesta en el Airbnb?”, incide. El hombre, de 78 años, se expresa en la penumbra del vestíbulo de entrada a su bloque, en la acera de los impares de la calle de la Gran Vía, cerca del final en la plaza de España. Junto a su mujer, Valeria Sánchez, de su misma edad, Juan Antonio pasa lista a la retahíla de turistas que entran y salen del edificio, a los que ya ni saludan, mientras intentan entender algo de lo que dicen. “Como ves, esto ya no está pensado para vivir”, afirman.

Según un recuento elaborado por EL PAÍS a pie de calle, portal por portal, en la principal arteria de Madrid —por donde diariamente pasan una media de unas 140.000 personas— de los 78 bloques que componen la calle, solo en 18 sigue habiendo algún propietario que se mantiene como residente fijo. Si se excluye el número 68, donde en 2019 se completó la remodelación del edificio para convertirlo exclusivamente en viviendas de lujo —48 en total— en el resto de la calle solo quedan unos 60 vecinos que vivan de seguido. Lo demás son hoteles —hay 26 en toda la calle—, hostales —más de 20—, oficinas y, sobre todo, pisos de alquiler turístico que son imposibles de cuantificar. Los datos aportados por el Ayuntamiento de Madrid hablan, sin embargo, de 577 empadronados —223 extranjeros—, una cifra que podría incluir también a alquilados o madrileños que conservan ahí su padrón mientras viven en otro domicilio.

Valeria y Juan Antonio se mudaron en 2016 al epicentro de Madrid. Tras completar su etapa laboral, decidieron remodelar su propia oficina donde ambos habían trabajado en un gabinete pericial. Un inmueble de más de 150 metros cuadrados que habilitaron como vivienda cuando todavía pensaban que la Gran Vía podría ser su barrio. Desde el umbral de la calle, el matrimonio observa con inquietud a un hombre que rebaña las bolsas de comida que los empleados del Rodilla, contiguo a su portal, depositan en los cubos de la acera. “Es un contraste impactante. Encima de nosotros las habitaciones



Antonio Muñoz, portero de una de las fincas, en la terraza donde tiene su piso desde hace 22 años, en la Gran Vía, en Madrid. D. E.

“Tiene sus cosas buenas: parece el centro del universo”, asegura Antonio

“Me gusta esta calle, aunque la odio al mismo tiempo”, dice su esposa, Valeria

cuestan 200 euros la noche y aquí esto. Es una calle sin sello propio, sin identidad, sin ideología, sin personalidad”, apunta la mujer. Durante esa mañana, los dos acudieron a la oficina del Ayuntamiento en la calle de Atocha para poner una denuncia precisamente por la basura acumulada en la vía. “Háganlo si quieren. No es la primera, ni será la última”, les dijo el funcionario.

La pareja intenta no dejarse llevar por el discurso nostálgico y manido tan recurrente entre aquellos que resisten. “Yo reconozco que, a diferencia de Antonio, sí me gusta la Gran Vía”, afirma Valeria cuando su marido se aleja unos metros de ella. “Aunque la odio al mismo tiempo”, añade la mujer, que acude hasta el mercado de Santa María de la Cabeza —a unos cinco kilómetros— para hacer la compra, según ella por la falta de comercio de proximidad “y de calidad” a su

alrededor. “La Gran Vía tiene sus cosas buenas: parece que eres el centro del universo todo el tiempo. En cambio, existen muchos inconvenientes, como que solo podemos ventilar nuestra casa por la parte de atrás, la que da a la calle de Isabel la Católica. El viento ahí es mucho más sano”, añade Antonio.

Portal 68, la excepción

“Cuando uno viene a vivir aquí asume que es un lugar ruidoso y agitado. De lo que hay que avisar ahora, además, es de que el ruido de la calle, después de haber abierto las puertas de los edificios de par en par a los turistas, se traslada al interior de las viviendas. Fiestas, suciedad en los rellanos... Quien no pertenece a un lugar no lo cuida igual. Y aquí nadie es de aquí”, se queja Valeria mientras su marido avisa agitado desde el ascensor como si hu-

biera descubierto algún secreto, señalando los botones de los pisos 7º, 8º, 9º y 10º, completamente desgastados. “¡Ahí! Ahí es donde hacen el negocio. ¡Ahí están los pisos turísticos!”, remarca. “Somos un bloque con viviendas, no una comunidad de vecinos. Para ser una comunidad necesitas saber quién vive enfrente o al lado. Yo no tengo ni idea de quiénes son los demás, ni ellos saben quién soy yo. En el fondo soy un extraño igual que ellos”, finaliza.

Podría decirse que el número 68 es la excepción que confirma la regla. Coronado con uno de los cuatro Ave Fénix que hay en Madrid, se construyó entre 1944 y 1947 por el arquitecto José María Díaz Plaja. Fue uno de los últimos tramos en edificarse en la Gran Vía y tiene 608 metros cuadrados de parcela con 11 pisos en total. En su día estuvo ocupado por oficinas, hasta que el grupo de inversión estadouni-



Dos turistas sentados en medio de la Gran Vía, en Madrid. D. E.

dense Oaktree se hizo con el inmueble e inició un proyecto residencial de vivienda de lujo. En 2017 se comenzó a vender la primera promoción. Según el catastro, los pisos tienen desde los 66 metros cuadrados hasta los 310, con un valor en el mercado que oscilaba entre los 500.000 euros hasta los 2,7 millones.

"En la primera hornada de compradores hubo bastantes particulares, pero sobre todo agencias que buscaban una inversión", dice la vecina Ángeles M., de 48 años, que adquirió una vivienda en el bloque junto a su pareja, con quien regresó de una etapa en California en 2019, cuando se permitió entrar a vivir. "Desde el primer momento nos dimos cuenta de que aquello no iba a ser lo que habíamos imaginado. El impacto de los pisos turísticos, que estaban por todo el edificio, era muy grande. Era un perfil de gente joven con mu-

Al único bloque con viviendas solo se puede acceder con la huella dactilar

Agustín, de 75 años:
"El declive empezó en los 90. Ha dejado de tener personalidad"

cho dinero que nos destruían la propiedad. Si empezábamos así, estaba claro que esto iba a acabar siendo un hotel sin ley", recuerda.

Fue entonces cuando el grueso de los vecinos propietarios y residentes habituales, en una junta de la comunidad, votó a favor de prohibir los pisos turísticos y se inició un proceso judicial que les fue favorable. En estos momentos, la entrada al bloque no se realiza con llave, sino a través de un control digital de acceso con la huella dactilar para evitar que nadie que no aparezca en el "registro legal" pueda acceder al inmueble. Además, cuentan con un portero 24 horas que sirve de segundo muro de contención, así como varios carteles por el soportal titulados "Prohibición alquiler turístico", "Hemos evitado el ir y venir de gente, aunque aún resisten algunos descarados que alegan ha-

ber llegado antes que los nuevos estatutos. Los inquilinos de los pisos que quedan en alquiler deben demostrar que su estancia será mínimamente duradera y que se comprometen a cumplir con las normas. Nosotros lo que queremos es una comunidad de vecinos. Aunque estés en el lugar más turístico de Madrid, queremos conocer a la gente con la que vivimos", añade Ángeles.

Antonio Muñoz es un hombre contra la nostalgia. A sus 59 años, se trata de uno de los veteranos entre la veintena de porteros que se mantienen vivos en sus garitas, quienes a día de hoy son en muchos casos el único inquilino de sus respectivos edificios. "Ya no nos llama nadie de madrugada. Es lo bueno", ironiza. Muñoz, un hombre alegre, vivaz y recién perfumado después de la siesta, lleva toda la vida escuchando los ecos del bar Museo Chicote, que tiene al otro lado de la pared. Se

niega a contar algún chascarrillo mientras anda por el edificio como si fuese recogiendo recuerdos a la par que limpia con diligencia el polvo que dejan los obreros que salen de alguna reforma. "Todo esto son pedazos de mi vida. Cosas que ya no tengo", dice al finalizar la típica anécdota de cómo llegó en 1970 a Madrid con cinco años, al igual que tantos otros españoles de otros lugares.

Hace unos meses, la empresa para la que trabaja le avisó de que iba a respetar su contrato, pero que cuando se jubile no será reemplazado. Varios operarios de limpieza se encargarán del mantenimiento, mientras que el pequeño piso del ático en el que Muñoz vive —ahora solo, en su día con su exmujer y sus dos hijos— será reformado, realquilado o directamente vendido. "Lo que más vértigo me da es el día que baje definitivamente, ponga un pie en la calle, y después de 30 años no conozca a nadie", se lamenta.

Su melancolía la interrumpe una mujer filipina que lleva un niño enganchado a la pierna. "Do you speak english", le pregunta ella.

Antonio mueve la cabeza en señal de duda al tiempo que responde: "Yes". La mujer quiere saber si hay algún hostel barato y le enseña el móvil con el nombre de los de la cuarta y la sexta planta. Muñoz, sin perder la compostura, señala al niño con el dedo y le indica que en su edificio los hostales son "solo para adultos". "Esto va a ser una calle de color rosa fucsia como las luces de neón, poblada por personas que no saben ni dónde están", vaticina.

A casi 60 metros de altura respecto al común de los mortales de la Gran Vía, hay un hombre de no más de 1,55 de estatura, que mira al resto como si él no perteneciera a ese mundo. Agustín Vázquez, de 75 años, improvisa una sesión de *bikram* yoga sobre la azotea del Palacio de la Prensa. Él, que manda más que nadie en su edificio, es el único que tiene llave para abrir, como dice, "las puertas del cielo". Bajo sus pies está su casa, en la que lleva más de 20 años. "La Gran Vía empezó su declive en los años noventa, con la llegada de los grandes almacenes, el cierre de teatros, cines y tiendas pequeñas. Después llegan los hoteles, que empiezan a expulsar a los vecinos. Ahora no hace falta comprar un bloque entero y abrir tu negocio, basta ir picando de aquí y de allá en los huecos libres y montar tus apartamentos turísticos", cuenta.

"Ha dejado de tener personalidad. Cuando prostituyes algo que es de todos, de todos los que eran de aquí, lo conviertes en un elemento común, sin más, sin identidad. Las capitales son todas, en el fondo, la misma ciudad", concluye Agustín al bajar la pierna del muro, antes de observar a sus vecinos, cuatro alemanes degustando la cena en un balcón del Gran View Apartment, en el número 48.

Los recortes de tipos, el fin de la alta inflación, la crisis de alojamiento, la amenaza proteccionista de Trump y la intensa actividad corporativa marcan el año que acaba

El dinero se abarata, la vivienda se dispara y el empleo bate récords

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

La frenética pérdida de poder adquisitivo que afrontaron los hogares españoles durante la escalada de la inflación, problema que ha robado el sueño a gobiernos y bancos centrales en los últimos dos años, se detuvo por fin en 2024. El respiro de los precios trajo noticias positivas: el BCE bajó los tipos de interés por primera vez en ocho años, abaratando las hipotecas y abriendo la financiación a particulares y empresas que antes la tenían vedada. Sin embargo, ese dinero barato que vuelve a fluir no está exento de causar efectos colaterales y amenaza con tensionar aún más el mercado inmobiliario. España empieza 2025 como la economía que más crece entre las grandes del euro, con un mercado laboral boyante y un turismo que bate récords, pero hay riesgos latentes como los aranceles de Trump, las guerras en Ucrania y Oriente Medio, o la ralentización de Francia y Alemania. Estos son algunos de los hitos del año que acaba.

● **El dinero recobra valor.** España termina 2024 con la inflación bajo control. A falta del dato de diciembre, el Índice de Precios al Consumo (IPC) se situó en noviembre en el 2,4%, casi un punto menos que en 2023. El ajuste ha estado respaldado por la rebaja del IVA en alimentos básicos y su ampliación al aceite de oliva. Otra de las claves ha sido la mejora en la productividad y la contención de los salarios, que, aunque todavía crecen, lo hacen a un ritmo más lento: del 6% al 4,8%.

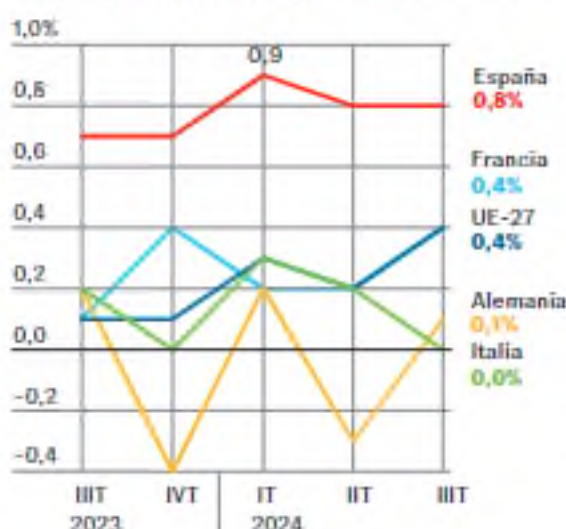
Los servicios, impulsados por el turismo y la demanda interna, son el último eslabón pendiente para lograr una contención total de la inflación. No obstante, se espera que su ritmo de encarecimiento disminuya. El Banco de España pronostica un IPC del 2,1% para 2025. España se situaría cerca del 2% objetivo del BCE.

● **La inmigración tira del mercado laboral.** Los trabajadores extranjeros sustancian el acelerón del empleo en 2024. Según los registros de la Seguridad Social, el número de empleados foráneos ha crecido un 7,8% hasta noviembre, frente al 1,8% de españoles. Del medio millón de puestos creados en el último año, 209.000 corresponden a trabajadores de nacionalidades diferentes a la española. Un grupo que concentra el 13,5% de la fuerza laboral explica más del 42% de

Evolución de la economía

PIB

Variación con respecto al trimestre anterior, en %



IPC general

Variación anual, mes a mes



Afiliación a la Seguridad Social

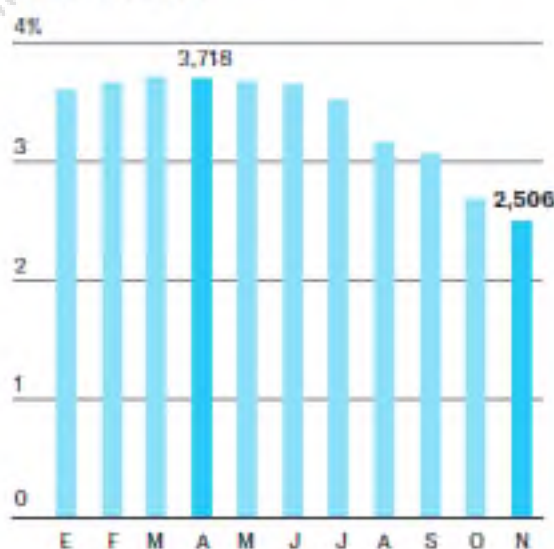
En millones de afiliados



Fuente: Ministerio de Seguridad Social, INE, AHE y Eurostat

Evolución del euríbor a 12 meses en 2024

Tasa mensual en %



EL PAÍS

España destaca por la mejora del mercado laboral, pero la tasa de paro sigue alta

Los alquileres aumentarán en torno a un 10% en el nuevo año, según Fotocasa

la generación de empleo de los últimos 12 meses. El INE permite profundizar al identificar a los empleados con doble nacionalidad. Muestra que la mayoría de nuevos puestos de españoles se asocian con personal con dos pasaportes. De los casi 400.000 puestos creados del tercer trimestre de 2023 al de 2024, según la Encuesta de Población Activa, un 48% son de extranjeros, un 43% de aquellos con doble nacionalidad y un 9% de españoles.

España destaca por la creación de empleo, pero la tasa de paro sigue siendo alta: del 11,2% a mes de octubre, según Eurostat, casi el doble que la media de los Veintisiete (5,9%).

● **La vivienda, una emergencia nacional.** El problema de la

vivienda ha terminado por estallar, convirtiéndose en una de las principales preocupaciones de los españoles, de acuerdo con el CIS. Los pisos en alquiler disponibles se encuentran bajo mínimos y cada vez es más difícil acceder a ellos por los exigentes requisitos de entrada, lo que ha disparado la demanda de habitaciones. Las rentas aumentarán este año en torno al 10%, según Fotocasa. Respecto a la vivienda en venta, los economistas esperaban una moderación en los precios al cerrarse menos operaciones de hipotecas por el nivel de los tipos. Pero eso no ocurrió. Las casas se encarecieron un 8,1% en el tercer trimestre respecto al mismo periodo de 2023, según el INE.

El número de viviendas construidas en España se ha estabi-

lizado en torno a las 90.000 anuales, un ritmo insuficiente para atender a los 330.000 hogares que se crean al año. La falta de suelo listo para edificar, los trámites burocráticos o la ausencia de una política de vivienda eficaz han sido otros factores que han desencadenado esta tormenta perfecta. Las subidas de precios, quizá algo más moderadas, marcarán 2025.

● **Protestas por los precios inmobiliarios.** Diez meses después de la entrada en vigor de la ley estatal de vivienda, España estrenó los controles de precio de alquiler. Fue a mediados de marzo en Cataluña, única comunidad donde se han declarado zonas de mercado tensionado. Un mes después, Canarias vivió manifestaciones contra la turistificación,





Gente de compras el día 24 por el centro de Madrid. JAIME VILLANUEVA

ropeo recortó los tipos en junio. Luego lo hizo otras tres veces antes de acabar el año, en septiembre, octubre y diciembre. El cambio de tendencia se explica por nuevas prioridades: la inflación ha permanecido todo 2024 por debajo del 3%, y Fráncfort calcula que en el segundo semestre de 2025 la batalla se podrá dar por ganada. En paralelo, la crisis de Francia y Alemania, antaño motores de la zona euro, ha desviado las preocupaciones hacia el crecimiento, lo que previsiblemente seguirá alimentando los descensos de tipos. Los expertos calculan que no cesarán durante el primer semestre y rondarán el 2% a mediados de 2025.

● **La UE no despega.** La economía de la Unión no coge vuelo. Esquivó por los pelos la recesión en la crisis energética, pero sigue encallada en la atonía, con crecimientos trimestrales que apenas superan por unas décimas el 0% del PIB. Pesa la crisis estructural alemana, un país que va a necesitar una reconversión para reorientar su modelo productivo basado en tecnologías ya maduras. Y también la de Francia, esta política, pero con vis estructural. Nada de esto ayuda a que Europa recupere terreno frente a Estados Unidos y China. Cada vez suena con más fuerza la alarma para que la UE no tenga "una lenta agonía".

La expresión es de Mario Draghi, expresidente del BCE, que elaboró un diagnóstico que fue presentado en septiembre. De ese informe parece que va a salir el programa de acción de la Comisión Europea. También emana la cifra de 800.000 millones de inversión anual necesaria para revertir el declive europeo.

● **Final de año convulso para los funcionarios.** Los convenios que cubren la atención médica de 2,2 millones de servidores públicos y de sus familiares directos vencen el 31 de diciembre. El Gobierno presentó una propuesta para un nuevo concierto público en Mufae —la mutualidad que agrupa a casi todos los profesores de la educación pública, junto con policías nacionales y funcionarios de prisiones—, pero las compañías de seguros que participaban han optado por no presentarse. Adeslas, Asisa y DEV se quejan de que el modelo está infr FINANCIADO y de que con el convenio vigente, 2021-2024, han perdido 600 millones. La mejoría del 31,5% en tres años propuesta por el Ejecutivo para el pago de primas no basta para seducirlas.

● **Revuelo en la banca.** El sector bancario ha vivido una situación inédita en más de 30 años, una opa hostil. Tras rechazar el Banco Sabadell por segunda vez

una fusión con el BBVA, el banco vasco lanzó una oferta a los accionistas del catalán. Unos ocho meses después, la situación está en tablas, tras la decisión de Competencia de someter la transacción a su análisis más estricto. No se espera una resolución hasta bien entrado 2025 y todo dependerá, probablemente, de los palos en la rueda que ponga el Gobierno, que se ha opuesto frontalmente a la transacción. En el trasfondo están los temores a que una nueva vuelta en la concentración bancaria nacional reduzca demasiado la competencia y provoque cierres de oficinas y despidos.

● **La agonía fiscal.** El Gobierno tenía que terminar el año con el grueso de la reforma fiscal aprobado y lo ha conseguido. De ello dependía el cobro de 7.200 millones en fondos europeos y evitar un aperebimiento de Bruselas, ya que la reforma se había vinculado a la aprobación de la directiva europea que fija un tipo mínimo a las multinacionales. Tras negociaciones agónicas entre el Ejecutivo y sus socios, Hacienda logró colar varias enmiendas en la norma comunitaria que aseguran parte de sus objetivos. Además del tipo mínimo, se aprobaron la extensión del impuesto sobre la banca, un alza fiscal al vapeo y a las grandes inversiones, y dos correcciones técnicas de gran importancia en el IVA y en el impuesto sobre sociedades.

La gran derrota para el Gobierno fue que se quedara por el camino la extensión del impuesto energético y la equiparación fiscal del diésel a la gasolina. Esta última, exigida por Bruselas, aumentaría los ingresos en 1.500 millones al año y es vital para cuadrar las cuentas públicas.

● **Acción del Gobierno en movimientos corporativos.** En el panorama empresarial ha sido noticia la resistencia del Gobierno a la entrada de según qué capital extranjero en compañías estratégicas. La operadora Saur Telecom Company ha tardado año y medio en obtener autorización para tomar un 9,97% de Telefónica, y la respuesta del Estado ha sido colocarse por encima, utilizando la SEPI, con un 10% en la teleco. En el caso de la opa húngara del consorcio Ganz Mavag sobre Talga, el Ejecutivo optó por el veto en defensa de la seguridad nacional al apreciar vínculos de los compradores con Rusia. También ha destacado la caída a los infiernos de Grifols, tanto por su crisis bursátil como de confianza. Y en el caso de Naturgy, el ruido de sables no cesa: este año se tanteó, por parte de Critería, una fusión con la portuguesa EDP.

Con información de: José Luis Aranda, Emilio Sánchez Hidalgo, Denisse López, Miguel M. Mendieta, Santiago Millán, Sandra López Letón, Carlos Molina, Álvaro Bayón, Ignacio Fariza, Ramón Muñoz, Javier F. Magariño, Raquel Pascual, Pablo Sempere y Manuel V. Gómez.

en las que los precios de la vivienda fueron un vector clave. Protestas similares han recorrido muchas ciudades. La respuesta de las Administraciones ha sido anunciar controles más férreos sobre los pisos turísticos, que, por un lado, ayudan a masificar algunos destinos y, por otro, merman el mercado residencial. Barcelona quiere prohibirlos en un lustro. Y Madrid, cuyo Ayuntamiento miró a otro lado durante años, ha anunciado cierres e inspecciones.

¿Y qué pasa con los topes al alquiler tradicional? Las comunidades gobernadas por el PP no muestran interés en declarar zonas tensionadas, alegando que reducen la oferta. País Vasco y Navarra sí han anunciado su intención de hacerlo, lo que se plasmará seguramente en 2025.

● **Trump vuelve cargado de aranceles.** Unos dicen que provocará un repunte de la inflación en su país al encarecer las importaciones, otros que es solo un arma negociadora y la sangre no llegará al río. Los analistas no terminan de ponerse de acuerdo sobre el impacto de los aranceles de Donald Trump, pero lo que está claro es que la baza de los gravámenes a productos chinos, mexicanos, europeos, y hasta canadienses está siendo obsesión para el republicano tras su victoria electoral. Trump ha devuelto la incertidumbre y la desconfianza a las relaciones comerciales.

● **Regresan las bajadas de tipos de interés.** Después de diez subidas consecutivas del precio del dinero, el Banco Central Eu-

El futuro presidente de EE UU devuelve las dudas a las relaciones comerciales

La equiparación fiscal del diésel a la gasolina es vital para cuadrar las cuentas



Puerto Banús, en Marbella. WOLFGANG KAEHLER (GETTY)

Hacienda vigila a más de 170.000 altos patrimonios para evitar que carguen gastos indebidos en sus sociedades

Cómo se destapa el fraude de las grandes fortunas

PABLO SEMPÉRÉ
Madrid

Un viaje a Disneyland, unas cortinas de El Corte Inglés y el sueldo de la empleada del hogar. Estos son algunos de los gastos que muchas grandes fortunas facturan a través de sus sociedades, en las que también figuran la titularidad de mansiones, yates, aeronaves y coches exclusivos. En España, los ricos utilizan una amplia gama de estrategias más o menos sofisticadas para minimizar su carga fiscal y, en algunos casos, evadir impuestos. Estas prácticas, aunque a veces bordean la legalidad, pueden implicar técnicas de planificación fiscal agresiva que permiten a los titulares de grandes riquezas ocultar activos, disimular ingresos y aprovechar vacíos le-

gales con los que evadir. La Agencia Tributaria, consciente de estas tácticas, ha implementado una serie de mecanismos y estrategias para combatirlas. En 2023, casi 1.000 expedientes de control permitieron recuperar 502 millones de euros en favor de la Hacienda pública, a razón de medio millón por contribuyente.

Todo nace en 2018, cuando la agencia puso en marcha la Unidad Central de Coordinación del Control de Patrimonios Relevantes, un grupo dedicado a vigilar a estos altos contribuyentes con el objetivo de coordinar la labor de inspección. Desde entonces se han cerrado 5.410 expedientes que, en conjunto, han permitido liquidar 2.977 millones de euros que habían sido evadidos o defraudados.

La agencia, según explica José María Peláez, portavoz de la asociación de Inspectores de Hacienda del Estado, monitoriza a un grupo de más de 170.000 obligados tributarios en el que se encuentran las principales sociedades del país —además de sus socios—, así como artistas, deportistas y otras personalidades. “Se trata de un censo vivo que se mueve constantemente”, apunta Peláez. “Por ejemplo, hace años no había ningún *youtuber* y ahora sí”. Es una suerte de colectivo de riesgo. Es decir, no todos los que están dentro defraudan, sino que tienen el potencial de poder hacerlo. Lo que está claro, añade, es que es muy difícil que alguien salga del grupo controlado una vez que ha entrado, salvo que sea una sociedad que haya quebrado.

La unidad central de coordinación, continúa José María Molinedo, secretario general del sindicato de técnicos del Ministerio de Hacienda Gestha, se llama así porque se dedica a analizar los “elementos distorsionantes” que hacen saltar las alarmas. A partir de aquí, cuando se entiende que algo no cuadra, el grupo dirige la información que ha recabado a la sede de la Agencia Tributaria correspondiente al domicilio fiscal en el que reside la gran fortuna en cuestión, donde cogen los mandos de la inspección.

Métodos

Uno de los métodos más comunes en estas prácticas es el uso de sociedades con fines particulares. Estas estructuras empresariales permiten a los ricos cargar gastos personales como el mantenimiento de villas de lujo, vehículos costosos —desde yates a aviones— o vacaciones como si fueran de la empresa. Su objetivo es que las sociedades deduzcan estos gastos como parte de su actividad económica, lo que reduce artificialmente sus beneficios gravables. A esto se le añade la deducción del IVA, evitando tanto el pago de impuestos por esos bienes y servicios como la tributación personal de los mismos. El problema, ironiza Peláez, es que una sociedad no puede llevar un Rolex, montar en yate o irse a esquiar. “Es aquí donde entra en juego nuestra labor para desmontar todo”.

El inspector pone sobre la mesa una retahíla de ejemplos reales en los que un alto patrimonio ha intentado hacer pasar sus gastos privados como si fueran de la empresa. Desde cenas en restaurantes hasta relojes de lujo, pasando por las facturas del jardinero, el salario de la empleada del hogar, recibos de El Corte Inglés o viajes para toda la familia. Estos últimos casos, expone el inspector, “son, por así decirlo, de altos patrimonios cutres”. Lo que sí está generalizado, añade, es la utilización de bienes de la empresa por el socio sin que exista un contrato de arrendamiento o cesión de uso formal. En este caso, utilizan propiedades de la entidad, como mansiones, residencias secundarias o vehículos, sin pagar por ello, lo que les permite disfrutar de estos activos sin tributar por su uso personal.

En esta línea, prosigue Molinedo, la agencia ha identificado estos años de manera automatizada a los usuarios de viviendas de alto valor situadas en España, pero cuya titularidad formal corresponde a sociedades extranjeras de las que se desconocen sus dueños reales. Se ha hecho lo mismo con otras 2.500 sociedades opacas, en este caso con sede en España, que poseen más de 2.800 villas de lujo, principalmente en la Costa del Sol y Baleares. Estas estructuras y sociedades pantalla, diseñadas para ocultar a los titulares, suelen involucrar múltiples niveles en diferentes países y fideicomisos, lo

que hace muy complicado rastrear el flujo de dinero o bienes.

Para lograr que nada escape a sus ojos, los funcionarios de la agencia se sirven de diferentes fuentes de información. La amnistía fiscal de 2012 y el antiguo modelo 720 —que obligaba a declarar los bienes en el extranjero con un valor superior a los 50.000 euros— permitieron poner en el foco a varios altos contribuyentes durante los últimos años. Ahora, además, Hacienda se sirve del modelo 347, que debe ser presentado por cualquier entidad que venda un bien o servicio por más de 3.000 euros, dejando reflejado los datos del comprador en el caso de que este sea una persona jurídica. “También hay peticiones individualizadas a bancos o notarios en caso de que haya sospechas de algún contribuyente”, añade Peláez.

Además de esto, recuerda Molinedo, la agencia puso en marcha hace cuatro años el catálogo de proveedores de bienes y servicios de lujo, un listado de 570 empresas del sector con el que trabaja la unidad. Hay joyerías, peleterías, galerías de arte, boutiques, marcas de vehículos de lujo, clubes sociales, restaurantes, gestoras de inversión patrimonial o

La Agencia Tributaria recaudó 502 millones en 2023 con casi 1.000 expedientes

Algunos ricos usan sociedades para esconder coches caros, yates o aviones

empresas de viajes premium que permiten poner el foco en contribuyentes que tienen elevados ingresos, pero que escapan al control directo al minorizar sus declaraciones de la renta gracias a la utilización de sociedades interpuestas y otros instrumentos.

La planificación fiscal internacional es otra táctica clave. Muchas grandes fortunas colocan sus activos en paraísos fiscales o jurisdicciones de baja tributación, como Luxemburgo, Suiza o las Islas Caimán, utilizando complejas estructuras para ocultar la identidad de los verdaderos propietarios de los bienes. Estas estructuras, conocidas por su opacidad, hacen muy difícil para los técnicos e inspectores rastrear el control efectivo de los patrimonios. En algunos casos, se aprovechan los acuerdos de doble imposición firmados con otros países. En otros, se rastrean las operaciones realizadas en España con tarjetas *offshore* para identificar a los titulares. Además, recuerda Peláez, en la agencia han desarrollado técnicas de *big data* para desmontar la falsa residencia de altos contribuyentes que dicen vivir en Andorra, Mónaco o San Marino, pero que pasan en España más de 183 días al año, el mínimo necesario para ser considerado residente.

Digi, Avatel y Finetwork sufren el peso de una abultada deuda fruto de su acelerada expansión

Las operadoras 'low cost', líderes en crecimiento y pérdidas

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Digi, Avatel y Finetwork son cada vez más conocidos entre los usuarios de telecomunicaciones. Juegan en el terreno del *low cost*, con tarifas simples y agresivas de fibra y móvil que no pueden replicar los grandes del sector. Por ello, han pasado de ser operadores alternativos a triunfadores de una actividad que lleva reduciendo sus ingresos desde hace más de una década. De hecho, son casi los únicos que ganan clientes mes a mes a costa precisamente de Movistar, Masorange y Vodafone, compañías que, paradójicamente, les alquilan su red de fibra óptica de telefonía móvil.

Gracias a esos contratos mayoristas que les aseguran una co-

bertura y una calidad de servicio muy similares, consiguen un botón mensual de miles de abonados que arrebatan legalmente gracias al procedimiento de la portabilidad. Pero, además del crecimiento del negocio, tienen otro denominador común: las tres pierden dinero y sufren una abultada deuda como consecuencia de su rápida expansión. También les une su escasa transparencia a la hora de detallar su situación financiera.

La rumana Digi es, ahora mismo y de lejos, la campeona del sector. Su crecimiento en los últimos años ha sido exponencial. Terminará este año superando los ocho millones de clientes. En los nueve primeros meses facturó 571,7 millones de euros en España, lo que supone un incremento del 22,8% respecto al mismo pe-



Tienda de Digi en Bilbao, en una imagen cedida por la compañía.

riodo del año anterior. Y se prevé que en 2024 supere con creces los 800 millones de facturación. Su beneficio bruto operativo (ebitda) fue de 132,8 millones, un 44% más. Por si fuera poco, es el único que crea empleo, y su plantilla alcanza ya los 8.000 trabajadores.

Sin embargo, en el último ejercicio completo, 2023, la operadora registró unas pérdidas netas de 14,3 millones, más del doble (+123%) que los 6,4 millones que perdió en el ejercicio anterior. Lo más preocupante no son las pérdidas sino la abultada deuda. Su pasivo pasó de 243 a 391 millo-

nes, que provoca a su vez que los gastos financieros se triplicaran a 30,6 millones de 2023. Digi, que usa la red de móvil de Movistar, vendió en abril una parte de su red de fibra óptica a un consorcio por 750 millones.

Avatel, la quinta operadora de telecomunicaciones, usa la red móvil de Movistar y basa su negocio en el acceso a fibra en municipios pequeños. Se fundó hace 13 años en la Costa del Sol (Málaga), pero se ha convertido en un grupo con presencia en prácticamente todo el territorio nacional gracias a la compra de compañías regio-

nales. No obstante, apenas facilita datos sobre sus cuentas, ni siquiera sobre su base de clientes. Avatel cerró 2023 -último ejercicio del que ha comunicado datos- con unos ingresos de 316 millones, un 7,1% más que en 2022, mientras que el ebitda se mantuvo estable en los 91 millones. El resultado neto arrojó unas pérdidas de 22,1 millones en contraste con el beneficio de 5,8 millones de 2022. Y la deuda ascendió a 440 millones, un 6,5% menos que un año antes.

Finetwork también ha experimentado un crecimiento espectacular. Ya suma más de 1,3 millones de clientes (un millón de móvil y el resto de banda ancha fija). El operador alicantino es el más opaco. En los últimos tres años ha anunciado una salida a Bolsa, la búsqueda de un socio inversor de referencia o incluso la sustitución de Vodafone como proveedor de red móvil. Ninguno de los tres anuncios se materializó. Para tener una idea de sus grandes magnitudes hay que fiarse de las previsiones que ofrece de vez en cuando su consejero delegado, Óscar Vilda. En noviembre, anticipó que acabaría 2024 con unos ingresos de 157 millones, el 24% más, y con un beneficio de 6 millones, más del doble que los 2,7 millones que se supone que ganó en 2023. En 2022 perdió 6,61 millones de euros y declaró una deuda de 61 millones. De la deuda actual, también se desconoce su magnitud, salvo que "está por debajo de la media del sector", según Vilda.

Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 70 km de nuestra ubicación.

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.

ofiprix.com

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS
Llámanos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y estructuras cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El año 2024 se cierra como el más cálido registrado hasta ahora y 2025 comienza con la amenaza de Trump y los populismos de derechas para las políticas medioambientales

El calentamiento global alcanza su nivel récord mientras crece el negacionismo

MANUEL PLANELLES
Madrid

El calentamiento global causado fundamentalmente por los combustibles fósiles ha alcanzado su nivel récord: este 2024 se cierra como el año con la temperatura más cálida en la superficie del planeta en milenios. También hay que retroceder cientos de miles de años para encontrar en la atmósfera una concentración tan alta de gases de efecto invernadero, cuyo principal origen es el uso del petróleo, el gas y el carbón para producir energía. Mientras la relación entre estos gases y el incremento de la temperatura y de la dureza de los fenómenos meteorológicos ligados a esta crisis se hace más evidente para la ciencia, el populismo de derechas gana terreno en las democracias agitando discursos negacionistas del cambio climático contra las políticas medioambientales.

El 2025 se iniciará con el retorno de Donald Trump a la Casa Blanca y la amenaza de que saque de nuevo a su país del Acuerdo de París, el tratado que rige ahora la lucha climática internacional. En Europa, acaba de echar a andar la nueva Comisión, la más derechizada en décadas debido en gran medida al auge de unos partidos ultras que llevan años esparciendo a través de las redes sociales bulos para culpar de todos los males a las medidas medioambientales que impulsaban los Veintisiete.

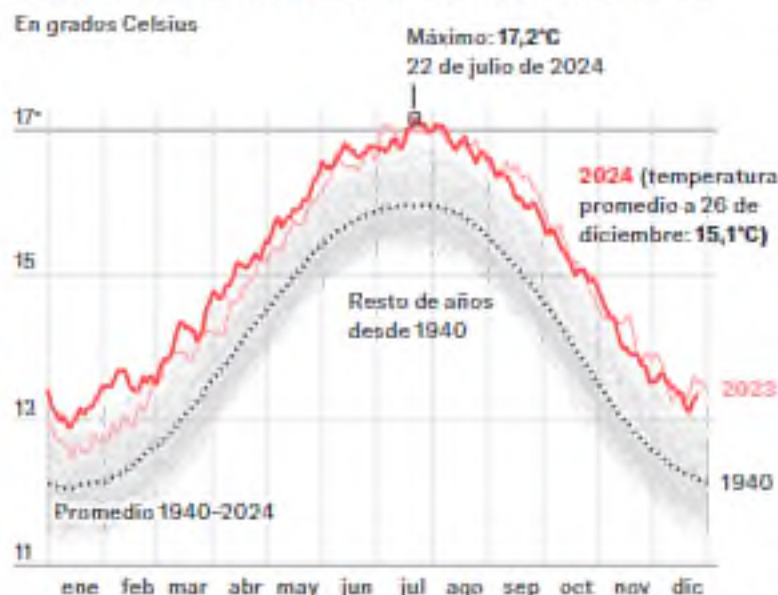
Las elecciones de febrero en la primera economía de la UE, Alemania, serán determinantes para conocer la dimensión del frenazo de las políticas verdes comunitarias. Como determinante será el papel que jueguen EE UU y la UE en dos importantes citas de la diplomacia medioambiental de 2025: la ronda de negociaciones que se celebrará a mediados de año para intentar cerrar el primer tratado internacional contra la contaminación causada por el plástico y la cumbre del clima de noviembre en Brasil en la que todos los países deben poner sobre la mesa sus planes de recorte de emisiones de aquí a 2035.

Pero antes de abordar lo que ocurrirá en 2025 quizás sea mejor conocer lo que ha ocurrido ya. Este 2024 se va a cerrar como el año más cálido registrado, según el seguimiento de las temperaturas medias diarias del aire en la superficie del planeta que proporciona casi en tiempo real el Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S), dependiente de la Comisión Europea. El último dato se corresponde con el día 26, y es



Efectos de la dana en Catarroja (Valencia), el 5 de noviembre. S. SÁNCHEZ

Temperatura media en el mundo 1940-2024



Fuente: Copernicus Climate Change Service/ECMWF con datos de ERA5 EL PAÍS

imposible que este año pierda esa triste corona. La temperatura media diaria de 2024 ha sido de 15,12 grados, frente a los 14,98 grados de 2023, que hasta ahora ostentaba el récord del año más cálido.

Copernicus tiene previsto ofrecer su balance anual la segunda semana de enero, pero a principios de diciembre ya señaló que "con toda probabilidad" 2024 desbancaría a 2023. La temperatura media diaria de 2024,

según los datos que ofrece este servicio, ha sido 1,5 grados más alta que la de los niveles preindustriales (tomando como punto de comparación la media del periodo 1850-1900). Paralelamente, la concentración en la atmósfera del dióxido de carbono (CO₂), el principal de los gases de efecto invernadero, también va a cerrar en un nivel récord, según el seguimiento de la Oficina Nacional de Administración Oceánica

y Atmosférica (NOAA, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos. La acumulación media de este gas en 2024 ha llegado a las 422 partes por millón, lo que supone más de un 50% por encima de la de 1750, es decir, antes de que el ser humano empezara a quemar de forma masiva los combustibles fósiles. Hay que retroceder entre tres y cinco millones de años para encontrar una concentración similar, según la Organización Meteorológica Mundial.

Sedimentos marinos

Pero un equipo de científicos ha viajado este año mucho más atrás en el tiempo. A través de datos geológicos indirectos procedentes del hielo, sedimentos marinos y los anillos de los árboles, además de con simulaciones de modelos del sistema terrestre, ha trazado la evolución de las temperaturas del planeta y de las concentraciones en el aire de dióxido de carbono en el actual eón (un periodo de tiempo que abarca los últimos 540 millones de años). Los resultados se publicaron hace tres meses en *Science* y trazan una correlación tan directa entre las temperaturas del planeta y el CO₂ que incluso sorprendió a sus autores.

A lo largo de este eón la Tierra ha vivido muchos cambios climáticos que han hecho que el planeta estuviera más frío o más caliente que hoy. Pero lo que está pasando ahora es "completamente diferente", sostiene Dan Lunt, catedrático de Ciencias del Clima de la Universidad de Bristol y uno de los autores de ese estudio. "Los cambios que están ocurriendo están pasando mucho más rápido". Es decir, la liberación o retención del carbono a la atmósfera se había producido hasta este momento de forma muy lenta. Pero la actual emisión masiva de CO₂ a la atmósfera —y de otros gases que también sobrecalientan el planeta, como el metano— arrancó hace apenas 75 años, en los años cincuenta.

Esta acumulación tan rápida de gases de efecto invernadero en el aire está detrás del incremento de las temperaturas que vive la Tierra. El cambio climático, que se está acelerando, no solo implica aumentos medios de temperatura, sino también un crecimiento en número e intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos, como las olas de calor que este 2024 se han vuelto a suceder y las lluvias torrenciales que golpearon en otoño a Valencia y a otras provincias del sudeste de la Península.



"Termina el año en el que en España hemos sentido el cambio climático con toda su crudeza", explicaba hace unos días Eva Saldaña, directora ejecutiva en España de la organización Greenpeace, al hacer balance de 2024. "Es más necesario que nunca denunciar la crisis climática, que está provocando el sufrimiento de miles de ciudadanos y ciudadanas en todo el mundo, y a aquellos que quieren ocultarla", añadía Saldaña, quien puso también el foco en las consecuencias "devastadoras" para los derechos y libertades, la salud de la democracia y el futuro del planeta que puede tener la vuelta de Trump. Además, advertía contra la deriva del nuevo Gobierno de la UE.

Aunque el populismo negacionista avance en sus parlamentos y gobiernos, ni EE UU ni Europa están a salvo en esta crisis. Así lo explica en su último libro —*Planeta Agua* (Paidós)— el economista y sociólogo Jeremy Rifkin cuando recuerda, por ejemplo, que las inundaciones "han aumentado drásticamente en intensidad en toda Europa: representan el 35% de las catástrofes registradas en la región y se prevé que aumenten". Y crecerán más rápido de lo que se podrán adaptar muchas de las infraestructuras construidas por lo que Rifkin llama la "civilización hidráulica". A mediados de septiembre, mes y medio antes de



que las lluvias torrenciales mataron en España a más de 220 personas, la borrasca *Boris* golpeó Polonia, República Checa, Austria, Rumania, Hungría, Alemania y Eslovaquia. Además de dos decenas de víctimas mortales, dejó un episodio de lluvias récord en esa zona del continente.

Pocos días después, le tocó el turno a la costa este de Estados Unidos y Centroamérica, que en un lapso de 15 días vivió dos huracanes —primero *Helene* y luego *Milton*— que también se llevaron por delante cientos de vidas, además de destrozar infraestructuras de todo tipo y generar miles de millones de pérdidas económicas, como ya había ocurrido en verano con *Beryl*. Dos de esos huracanes, *Beryl* y *Milton*, llegaron a la categoría cinco. “Pero no habrían alcanzado ese nivel cinco si no fuera por el cambio climático”, explica Kristina Dahl, de la organización Climate Central.

Dahl es una de las científicas que forma parte del grupo World Weather Attribution (WWA), que realiza informes rápidos de atribución al calentamiento de eventos meteorológicos extremos, como las últimas inundaciones en Europa y los huracanes de esta temporada en el Atlántico. Fenómenos de este tipo siempre se han dado, pero lo que está haciendo el cambio climático es volverlos más duros y, en ocasiones, frecuentes.

Los científicos del WWA calculan en sus estudios cómo de probable e intenso habría sido un evento concreto si no existiera el calentamiento causado por el ser humano. Este 2024 han analizado 29 eventos, y en 26 casos el calentamiento los intensificó.

“El cambio climático jugó un papel importante en la mayoría de los eventos que estudiamos, lo que provocó que el calor, las sequías, los ciclones tropicales y las lluvias torrenciales fueran más probables e intensas en todo el mundo destruyendo vidas y medios de subsistencia de millones de personas”, detallaba hace unos días en un encuentro con medios de comunicación internacionales la profesora del Imperial College de Londres Friederike Otto, directora de WWA. “Mientras el mundo siga quemando combustibles fósiles esto solo empeorará”, advertía. “Tenemos que alejarnos de los combustibles fósiles mucho más rápido y por completo si queremos evitar eventos cada vez más extremos”. Otto abogó por no “distraerse” con discusiones sobre si ya es demasiado tarde para actuar o con técnicas de eliminación del dióxido de carbono para poder centrarse en la transición para dejar atrás los combustibles fósiles.

Esa transición está ya en marcha, aunque no va lo suficientemente deprisa: las renovables

volverán a marcar un récord en 2024. En España, por ejemplo, han generado este año el 56% de la electricidad. La entrada en los sistemas energéticos de la solar y la eólica, imbatibles en cuanto a costes, está provocando que en muchas de las naciones occidentales se esté desplazando al carbón y al gas. La preocupación está ahora en grandes economías en desarrollo —como la India, Indonesia, Vietnam o Filipinas—, donde la demanda de carbón sigue creciendo. Además, inquieta lo que pueda ocurrir con China, que, aunque encabeza la implantación de renovables en el mundo, sigue siendo el principal consumidor y productor mundial de ese combustible.

“La revolución de las energías limpias ya está aquí. Ningún grupo, ninguna empresa ni ningún gobierno pueden detenerla”, afirmaba en noviembre António

La concentración de dióxido de carbono en el aire también está en niveles récord

“Mientras se quemen combustibles, esto solo empeorará”, alerta una experta

Guterres, secretario general de la ONU, en la apertura de la cumbre del clima que se celebró en Bakú, capital de Azerbaiyán. De esa cita debía salir una nueva meta de financiación climática para ayudar precisamente a los países en desarrollo a desengancharse de las energías sucias y a adaptarse a los impactos de esta crisis. La cumbre se cerró con un agrio acuerdo económico que no cumplió con las expectativas que tenían las naciones con menos recursos.

La siguiente cumbre será en noviembre en la ciudad brasileña de Belém y a ella todos los países deben llegar con sus nuevos planes de recorte de emisiones para el periodo 2025-2035. Deben endurecer las medidas porque las políticas actuales ya se sabe que llevarán a un aumento de la temperatura de alrededor de tres grados respecto a los niveles preindustriales, muy por encima del umbral de seguridad que ha establecido la ciencia para evitar un calentamiento catastrófico.

Aunque no lo mencionó, las palabras de Guterres sobre lo imparable de la revolución de las renovables se podían interpretar claramente como un mensaje ante la vuelta de Trump, que en enero regresa a la Casa Blanca. La Administración demócrata en funciones presentó hace una semana ante la ONU un plan climático nuevo en el que promete

Los equipos de bomberos combatían el día 10 el incendio Franklin, en Malibú (California). E. S. JAP/APPRESSE

que Estados Unidos reducirá sus emisiones de efecto invernadero entre un 61% y un 66% en 2035 partiendo de los niveles de 2005.

Ese plan, que quedará ahora en papel mojado, se presenta en aplicación del Acuerdo de París, un pacto que Trump ha prometido abandonar. En su anterior mandato ya lo hizo, aunque ningún país siguió sus pasos y en EE UU tampoco se produjo un renacer del carbón, como había prometido el republicano. Ahora, con una Europa en la que los populismos negacionistas avanzan, es una incógnita qué puede ocurrir con ese pacto y la lucha climática internacional. La misma incertidumbre rodea al tratado contra la contaminación por plástico que debería cerrarse a mediados de 2025 tras haberse tenido que posponer por falta de acuerdo a finales de este año. Pero los países más dependientes del petróleo y la industria de los combustibles fósiles, aliada de Trump en las elecciones, están manteniendo una postura feroz para que no se establezcan límites a la producción de estos polímeros. ¿Se logrará un buen pacto? La respuesta, este 2025 que se inicia lleno de incertidumbres.



Jeremy Rifkin, en noviembre en su oficina en Bethesda (Maryland). GABRIELA PASSOS

Jeremy Rifkin Economista y sociólogo

“El mercado nos sacará del atolladero climático”

El también autor de una veintena de libros propone un gobierno biorregional para hacer frente a la crisis por el calentamiento global

IKER SEISDEDOS
Bethesda

Jeremy Rifkin (Denver, Colorado, 79 años) es un influyente economista y sociólogo cuyas ideas escuchan los poderosos de Bruselas a Pekín y uno de los pronosticadores más fiables de nuestro tiempo, pero también una oficina con sede en Bethesda, barrio acomodado a las afueras de Washington, en el Estado de Maryland. Tal vez por eso, Rifkin, autor de una veintena de libros, habla en plural. “Mi trabajo siempre es en equipo”, explicó recientemente en una larga entrevista celebrada en una sala de juntas de un edificio de cristal. “Cuando hablo de nosotros, lo hago también de los gobiernos con los que colaboro, y de un grupo llamado TIR Consulting, en el que participan las mejores mentes del mundo en materia climática”.

TIR son las siglas en inglés de Tercera Revolución Industrial, a la que Rifkin dedicó un exitoso ensayo en 2011. Acaba de publicar *Planeta Agua* (Paidós), un libro de objetivo no precisamente modesto: hacer que repensemos nuestro lugar en el universo. Conseguir sacar a la humanidad de “un error en el que ha estado metida durante seis mil años”, que son los que, desde Mesopotamia, suma la “civilización hidráulica”. Lograr que cunda la conciencia de que en realidad no vivimos en el planeta Tierra, sino en el planeta Agua. Solo así podremos hacer frente a lo que se avecina, según Rifkin: “La hidrosfera se está rebelando”.

“Nuestra mayor arrogancia ha sido pensar que podíamos tener secuestrada durante tanto tiempo el agua del planeta para cubrir las necesidades de una sola especie, la nuestra, que representa menos del 1% de la biomasa, pero emplea el 25% del agua; pronto más del 40%. Como consecuencia del calentamiento global provocado por los combustibles fósiles, los estudios auguran que la gran mayoría de las presas colapsará, ya sea por inundaciones o sequías, para 2050. Y nadie quiere enfrentar ese problema”, advierte.

Pregunta. ¿Por dónde sugiere que abordemos ese problema?

Respuesta. Por ejemplo, enseñando a los niños desde pequeños que viven en el planeta Agua. El agua no es un recurso; el agua es una fuente de vida.

P. ¿No concede demasiado poder a las palabras?

R. En absoluto. Los astronautas lo entendieron hace mucho. Fue en 1972. La tripulación del *Apolo 17* tomó una fotografía de la Tierra, y fue una sorpresa. Pensábamos que saldría un bello planeta, con todas las variantes del verde, pero no. Resultó una esfera azul bañada por el sol. En 2021, mientras escribía este libro, la Agencia Espacial Europea introdujo la expresión planeta Agua. No entiendo por qué las Constituciones no pueden reconocerlo. Sería el primer paso para enfrentar un grave problema, dado que el agua ya está empujando a una masiva migración global. En 2050, 4.700 millones de personas vivirán en países que sufrirán amenazas ecológicas extremas.

P. ¿Qué opina de los planes de Elon Musk de fundar una civilización en Marte?

R. Son absurdos. Necesitamos un pacto verde y otro azul para

este planeta, que es nuestra responsabilidad. El primero es fundamental; si no eliminamos los combustibles fósiles, las sequías, las inundaciones, las olas de calor y los incendios no remitirán. Pero al mismo tiempo es necesario un pacto azul, porque ya nos estamos enfrentando a esos problemas.

P. ¿Son compatibles esos planes con el estilo de vida estadounidense, la pasión por el césped y los campos de golf, incluso en zonas semidesérticas del suroeste del país?

R. Tendrán que serlo, porque las compañías aseguradoras dejarán de cubrir ciertas zonas. FEMA [la agencia que se encarga de la recuperación tras los desastres naturales] lleva años permitiendo la reconstrucción en los mismos lugares. Una y otra vez. Es realmente estúpido. Será el mercado el que nos saque del atolladero climático.

P. ¿Qué pasará con Trump en la Casa Blanca?

R. Soy optimista. ¿Sabe por qué? Porque las políticas climáticas están en realidad en manos de los Estados, que son los dueños del 92% de las infraestructuras. A ellos les interesan los coches eléctricos, la energía solar, la eólica. A ese nivel, la discusión no es política, sino que se trata de saber lo que es bueno para los agricultores. Son los Estados republicanos los que se están entregando a la energía eólica. Si tienes un terreno y pones molinos puedes sacarle un rendimiento extra. Por eso es un movimiento imparable, por mucho que a Trump no le guste.

P. O sea que el mercado nos salvará de Trump.

R. Es el mercado, son los puestos de trabajo. Es la energía solar y eólica, la movilidad con transporte eléctrico, las microrredes de agua, el internet de las cosas. También la inteligencia artificial, aunque ahí tenemos un problema. No hay agua para la IA. Para fabricar un chip de ordenador, se necesitan 30 litros. El año pasado se fabricaron 1,3 billones de chips.

P. Usted predijo que los combustibles fósiles serían historia en 2028. No parece que el tiempo que queda vaya a darle la razón.

R. La Agencia Internacional de la Energía también dijo hace dos años que en torno al final de esta década [la industria del] carbón acabaría. Eso es un hecho. Es cierto que no anticipamos lo que ha sucedido con el gas y el petróleo en los dos últimos años, que han protagonizado un resurgir realmente terrible. Trump ha hecho bandera de eso, pero nunca lograrán amortizar las inversiones que prometen. Además, no están explorando nuevas prospecciones, sino que están pensando en agotar las que hay.

P. ¿Le vence a veces el pesimismo?

R. No soy optimista ni pesimista. Tengo una esperanza moderada, pero no soy ingenuo. Puede que no lo logremos, pero también puede que sí. En dos años lo sabremos. La gobernanza tiene que ser biorregional, como corresponde a esta era global. Los

eventos climáticos no entienden de fronteras políticas, las inundaciones, las sequías y las olas de calor atraviesan ecosistemas comunes. Los países tienen que colaborar para hacer frente a esos problemas. En EE UU tenemos experiencia en eso. Hay dos grandes gobiernos biorregionales que han estado aquí durante 30 años, el de Cascadia —Washington, Oregón, Montana, Idaho, Saskatchewan, Yukon, Columbia Británica— y los Grandes Lagos. Juntos representan el 20% de toda el agua dulce que queda en el planeta. Europa solo tiene una. ¿Y sabe dónde está?

P. ¿En el Mediterráneo?

R. Así es. España es un actor esencial en el Mediterráneo. Es un país con muchas posibilidades, porque es una nación de regiones, lo que es idóneo para establecer una gobernanza biorregional. Además, ustedes tienen un papel esencial en Europa. Me gustaría que España fuera el primer país que diera un segundo nombre oficial a este planeta como Agua. Creo que otros países seguirían ese ejemplo. Europa es el continente más amenazado del mundo en la actualidad y el Mediterráneo se está moviendo mucho más rápido, el calor aumenta mucho más, y eso trae más inun-

“Hay que enseñar a los niños que viven en el planeta Agua, que es una fuente de vida”

“El Mediterráneo, y España en particular, son los canarios en la mina”

daciones, sequías, olas de calor e incendios forestales.

P. La dana de Valencia sería un ejemplo trágico de eso...

R. Efectivamente. El Mediterráneo, y España en particular, son los canarios en la mina. Una biorregión con 540 millones de habitantes, que se extiende por tres continentes, además del escenario en el que se libra la última guerra geopolítica...

P. ¿La última?

R. La geopolítica está dando sus últimos coletazos, se diría que hacia el hundimiento del mundo. Todos luchan contra todos, como en una última partida. Vivimos en una biosfera global. La única forma en que podemos enfrentarnos al futuro es a través de la gobernanza biorregional. Repito: las inundaciones, las sequías, las olas de calor o los incendios forestales no entienden de fronteras.

P. ¿Y cómo casa eso con el rearmamento del nacionalismo en todo el mundo y el América Primero de Trump?

R. Son las últimas bocanadas de un mundo que se muere. La civilización hidráulica urbana está derrumbándose. No podemos seguir viviendo así, secuestrando el agua para nuestros intereses.



Ana Sánchez (derecha), en su casa en Madrid con Noelia, con la que contactó por la aplicación, y su hijo. ANDREA COMAS

La plataforma Malasmadres lanzará en febrero una herramienta para que las mujeres con prole puedan conciliar

Una aplicación para compartir el cuidado de los hijos

ANA TORRES
Madrid

Toni Rodríguez, funcionaria de 32 años, tiene una visión de por qué cada vez se apuesta más por modelos de crianza individualistas: "Nos han impuesto un horario rígido de trabajo, ¿quién tiene tiempo de socializar a las nueve de la mañana en la puerta del colegio para conocer a otros padres? En la sociedad de hoy nos cuesta pedir ayuda, hemos retrocedido, y hasta nos da apuro pedir una patata al vecino". Desde que fue madre —su hijo va a cumplir un año y ella es la principal cuidadora—, ha tenido que abandonar actividades como las dos horas a la semana que dedicaba a natación o la plataforma de videos con la que hacía gimnasia en casa. "No me daba la vida", cuenta en su salón en Móstoles (Madrid). Ella es una de las 35 mujeres que han probado una nueva aplicación —está en fase beta— que pone en contacto

a madres por cercanía geográfica, para que se conozcan y puedan establecer un vínculo que les permita el intercambio de cuidados.

La plataforma detrás de esta app es Malasmadres, una organización sin ánimo de lucro que desde 2015 lucha por visibilizar la falta de conciliación en España, la penalización de la mujer en el mercado laboral, y que ha participado con 11 medidas en la mesa asesora de la ley de familias —pendiente de su trámite en el Congreso— e impulsado una ponencia sobre esta cuestión en el Senado para hacer un diagnóstico en 2025. Según diferentes encuestas de la organización, el 85% de las mujeres tiene menos de una hora al día o no tiene tiempo para su autocuidado; el 60% tendría más hijos si contara con apoyo económico o personas o servicios de apoyo a la crianza; y el 50% ha perdido salario por su maternidad por acogerse a una reducción de jornada o una excedencia.

"Hemos centrado la app —disponible en febrero— en mujeres porque son más del 80% de los cuidadores en España, la falta de conciliación supone un modelo sin futuro para las que son madres, el desbordamiento y la falta de sostenibilidad personal y profesional las empuja a renunciar a diferentes aspectos de su vida", indica Maite Egosecozabal, fundadora de Malasmadres y autora de su estudio más reciente, *Red yo cuido, nosotras cuidamos*, del que se desprende que más del 60% de las mujeres renuncian a su carrera profesional al ser madres. "Solo disponemos, de media, de 54 minutos de tiempo libre después de realizar la doble jornada laboral, un aspecto que impacta en el cansancio físico y psicológico", añade.

En ese estudio, para el que encuestaron a 7.477 mujeres, han explorado la necesidad de tejer redes de apoyo informales. El 85% de ellas aseguraron sentirse solas desde que fueron madres por no contar con los apoyos para poder conciliar. En uno de los grupos de trabajo, donde participaron 25 mujeres, definieron la soledad como no tener una pareja correspondiente y "tener que encargarse de todo" a la hora de afrontar los cuidados y las tareas del hogar, no poder contar con los abuelos por su avanzada edad, por estar enfermos o simplemente por no confiar en que puedan atender las necesidades de los pequeños. Solo el 13% de las encuestadas puede pagar a una persona cuidadora y el 10% se organiza con amigos.

Dos de cada cinco mujeres aseguraron que no pueden asumir el coste de cuidados puntuales y no

les compensa pagar servicios o escuelas infantiles. En España, contratar a una persona cuidadora tres horas al día de lunes a viernes asciende a unos 460 euros al mes, más otros 160 de cuota de la Seguridad Social, de acuerdo con el salario mínimo interprofesional. Además, el coste promedio mensual de criar a un niño en España asciende a 758 euros, un 13% más que en 2022, según datos de la ONG Save the Children. Otro de los datos muestra que el 22% de ellas refirió haber rechazado puestos de responsabilidad o haber cambiado de empleo en busca de horarios más flexibles. Otras optaron por hacerse autónomas.

Ana Sánchez, de 37, siguió ese camino tras el nacimiento de su hijo (ahora tiene casi un año y medio), se dio de alta como autónoma y creó su marca Ankhandmade, donde personaliza prendas de ropa. Su chico, cuenta, viaja mucho por trabajo, y ella se encarga del niño. "De pronto me metí en casa, sin familia cerca [ella es de Jaén y vive en Madrid], sin compañeros de trabajo, me empezó a afectar y me uní a un grupo de mujeres que conocí en el centro

El 85% de mujeres asegura que tiene menos de una hora al día para ellas

Ana Sánchez va de nuevo una hora a la semana al teatro gracias al programa

de salud en las clases de preparación al parto". Ese grupo le dio la "evasión" que necesitaba, le servía para desahogarse, y estrechó lazos con una de las chicas, con la que ahora intercambia cuidados de los pequeños. "Cuando lo necesito acudo a ella para que se quede un par de horas con el bebé, son ocasiones muy puntuales, pero te da un respiro y una seguridad importante". Ana cuenta que a su pareja no le ha cambiado tanto la vida, no ha dejado el deporte ni sus rutinas. Ella ahora ha podido recuperar una hora a la semana para ir a teatro. "La maternidad me ha costado perder la independencia que tenía, creo que una app como esa puede ayudar mucho, aunque hay que conocerse muy bien antes, nunca dejaría a mi hijo con una desconocida".

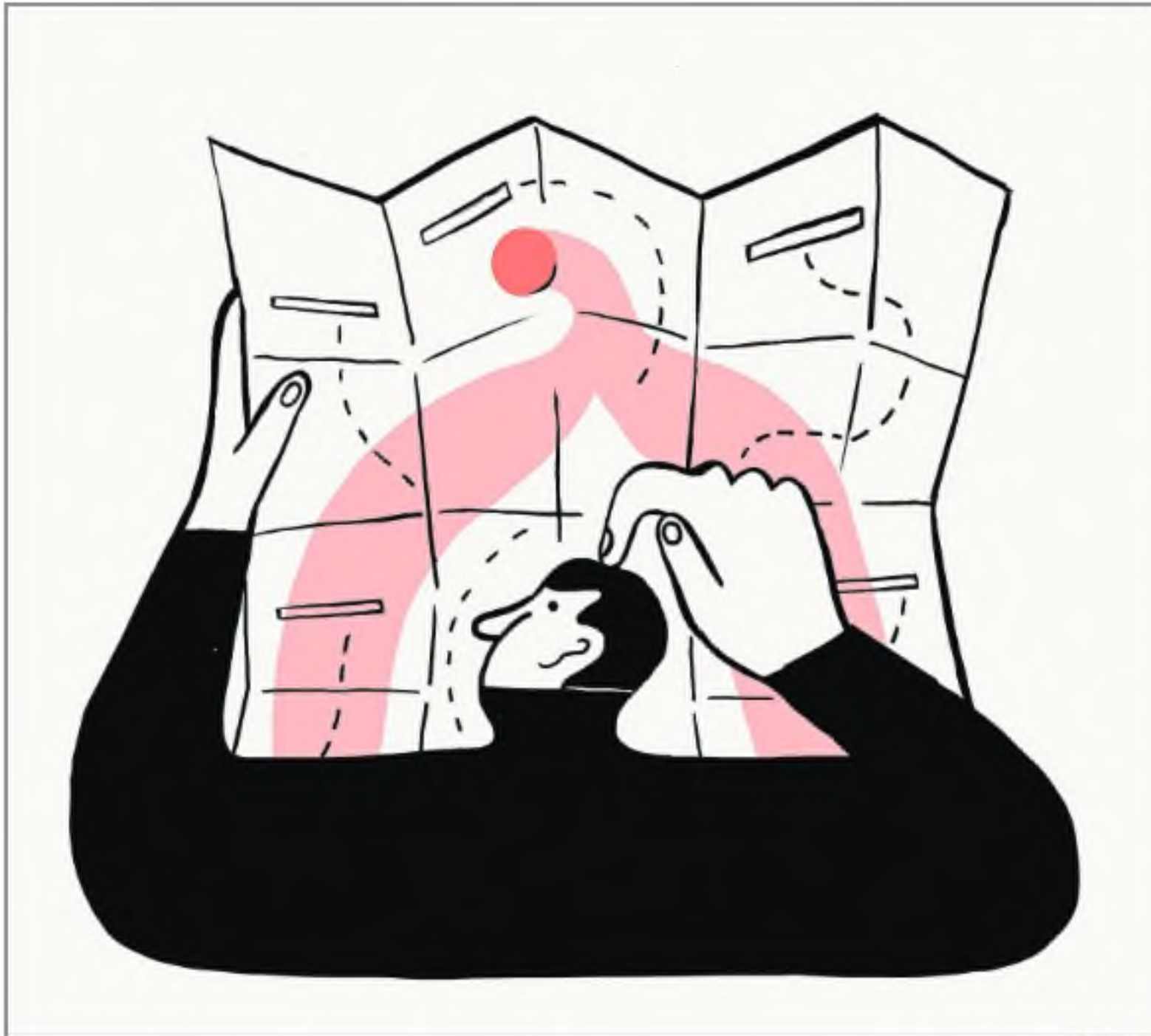
La inmediatez como barrera

Preguntadas por cuáles son los frenos o barreras para delegar los cuidados puntuales de los hijos en otras personas cuando no supone un coste, el 34% afirmó que es la dificultad para encontrar "personas de confianza" disponibles, ya que la inmediatez con la que muchas veces se necesita esa ayuda y la falta de flexibilidad de esas personas actúan como principales barreras, así como la distancia y el tiempo de desplazamiento. Otro de los argumentos repetidos fue el sentimiento de culpa (58% de ellas). Aun así, el 45% afirmó que compartiría o intercambiaría los cuidados sin problema a través de la app —financiada con los fondos Next Generation de la Unión Europea a través del Ministerio de Trabajo y Economía Social—, y un 11% rechazó la idea.

Sobre el tipo de ayuda que solicitarían, el 42% dijo que el cuidado de sus hijos por unas horas; el 41% ayuda con las comidas; el 37% compartir actividades con otras madres; el 33% compartir actividades en familia, y el 31% recoger o llevar a sus hijos al colegio. Un 37% de mujeres indicó que recurriría a estos cuidados puntualmente, un 36% varias veces por semana y un 5% lo usaría a diario.

En la app, que se llamará Red Yo Cuido y será gratuita, cada usuaria podrá crear su perfil, subir fotos e indicar qué cuidados desea intercambiar, de forma que la herramienta mostrará otras madres afines basándose en tres criterios principales: tipo de madre, cercanía geográfica e intereses en común, lo que les permitirá hacer *match* (como sucede en la aplicación de citas Tinder).

En su estudio *Sin madres no hay futuro*, Malasmadres constató que las mujeres sienten que no cuentan con el apoyo suficiente para tener más hijos. En España nacen 1,16 hijos por mujer, la tasa más baja de la UE. "En nuestros informes, siempre urgimos a las administraciones a aprobar nuevas medidas en materia de conciliación, y mientras llegan vamos poniendo en marcha proyectos como esta aplicación para mejorar un poco el día a día de las madres", apunta Egosecozabal.



CINTA ARRIBAS

La ciencia empieza a desentrañar siglos de desconocimiento sobre el gozo sexual de la mujer. Ellas tienen un órgano destinado al placer, pero no todas llegan al clímax

Anatomía del orgasmo femenino: el clítoris manda, pero no lo es todo

JESSICA MOUZO
Barcelona

Cuenta la periodista científica Rachel E. Gross en su libro *Vagina oscura* que el mundo ha logrado grandes cosas en este siglo, como llevar un robot a Marte o engendrar un niño con tres progenitores. “Pero todavía no hemos sido capaces de entender la composición del moco vaginal”, lamenta. Hay ahí una brecha de conocimiento enquistada, la que abarca todo lo relacionado con la anatomía genital y el disfrute sexual de la mujer, que no acaba nunca de cerrarse. Y para muestra, otro botón: las mujeres tienen un órgano destinado solo a dar placer (el clítoris), una fabulosa estructura anatómica que ya fue localizada por Hipócrates, padre de la medi-

cina hace más de 2.000 años. Sin embargo, no fue hasta 1998, anteayer en la escala del tiempo, que la ciencia describió con precisión su anatomía. “Llegamos a la Luna antes de que conociéramos la anatomía completa del clítoris”, sentencia Georgina Picas, matrona y sexóloga del Hospital del Mar de Barcelona.

El mundo ha vivido ajeno, durante siglos al disfrute sexual de las mujeres. Ni se tenía en cuenta en la cama ni se estudiaba el tema de puertas afuera de la alcoba. Un misterio todo. Un enigma. La ciencia ha comenzado a desentrañar ese pozo de inopia —por fin se conoce con bastante nitidez la anatomía del clítoris e incluso se atisba cómo opera el disfrute a nivel cerebral—, pero el conocimiento todavía está en pañales.

Queda mucho camino por andar, en la ciencia y también en la calle: a pesar de tener un órgano destinado solo a dar placer, hasta un tercio de las mujeres no experimenta el clímax sexual en las relaciones íntimas. ¿Por qué? Estigma, desconocimiento y la inmensa mochila de tradición y culpa.

El orgasmo es, en palabras de la sexóloga clínica Francisca Molero, una fase de la respuesta sexual. En concreto, “una percepción subjetiva de un pico de placer intenso derivado de una situación sexual”. Es una sensación individual en la que interviene, advierte, “la motivación interna que se puede tener para querer sentir y aceptar ese placer”.

Querer y aceptar el gozo sexual es clave y ahí puede estar parte de la explicación a esa brecha orgás-

mica entre hombres y mujeres a la que apuntan los estudios: una investigación con más de 52.000 personas reveló que el 86% de los hombres heterosexuales aseguraban tener orgasmos usualmente o siempre que tenían intimidad sexual; en el caso de los hombres homosexuales o bisexuales, esta cifra se situaba en el 89% y el 88%, respectivamente; en las mujeres lesbianas, eran el 86%; pero en las mujeres bisexuales y heterosexuales, solo dos tercios experimentaban orgasmos siempre o casi siempre que tenían relaciones sexuales.

Molero, que es directora del Instituto Iberoamericano de Sexología y sexóloga clínica en la Clínica Máxima de Barcelona, conviene que esta brecha orgásmica está relacionada con el proceso

de aprendizaje de la respuesta sexual: para ellos, explorar el placer sexual ha sido “más fácil porque socialmente está más aceptado” que para ellas; y, además, anatómicamente incluso, los genitales están más a la vista y es más sencillo reconocerlos y experimentar con ellos. “Cuando te estimulas por primera vez un órgano genital, no llegas al orgasmo porque necesitas un aprendizaje, una exposición y centrarte en las sensaciones. El problema de la mujer es el desconocimiento y la falta de adiestramiento, aunque esto último parece que está cambiando porque la masturbación femenina ahora es más visible”, reflexiona.

El disfrute sexual femenino se reivindica y se estudia cada vez más, pero hay muchas variables que pueden entrometerse en el camino hacia el orgasmo. Molero asegura que “el mayor enemigo es dejar de sentir el estímulo sexual y meter el pensamiento cognitivo”. “La respuesta sexual fluye cuando la dejas fluir. Si metes un pensamiento cognitivo, interrumpes el estímulo erótico y bloqueas la respuesta”, abunda.

Carga mental

No hay evidencia científica, dice, de que a las mujeres les cueste más desconectar y centrarse en el disfrute sexual. Pero quizá la carga mental es mayor. E influye, por supuesto, el contexto cultural y el sesgo de género: “No tenemos el aprendizaje de dejarnos llevar y aceptar el placer como venga. El orgasmo tiene que ver con el permiso que me doy de disfrutar, con el conocimiento que tengo del propio cuerpo y lo que me excita y lo que no; con la persona con la que comparto esas relaciones, que puede tener habilidades eróticas o no; y luego influye la parte biofísica, que esté en buenas condiciones, pero no es verdad que las mujeres tengan la sexualidad en la cabeza y los hombres en los genitales. La vivencia sexual es integral”, agrega la sexóloga clínica.

Todas las partes del cuerpo son susceptibles de ser erógenas y juegan un papel clave en la excitación sexual. El clítoris, ese órgano destinado a dar placer, manda mucho en la respuesta sexual, pero no está solo ni lo es todo: “Las mamas, los genitales o los besos también son muy importantes, pero el órgano más grande es la piel. Y la piel, en esos momentos, cambia. Se enrojece, cambia para sentir con más intensidad las caricias”, ejemplifica Molero.

A propósito del clítoris, los científicos han descubierto que este órgano es mucho más que esa parte carnosa y eréctil que asoma en la vulva; internamente, abraza también la vagina y la uretra y está repleto de terminaciones nerviosas. Un estudio de 2022 ha calculado que tiene más de 10.000 fibras nerviosas.

El estudio científico de este órgano ha ayudado también a desmontar uno de los grandes mitos en torno al disfrute sexual femenino: los llamados orgasmos cli-

torianos y vaginales. Fue el padre del psicoanálisis, Sigmund Freud, el que estableció esa distinción, catalogándolos a los primeros como propios de mujeres inmaduras y a los orgasmos logrados a través de la penetración como experiencias de placer características de mujeres maduras y sanas. Picas niega la mayor: "La ciencia es contundente. No hay dos tipos de orgasmos. Esa distinción ha sido una manera de validar una forma de orgasmo y desautorizar otra. Pero lo que se ha visto es que, cuando hablamos de orgasmos vaginales, solemos hablar de una fricción clitoriana interna".

En todo caso, ahonda Laura Ribera, ginecóloga del Hospital Clínic de Barcelona y experta en sexología, "el orgasmo termina siendo diferente según la persona, el contexto y el estímulo que lo está desencadenando". Molero coincide y pone un ejemplo: "Hay mujeres que han tenido orgasmos con la penetración por estimulación indirecta de esa parte [del clitoris], pero también por movilización cervical a través del nervio vago". Puede haber también orgasmos no vaginales, solo por estimulación de las mamas, por fantasías o soñando, por ejemplo.

Otro mito desarmado por la ciencia es el punto G, considerado durante décadas una zona específica de la vagina altamente erógena. "Existe, pero no es un punto ni se llama G", abrevia Emmanuelle Jannini, profesor de Endocrinología y Sexología Médica de la Uni-

versidad de Roma Tor Vergata. El científico ha estudiado en profundidad esta región vaginal y, en un artículo publicado en la revista *Nature Reviews Urology*, advierte de que "no se ha identificado ninguna estructura única que consista en un punto G", pero recalca también que "la vagina no es un órgano pasivo, sino una estructura altamente dinámica con un papel activo en la excitación sexual y las relaciones sexuales". Así, el llamado punto G (por Gräfenberg, apellido del investigador que lo acuñó) responde en realidad a las complejas relaciones anatómicas e interacciones dinámicas entre el clitoris, la uretra y la vagina —complejo clitouretravaginal, lo llama—. Toda esa área, "multifuncional", dice, "cuando se estimula adecuadamente durante la penetración, podría inducir respuestas orgásmicas, pero no necesariamente en todas las mujeres, ya que existe una variabilidad anatómica considerable en esta región".

Aumento de la coloración

El cuerpo cambia durante la estimulación sexual y el orgasmo, abunda Molero: "Cuando una persona acepta el estímulo sexual y acepta que se está excitando mentalmente o a través del clitoris, la vagina y la vulva empiezan a cambiar, pero no saben si va a haber penetración o no: hay un aumento de los labios y la coloración, más lubricación, la vagina se alarga y se ensancha...", relata. Además,

"El clitoris no caduca", avisa Laura Ribera, sexóloga del Hospital Clínic

En el pico de disfrute, se genera en el cerebro una tormenta bioquímica

"No hemos aprendido a dejarnos llevar y a aceptar el placer", dice una experta

ante un orgasmo genital, se producen también contracciones a nivel uterino y en la trompa y una especie de pulsos en la vagina.

Los avances de la ciencia en el estudio del orgasmo femenino también han permitido describir cómo vive el cerebro esa explosión de placer sexual. "Es una tormenta bioquímica", resume Molero. Se activan núcleos de dopamina, que es la hormona del placer, pero también se liberan endorfinas, neurotransmisores vinculados con el bienestar. Y oxitocina y vasopresina, que son moduladores de la serotonina —un neurotransmisor muy relacionado con el control de las emociones y el estado de ánimo—. "A nivel cerebral, en condiciones normales, el

cerebro está en situación proactiva para sentir placer. Hay diferentes zonas cerebrales implicadas: se activan áreas relacionadas con el placer, como el núcleo caudado y el putamen; en cambio, la parte prefrontal, relacionada con el raciocinio, se desactiva cuando no tenemos miedo y estamos concentrados en sentir placer", explica la sexóloga clínica.

Sin embargo, matiza Molero, hay variables biofísicas que también interfieren para alcanzar el orgasmo. Algunas condiciones de salud, como la diabetes o la hipertensión, pueden generar problemas de excitación. Y también determinados fármacos, como los antidepresivos o los antihipertensivos, tienen capacidad de alterar la función sexual. "Cuando me dejo llevar, mi sistema prefrontal está un poco desactivado; mi amígdala está inhibida porque no estoy alerta. Pero, a veces, no llegamos al orgasmo porque la parte cognitiva —por educación, culpa o creencias erróneas— me bloquea esa sensación de sentir y la liberación de neurotransmisores. Además, en el cerebro también hay influencia hormonal, de testosterona y estrógenos; así, si tengo una bajada hormonal [en la menopausia, por ejemplo] o los receptores de estrógenos no están en condiciones o tengo hipertiroidismo, es posible que no sienta lo mismo", expone Molero.

En lo que sí coinciden las sexólogas consultadas es en que el disfrute sexual femenino puede pro-

ducirse a cualquier edad. "El clitoris no caduca", sentencia Ribera. Ni el clitoris ni el cerebro ni la capacidad de excitación sexual. Si se producen cambios anatómicos en determinadas circunstancias, pero eso no prohíbe el placer: en la menopausia, por ejemplo, hay un descenso de estrógenos que puede influir en la libido o cuadros de sequedad vaginal u otras manifestaciones que afecten o modulen la experiencia sexual. Pero esa época también puede vivirse como una oportunidad, conviene Picas: "Nos han dicho que la sexualidad en la vejez no es válida. Y no es verdad. Puede ser un momento de liberación".

A pie de calle, las voces consultadas coinciden en que el autoconocimiento es una herramienta clave para romper las barreras en torno al gozo sexual femenino: "El placer se construye, se aprende. Tenemos el potencial, pero lo vamos aprendiendo", dice Molero.

Los expertos recuerdan, además, que el orgasmo tiene efectos neurofisiológicos importantes. "Relajación, efectos antidepresivos, reducción del dolor, aumento de testosterona, endorfinas y oxitocina y finalmente activación de las áreas centrales dopaminérgicas", enumera Jannini. La directora del Instituto Iberoamericano de Sexología concuerda y abunda en las bonanzas: "La actividad sexual nos ayuda a regular nuestro estado emocional: la activación de los circuitos de recompensa es fundamental para la vida".



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS

VIAJES

Rutas exclusivas con las que disfrutar de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Realizadas en **compañía de expertos** en distintos ámbitos, recorreremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376



SENEGAL Y CAMPAMENTOS SOLIDARIOS CON TATA NDAW Y CRISTINA FERNÁNDEZ - DEL 11-4-2025 AL 20-4-2025

África impresiona por sus paisajes, biodiversidad y riqueza cultural, y en Senegal destaca el contacto especial con su gente. Campamentos Solidarios, ONG española, promueve ecocampamentos gestionados por etnias locales.



BALCANES EN LA MEMORIA I CON GERVASIO SÁNCHEZ - DEL 7-7-2025 AL 20-7-2025

En los Balcanes, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Kosovo y Albania ofrecen paisajes deslumbrantes y un crisol cultural. Guiados por el fotoperiodista Gervasio Sánchez, los viajeros exploran lugares clave de los conflictos de los años noventa.

azulmarino

EL PAÍS



Sebastian Coe, en un acto olímpico en septiembre pasado. DANIEL POCKETT (GETTY)

Sebastian Coe Candidato a la presidencia del Comité Olímpico Internacional

“Necesitamos la política en el deporte”

El dirigente inglés es uno de los favoritos para el puesto con más poder en el deporte mundial

CARLOS ARRIBAS
Madrid

BetOnline, con sede en Antigua, acepta apuestas sobre quién ganará el 19 de marzo próximo las elecciones a la presidencia del Comité Olímpico Internacional (COI). A pocos sorprende que el actual favorito entre los siete candidatos para suceder a Thomas Bach, presidente los últimos 12 años, sea Sebastian Coe, actual patrón de World Athletics (WA, Federación Internacional de atletismo), que goza, a los 68 años, de un aura de invencibilidad. Todo lo que intenta lo consiga. Como atleta, en los años 80, fue doble campeón olímpico y plusmarquista mundial de 800m, 1.000m y milla. Como dirigente, ha sido miembro

de la cámara de los lones del Parlamento británico, organizador de unos magníficos Juegos en Londres 2012, presidente del Comité Olímpico Británico, presidente de World Athletics... “Y ya en 1981, representando a los atletas, pronuncié el discurso final del Congreso Olímpico de Baden-Baden”, dice Coe en una entrevista por videoconferencia. “El mundo olímpico ha estado en el centro de todas mis experiencias, o muy cerca. Se podría decir que he estado entrenando para esto toda mi vida”.

Pregunta. ¿O sea, este trabajo sería la culminación de una vida?

Respuesta. No lo veo como un trabajo. Lo veo como una pasión absoluta. Es lo que he hecho durante la mayor parte de mi vida, supongo que desde el momento en que me puse un par de zapatillas de correr a los 11 años.

P. ¿Siempre ha tenido en su cabeza trazada una ruta hasta la cúspide?

R. No, no se trata tanto de los cargos y las responsabilidades. Se trata de las experiencias, lo que

absorbes en el camino. Creo que tengo algo que ofrecer. Creo que es diferente. Tengo una visión muy clara y un plan.

P. En el Congreso de Baden-Baden también participó el actual presidente, Thomas Bach, solo dos años mayor. ¿No serían las elecciones la gran ocasión para un cambio generacional?

R. Voy a usar ahora una metáfora futbolística. De vez en cuando tienes que poner el pie en el balón y parar y pasar algún tiempo pensando y mirando a tu alrededor. Y eso es lo que deberían hacer estas elecciones. Se trata de una renovación, un periodo en el que pienso que tomaremos una decisión que va a determinar el ritmo y el paso y el futuro de la organización durante más de una década. Es un debate que hay que tener.

P. Según la Carta Olímpica, usted puede ser reelegido como miembro del COI hasta 2026, cuando alcanzará la edad límite de 70 años, aunque puede obtener una extensión del límite de edad de cuatro años. Como el mandato

“Se puede decir que he estado entrenando toda la vida para esto. Es mi pasión”

“Los atletas deben poder expresar sus preocupaciones sociales”

inicial es de ocho años, usted no podría cumplirlo...

R. Mi objetivo es integrar un cambio transformador en los próximos cuatro años, tras los cuales me presentaría a la reelección.

P. ¿Qué es mejorable?

R. Los retos están en el modelo de difusión y en la forma en que ha cambiado el panorama comercial del deporte. Sabemos que hay retos geopolíticos. Yo presí el Comité Organizador de Londres. El mundo no era un lugar sencillo en 2012, pero hoy es mucho más com-

plicado y conflictivo. Hay que entender y navegar por ese paisaje.

P. En el Congreso de Baden-Baden usted venía a pedir un cierto empoderamiento de los deportistas en el movimiento olímpico.

R. Los atletas impulsan el valor de los Juegos y deben compartir las recompensas comerciales que contribuyen a generar, dándoles poder como socios, no sólo como participantes. Hay que ampliar los recursos y los programas de apoyo para garantizar que estén mejor preparados para la vida después de la competición.

P. Pero los deportistas siguen teniendo muy poca voz.

R. El reglamento es muy restrictivo, sí, es muy restringido. Tenemos que hacer todo lo posible para ayudarles a contar sus historias. Son muy conocedores de la tecnología. Quieren participar, quieren su propio contenido, y tenemos que encontrar plataformas en las que puedan contar su historia. En 2026 llevaremos a sus equipos de redes sociales al campeonato Ultimate de atletismo de

Budapest para ayudarles a contar su historia. Se trata de dar contenido a los atletas y de utilizar canales de distribución modernos. El móvil es muy importante aquí.

P. ¿Es necesario mantener la apariencia apolítica del COI?

R. Puede que no sea un testigo independiente porque también fui miembro del Parlamento y ministro del Gobierno, así que cuando decimos que hay que mantener la política fuera del deporte, creo que es una valoración poco realista y, de hecho, necesitamos la política en el deporte: no necesitamos partidos políticos, sino políticos, independientemente de su ambición política, y el resto que tenemos es asegurarnos de que los políticos de todas las tendencias entiendan que el deporte es y debe estar alineado con todas sus grandes políticas sociales. La mejor política económica, sanitaria, educativa y de cohesión social es el deporte. El deporte es el trabajador social más potente en todas las comunidades y, si se utiliza adecuadamente, es el mejor diplomático que tenemos.

P. Al COI también le da alergia la toma de posición política de los deportistas.

R. Pero en el atletismo estamos muy orgullosos de que hayan sido atletas los que han impulsado en gran parte el cambio social. Jesse Owens en 1936, y John Carlos y Tommie Smith en el podio de México 1968. Estos dos fueron absolutamente fundamentales para el cambio a favor de los derechos civiles y la integración, y no deberíamos tener miedo ni avergonzarnos de nuestra historia. Es muy importante que nuestros atletas tengan voz. No podemos tener las dos cosas. No podemos pedir a los deportistas que se relacionen con los jóvenes a través de su deporte, y luego decirles que no pueden contribuir a cuestiones que son importantes para los jóvenes. Los jóvenes son profundamente antidiscriminatorios. Quieren comunidades diversas e integradoras. Quieren trabajar en ese tipo de organizaciones. Les preocupa el cambio climático. Entienden que viven en un mundo en el que la discriminación no es negociable. Nuestros atletas deben poder expresar esas preocupaciones.

P. WA ha sido especialmente dura negando a las mujeres trans e intersexuales el derecho a competir en categoría femenina.

R. Me preocupa que estemos perdiendo de vista lo que hace especiales a los Juegos, la búsqueda de logros humanos estelares a través de una competición justa. Es fundamental proteger la integridad del deporte femenino, de establecer políticas claras basadas en la ciencia y aumentar la investigación sobre la salud femenina, el rendimiento y la fisiología. El deporte femenino se encuentra en un momento crítico. Debemos afrontarlo con sensibilidad y determinación para que las generaciones actuales y futuras de mujeres elijan el deporte.

DE ÁREA A ÁREA / ALFREDO RELANO

Samaranch, Coe, Kristy Coventry...

El COI elegirá nuevo presidente el próximo mes de marzo, en una sesión en Grecia que se extenderá del 18 al 21. Será el décimo desde 1894, lo que revela gran estabilidad en los mandatos. Más si se tiene en cuenta que en la práctica sólo han sido ocho, pues el primero, el griego Demetrios Vikelas, fue colocado por Pierre de Coubertin con vistas a Atenas 1896, los primeros Juegos, reservándose para sí el de secretario general. Terminados esos Juegos inaugurales, Coubertin tomó la presidencia por 29 años (1896-1925). Le sucedieron Henri de Baillet-Latour (1925-42), Sigfrid Edstroem (1942-52), Avery Brundage (1952-1972), Lord Killanin (1972-1980), Juan Antonio Samaranch (1980-2001), Jacques Rogge (2001-2013) y Thomas Bach (2013-2025).

A mediados de septiembre se cerró la admisión de candidaturas, con siete aspirantes. Cuatro presiden una federación internacional: Sebastian Coe (inglés, 67 años), atletismo; David Lappartient (francés, 51), ciclismo; Morinori Watanabe (japonés, 65), gimnasia; y Johan Eliasch (sueco, pero miembro del COI por Gran Bretaña, 62), esquí y snowboard. Los otros son: Kristy Coventry (zimbabuense, 41), ministra de deportes de su país y ganadora de siete medallas olímpicas en natación; Feisal al Hussein (jordano, 60), miembro del COI desde 2010, y perteneciente a su ejecutiva; y Juan Antonio Samaranch Salisachs, hijo de Juan Antonio Samaranch Torelló, el que fuera presidente del organismo durante 21 años. Samaranch Salisachs (64 años) es miembro del COI desde 2001, es vicepresidente del organismo, presidió el comité de coordinación de Pekín 2022 y preside el consejo de dirección de Olympic Channel Services.

A partir de su nominación oficial sólo les es autorizado hacer público un documento de candidatura, promocionarse en sus redes sociales y conceder entrevistas. No podrán pagar publicidad ni convocar mítines o participar en debates ni referirse a otros candidatos ni ofrecer regalos. Y deben comunicar todos sus viajes.

La atención se nos va hacia las posibilidades de Samaranch, cuyo padre fue el mejor de todos los sucesores de Coubertin. Heredó un COI abrumado por boicoteos, indeciso en el pleito China-Taiwan, empantanado en el debate del profesionalismo y con dificultades para hallar ciudades candidatas, por su fama de dejarlas arruinadas. Devolvió un movimiento olímpico más fuerte de lo que nunca estuvo. Algún respaldo supone, desde luego, pero más ha de pesar su buen trabajo en el COI a lo largo de lo que va de siglo.

En principio suena como estrepitoso favorito Sebastian Coe, todo un retrato robot para el cargo. Héroe olímpico en atletismo, salvador junto a su compatriota y antagonista Steve Ovett de Moscú 1980, donde acudieron contra el criterio de la mismísima Margaret Thatcher; y después, presidente del comité organizador de Londres 2012 y presidente de la federación de atletismo. Celebridad mundial, hombre de exquisito trato, aún retengo el discurso ganador con el que obtuvo para Londres los Juegos de 2012, en sesión del COI en Singapur, con Madrid como una de las derrotadas, junto a París, Moscú y Nueva York. Un canto al deporte que nos dejó extasiados, algo así como *Carros de Fuego* convertida en discurso.



Kirsty Coventry, tras ganar la medalla de oro de 200 espalda en Atenas 2004. S. B. (GETTY)

En marzo el COI elegirá nuevo presidente. Será el décimo desde 1894. El exatleta suena como estrepitoso favorito

Pero no es un hombre grato a sus iguales, quizá porque no los trata como tales. En los delicados temas con Rusia tomó decisiones propias, al margen de lo que opinaran las otras federaciones. Y peor fue que el día siguiente a una reunión de las federaciones olímpicas él anunciara que pagaría a los atletas por las medallas, algo que no había comentado. Al resto les dejaba en mal lugar ante sus propios deportistas.

El COI lo componen 111 miembros, de los que 15 son presidentes de federación internacional y 15 presidentes de comité olímpico. Para Sebastian Coe será difícil recaudar votos entre esos 30. Pesca en caladero menguado. Pero sigue siendo Coe.

Aparte de él y de Samaranch, existe la figura de Kirsty Coventry, por la que Bach hace

fuerte campaña interna, y no hay que olvidar que muchos de los votantes han llegado al COI con él y por él. Aparte de ser una excampeona de natación con presencia en cinco Juegos (2000-2016) y dos oros, cuatro platas y un bronce (2004-2008), es ministra de deportes en su país (única persona blanca del gabinete), y presidió con acierto la comisión de atletas. Bach sostiene que ya es hora de que el COI lo presida una mujer y también de que el cargo salga de Europa. Todos los presidentes han sido europeos salvo Avery Brundage, norteamericano, que para el caso viene a ser lo mismo. Entre los 111 miembros del COI hay 54 no europeos, 17 de ellos africanos. Mujeres hay 47.

La dinámica de la votación es como la de las ciudades-sede: en cada ronda se va eliminando el último. Los connacionales de alguno de los candidatos (por ejemplo, los dos miembros españoles, Pau Gasol y Marisol Casado) deben abstenerse mientras no sea eliminado. En principio se supone que Samaranch tiene el suelo de voto más alto, pero la cuestión no es tanto el punto de partida sino dónde irán a parar los votos de los sucesivos eliminados.

Andrea Fuentes Seleccionadora española de natación artística

“Con Estados Unidos repetí la historia de España”

La leyenda de la sincro reflexiona sobre la epopeya que culminó en los Juegos de París

DIEGO TORRES
Barcelona

“Tengo que mirar en cada alma para dirigir las a un punto que ellas todavía desconocen; de ahí viene la palabra *coach*, de carro, de vehículo. Yo soy el vehículol”.

Andrea Fuentes, la muchacha que parecía tímida e insegura fuera del agua y que luego cuando nadaba arrastraba a todo el equipo con una fuerza incontrolable, medita sobre la naturaleza de su nueva misión. Ha cumplido 41 años. La luz se filtra entre las hojas de los árboles. Como los santuarios prehistóricos, el templo de la natación artística de España se levanta en un paraje recóndito. La piscina cubierta del último pabellón del Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat, junto a una cañada poblada de pinos y encinas, es tan familiar para la seleccionadora como su propia casa. Es el lugar que ella ayudó a construir con las cuatro medallas olímpicas que colocaron a España entre las grandes potencias entre 2000 y 2012, y el lugar al que ha regresado después de refundar el equipo de Estados Unidos en un viaje que se inscribe entre las grandes epopeyas de la historia de este deporte y que culminó con la plata en los Juegos de París.

“Cuando me llamaron en 2018”, recuerda, “la federación de Estados Unidos era una mujer de 70 años diciéndome por teléfono: ‘Mi nombre es Linda Loehndorf, yo soy la federación de natación artística. Estoy trabajando voluntariamente desde mi casa y estoy buscando una entrenadora’”.

“Estados Unidos alcanzó la cima en los Juegos de 1996 y luego se fue a pique totalmente. En 2017 la seleccionadora tuvo problemas y dimitió. Fue como una reacción en cadena. Se fue uno, y otro, y otro, y se fue todo el mundo. Y una señora de 70 años dijo: ‘Yo salvaré lo que queda’. El presupuesto que le daba el Comité Olímpico americano era de 60.000 dólares para todo el país por año. Es decir: cero. En aquella época España

tenía 500.000 euros para un país mucho más pequeño. Yo le dije: ‘Linda, yo no tengo experiencia como entrenadora, yo nunca he llevado un equipo. ¿Me estás llamando a mí?’. Y ella dijo: ‘Sé que tú vas a llegar lejos. Tengo un sexto sentido y lo sé. Había sido juez en los Juegos de 2012 y me había visto nadar en el dúo del Tango con Ona [Carbonell]. Y me dijo: ‘Yo te he visto nadar y he visto tus ojos y yo sé que tú vas a ser una gran entrenadora’. Y yo le dije: ‘¿Estás segura? No tengo título’. Y me dijo: ‘Es que no tenemos nada más y creo en ti. Y yo le dije: ‘Pues yo me voy a dejar la piel, ¿que lo sepas’”.

Andrea Fuentes se instaló en California y comprobó que la cosas estaban más torcidas de lo que imaginaba. Las mejores nadadoras de Estados Unidos no mostraban interés en unirse a una selección tan hundida en el *ranking* que había dejado de servir como puente de acceso a las becas universitarias, principal atractivo de los deportes olímpicos en un país en el que cada día es más difícil financiarse una carrera. “Nadie quería estar porque había que pagárselo”, recuerda. “No había ni una beca y había que trasladarse a California, pagarse la casa, hacerse tu propia comida... todo sin ninguna ventaja porque eran las 15ª del mundo y tenían que gastarse 2.000 dólares al mes. Y ¿para qué? Entonces dije: ‘Lo único que puedo darles es un sueño, eso no tiene rival. La universidad te dará seguridad, un camino. Pero ¿un sueño? Poca gente te lo puede dar’. Entonces poco a poco construimos el sueño olímpico”.

“Empezamos a trabajar para estar en los Juegos. Y se hizo difícil. En el primer año hubo un momento en que ellas me dijeron: ‘No queremos entrenar tanto’. Y les dije: ‘Pero si queréis ir a los Juegos hay que entrenar’. Me respondieron: ‘Vale, entonces no queremos ser olímpicas’”.

“Me quedé a cuadros”, dice la entrenadora, todavía hoy perpleja ante la gran dimisión. “En mi vida me hubiese imaginado que un deportista de selección me llegaría a decir algo así. Y les pregunté: ‘Vale, entonces, ¿cuál es el objetivo?’ Les di dos horas para encontrarlo. Lo pensaron y me vinieron a ver y dijeron: ‘Queremos ser felices’”.

El problema la obligó a plantear cuestiones que trascendían



Andrea Fuentes en la piscina del Centro de Alto Rendimiento de San Cugat. ROBERTO PALOMO

la meta del alto rendimiento para indagar en el sentido último de un deporte que se practica en equipos de ocho personas hundidas en piscinas de más de tres metros de profundidad. “¿Qué significa ser felices?”, se preguntó. “Estudié. Leí muchos libros. Uno en especial: *Cada momento cuenta*, de John O’Sullivan. Las reñí y les dije: ‘Construir algo provoca felicidad, construir algo bueno más, y construir algo juntas en equipo más todavía’. Estudié las hormonas, la dopamina, las endorfinas, la oxitocina, todas las hormonas que eliminan cortisol y te hacen

sentir mejor. Es lo que sientes cuando dices: ‘Me lo he pasado bien, me quedaría más rato, me siento poderoso’. Son hormonas. ¿Cómo se consigue la oxitocina? La unión entre personas la provoca. La dopamina es la hormona del progreso; la segregas si ves que mejoras, y más en equipo. La serotonina es la hormona del esfuerzo. Los cazadores paleolíticos no podían vivir sin ella. Dije: ‘para ser felices tenemos que crecer juntas’. Ese fue nuestro eslogan: *grow together*. Crecer y hacer algo que ayude como animal social al de afuera, eso es más satisfac-

torio que un chute de placer por ganar una medalla. Nos importa un pedito ir a los Juegos. Ese fue el primer paso. Eliminé todos los aros olímpicos de las paredes de la piscina. Me inventé un sistema de misiones para hacerlo más divertido. Se lo tienen que pasar bien. Esta generación no está dispuesta a sufrir simplemente porque le toca. Me di cuenta de que cuando hacía juegos, minicompeticiones, se esforzaban el triple. Se dejaban la piel. Y de repente fuimos a una competición y ganamos a Francia y a Grecia. Pensamos: si ganamos a Grecia y Francia podemos clasi-

ficarnos para los Juegos. Nos dimos cuenta de que estábamos en condiciones de ir a los Juegos sin haberlo pretendido”.

Andrea Fuentes construyó un equipo olímpico sin pretenderlo, como se construyó a sí misma como entrenadora, sin pretenderlo. Desde que era nadadora y su padre, profesor de Filosofía, la animó a estudiar Filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona y comenzó a darle vueltas a conceptos que años más tarde le servirían en California como ahora en España. “Mi sistema son cuatro principios”, dice. “Primero autenticidad, esto implica que no puede haber mentiras ni cosas por detrás. Tiene que ser todo agua clara. Para poder ser auténticos no puede haber miedo a que me juzguen. Busco que la autenticidad personal de cada uno se proteja, no que se intente abolir”.

“El segundo principio”, señala, “es el de unión. Gracias a la transparencia y a la autenticidad hay confianza. Si hay secretos, retenciones o juzgamientos no hay unión porque si yo me siento juzgada no tengo seguridad para ser

“Es posible llevar a un equipo de la nada a las medallas. Lo viví en mi propia piel”

“Si nos juzgamos no estaremos unidas porque no podremos ser auténticas”

yo misma. Tengo que sentir que esto es como una familia en el sentido de que tengo la seguridad de ser yo misma al cien por cien. Gracias a eso confío en ti, tú confías en mí, y nos vamos a ayudar a ser un equipo más potente y único”.

“El tercer principio es la determinación”, advierte. “Porque a veces las nadadoras confunden mi sistema con el cuarto principio, que es la diversión, el optimismo, que sea una experiencia que quieras repetir si volvieras a nacer. Y dicen: ‘Me relajo’. Yo tengo máxima exigencia con máximo positivismo. Te quiero empoderar y nunca te voy ni a insultar ni hacer que te sientas pequeña, con lo que intentaré no gritarte ni darte miedo sino inspirarte para que saques lo más profundo de ti”.

Andrea Fuentes medita sobre el miedo como herramienta de persuasión y manipulación psicológica. Algo que suelen usar los entrenadores en todas las disciplinas, a veces de forma visceral. “Alguien que está habituado a que le griten o le pongan una presión basada en el miedo”, dice, “cuando me ve a mí por primera vez puede llegar a relajarse porque hablamos de la vida, y yo me abro porque soy la primera en ser sincera y transparente. Se necesita una transición de meses para entenderlo. Que yo no diga que aquí no hay miedo ni tensión, en el sentido de que no hay malas

energías, no significa que no sacó lo máximo sino que lo voy a sacar todavía más al final porque voy a basarme en la inspiración y en el amor. Uno se hace a los demás. Lo voy a hacer porque te quiero no porque me de miedo tu reacción, aunque tal vez el miedo va a existir siempre porque nadie quiere perder su sitio. Yo tampoco, pero normalmente yo no causo miedo. Causo inspiración y respeto. Es diferente a lo que mucha gente está acostumbrada en este deporte”.

Ana Tarrés y Bet Fernández, el dúo de seleccionadora y ayudante que hace tres décadas crearon el equipo español de natación sincronizada de la nada, son como dos planetas alrededor de los cuales gravitan las nadadoras y exnadadoras que pasan por San Cugat. Fueron ellas quienes elevaron a Andrea Fuentes a la capitana de la mejor selección de la historia de España tras una larga travesía por el desierto que incluyó quedar fuera de la clasificación para los Juegos de Sidney 2000 y caerse del podio por los pelos en Atenas 2004. “Yo no sé si hubiese hecho lo que hice con Estados Unidos si no hubiese vivido como nadadora lo que construyeron Ana y Bet con nosotras”, dice. “Yo llegué a Estados Unidos y dije: ‘Es posible sacar a un equipo de la nada y llevarlo a las medallas olímpicas. Yo lo sé porque lo he vivido en mi propia piel. Todo estaba ocurriendo 20 años más tarde. No nos clasificamos para los primeros Juegos en el 2000 igual que en el 2000. Yo sé lo que duele, estaba en el equipo con 17 años... En París le decía a Ana: ‘Estoy repitiendo la historia y no quiero quedar cuarta como nosotras en Atenas’”.

“Yo sabía lo que quería repetir y lo que no”, reflexiona. “Y aporté cosas nuevas. Pero sin la experiencia que viví con Bet y Ana habría ido quinientas mil veces más lenta. De hecho fui más rápida porque me ahorré muchas pruebas de laboratorio. Pero Estados Unidos es una cultura diferente y no quiero repetir lo que he hecho allí. Para mí España no es un segundo plato. Esto son un nuevo primer plato que nunca he probado y quiero que sea el primer plato de la historia. Estoy descubriendo a las nadadoras. Y preguntándome qué quiero llevar que sea lo nunca visto. Si no rompes el esquema no cambias el juego. Yo no naqué para mantener el juego sino para cambiarlo. Es la dopamina... ¡A mí seguro que me la produce!”

La gran sacerdotisa de la sincro se ríe de sí misma. Lleva ocho horas junto a la piscina y todavía le queda media jornada de trabajo. Sus nadadoras salen del agua después de una serie de interminables ejercicios en apnea cabeza abajo. Juegan con la falta de oxígeno. Como los anfibios. La rodean expectantes y ella parafrasea a Martina Navratilova para recordarles que con la implicación no basta: “En el desayuno inglés la gallina pone los huevos y el cerdo pone el beicon. La gallina está implicada, sí, pero el cerdo está comprometido. ¡Yo a vosotras os quiero comprometer!”.



Campazzo, ante Abrines, Vesely y Satoransky, hace un mes en la Euroliga. ROBERTO MOLINA (GETTY)

Liga ACB

Un clásico para elevar el vuelo

Real Madrid y Barça todavía buscan su mejor versión y una inercia ganadora

JON RIVAS

Sin descanso después de una jornada de Euroliga feliz para el Madrid y desdichada para el Barcelona, los dos equipos se enfrentan en el último clásico de 2024 (20.30, Movistar Deportes), el octavo del año, cinco en la ACB, dos en la Euroliga y uno en la Copa. Será el número 229 en el campeonato doméstico, en el que, históricamente, los madrileños dominan por escaso margen (116 victorias por 106).

Más todavía en una temporada irregular para los dos equipos, que no acaban de encontrar el rumbo definitivo ni en la Liga ACB ni en la Euroliga, en la que ambos han ganado los mismos partidos que han perdido (nueve), y bordean el límite de la clasificación para el *play in*; los madridistas por encima (décimos), los barcelonistas justo por debajo (undécimos).

En el torneo español, el Real Madrid es cuarto y el Barcelona séptimo después de 12 partidos, una situación inusual para ambos, aunque el Real, que perdió en la anterior jornada en la Fonteta la oportunidad de colocarse líder, puede dar un impulso para acercarse al Valencia, Unicaja y Gran Canaria en caso de ganar. Mientras, si vence el Barça en el WiZink, igualaría con los blancos, pero en caso de derrota, podría salir de los puestos que dan acceso a la Copa del Rey.

En la vorágine de partidos en las dos competiciones, el Barcelona llega con un día menos de descanso, pero con la recuperación de Chimezie Metu, el más destacado de su equipo el viernes en la derrota frente al Estrella Roja. Joan Pellarroja asegura que su regreso, después de un mes y medio de lesión, aportaría frescura, y lo hizo, aunque no resultó suficiente. El técnico, en todo caso, quiso pasar página rápido. “Debemos persistir con las cosas que debemos mejorar, debemos persistir y persistir, aunque no nos estén acabando de salir con continuidad”, señalaba tras el último partido ante el Estrella Roja. “No queda otra que detectarlas y seguir trabajando. Un Madrid-Barça siempre es especial. Necesitamos que la mayo-

ría de jugadores estén metidos, esperando su momento”, reclamó Joan Pellarroja, que no termina de enganchar una inercia ganadora en el Palau.

Desde la otra trinchera, a Chus Mateo le parece que el choque con el equipo azulgrana no es un partido cualquiera. “Es un clásico donde no hay favoritos. No es un partido más para ninguno. Los dos enfrentamientos anteriores te valen y sacas muchas cosas, pero son partidos diferentes y no van a parecerse. Tratas de aprovechar ciertas dinámicas, pero también hay que entender y hacer ver a los jugadores que un clásico es totalmente distinto. Cada partido es una historia”, explicó. En el último enfrentamiento, hace un mes, los blancos vencieron a domicilio en la Euroliga (90-97). Y en los diez duelos previos en la competición doméstica, el Madrid se ha llevado cuatro y el Barcelona, seis.

La temporada anterior, el Barça le ganó su último duelo al Madrid en la Liga regular (85-79) en el Palau el 7 de abril, pero cayó en los tres siguientes partidos, ya en el *play off*, aunque esos datos apenas tienen relevancia, según advirtió Chus Mateo en las horas previas. “No lo pienso mucho y no le daría importancia ahora a cómo llega cada equipo. Es importante aprovechar las dinámicas, pero también las encuentras en un partido o dos buenos seguidos. Hay que estar preparados y lo único que pedimos al equipo es que estemos trabajando y listos para que cuando llegue el momento importante podamos coger la ola y aprovechar el impulso”, zanjó el técnico madridista antes del habitual clásico navideño en la ACB.

Liga Endesa

Jornada 13

Juventud	87 (77)	Hogues Lleida
Gran Canaria	87 (84)	Valencia Basket
Leyre Gortázar	78 (100)	Bilbao Basket
Unicaja	86 (77)	Burgos
Andorra	83 (87)	Lleones Tenerife
UCAM Murcia	84 (81)	Gran Canaria
Zaragoza	87 (80)	Banquet Girona
Móstoles	87 (80)	Barça
Real Madrid	87 (80)	

	J	C	P	%	-/-
1 Valencia Basket	12	10	2	78,9	130
2 Unicaja	12	10	2	78,9	81
3 Lleones Tenerife	12	9	3	68,7	54
4 Gran Canaria	12	9	3	68,7	31
5 Real Madrid	12	8	4	66,7	133
6 Juventud	12	8	4	66,7	44
7 Barça	12	7	5	58,3	52
8 Zaragoza	12	7	5	58,3	78
9 Móstoles	12	6	6	50	42
10 UCAM Murcia	12	6	6	50	-34
11 Baskonia	12	5	7	41,7	28
12 Bilbao Basket	12	5	7	41,7	-7
13 Andorra	12	5	7	41,7	-40
14 Hogues Lleida	12	5	7	41,7	-41
15 Girona	12	4	8	33,3	-45
16 Leyre Gortázar	12	4	8	33,3	-87
17 Burgos	12	4	8	33,3	-148
18 Banquet Girona	12	2	10	16,7	-165

■ Play-off ■ Descenso



Joan Laporta y Dani Olmo en la presentación del jugador el pasado 9 de agosto, en una imagen del club.

Laporta: el arte de convertir el éxito en una mala rutina

El Barça se enfrenta a un enorme desprestigio si no pudiera inscribir a tiempo a Dani Olmo

RAMON BESA
Barcelona

Incluso en el propio Barça hay alguna duda de que Dani Olmo y Pau Víctor puedan ser inscritos en la Liga antes del día 1 de enero de 2025. Todavía queda recorrido por la vía de los tribunales y, en el supuesto de que el fallo del juzgado de primera instancia sea también negativo como el del mercantil —la demanda cuestiona al sistema—, el club tiene la opción de vender a mitad de precio, unos 100 millones, un paquete de los palcos VIP del futuro Camp Nou. Aunque no sería el mejor de los negocios por la premura de tiempo, *Relevo* anunció que Laporta ya mandó la documentación para que pueda ser validada por LaLiga. Y si no, quedaría la posibilidad de presentar un aval del presidente o alguien de la directiva, por 60 millones, que es la cantidad necesaria para regularizar la situación financiera con LaLiga.

A pesar de haber sido una fórmula ya empleada para que pudieran jugar Koundé, João Félix, Canelo, Iñaki Peña o Marcos Alonso, el importe de ahora es

mucho mayor y más difícil de cubrir para una junta en la que varios de sus miembros no han avalado ni disponen de patrimonio. Aunque también ha menguado el margen de maniobra, la venta de activos continúa siendo la práctica habitual desde el regreso de Laporta en 2021. La búsqueda de recursos por parte del presidente se expande a países como Qatar, Dubai, Mongolia y Azerbaiyán después de que el contrato firmado con Nike no haya bastado para regularizar la situación de Olmo.

El Barça sostiene que los criterios de LaLiga han variado mientras que la patronal de los clubes argumenta que “la finalidad de autorizar el exceso de gasto es para que una baja de larga duración no merme la competición del equipo, no para que la baja de larga duración permita alcanzar la inscripción de jugadores que, con su salario, exceden el límite, que es lo que pretende al Barcelona”. Olmo fue inscrito en la tercera jornada de Liga por la lesión de Christensen y ahora se pretendía que continuara en la cancha por el sueldo que libera el lesionado Ter Stegen. El mismo juez que en su momento concedió la cautelar de Gavi ha sido el que ha denegado la de Olmo.

Las medidas eran precisamente de carácter transitorio y las lesiones ya no sirven de recurso, de manera que Olmo no solo podría quedar libre, sino que tendría de-

recho a una indemnización en caso de que no poder jugar a partir del 1 de enero. No hay opción a que pueda ser inscrito dos veces por parte del Barça. La posición del club es tan comprometida como asumida por buena parte del barcelonismo, que ya se ha acostumbrado a la habilidad de su presidente para encontrar el remedio a cualquier mal en el último momento y convertir en éxito un error de gestión que se repite en los ya casi cuatro años del segundo mandato iniciado en 2021. La rutina se repite como algo natural, irremediable y consustancial a la forma de ser de Laporta.

El laportismo se ha impuesto como un *modus vivendi* en el Barça. El riesgo, la improvisación, la capacidad para llegar hasta el límite y la habilidad para encontrar las fórmulas más insospechadas a fin de sortear a unos poderes presumiblemente fácticos, han pasado a ser aceptadas como la única manera de sobrevivir a la ruina heredada de Bartomeu. La garantía de Laporta sigue siendo aquel equipo triunfal que presidió sobre la apolillada alfombra que dejó Gaspart.

Laporta se sirve de quien puede ser útil en cada momento para después propiciar o forzar su adiós y así poder seguir dirigiendo el club a su manera, siempre en cualquier caso con el beneplácito del socio del Barça. Las distintas asambleas de compromisarios han aprobado con amplias mayorías sus distintas propuestas, incluso la que incluía en las cuentas del último ejercicio una salvedad del auditor: 12 millones de beneficio ordinario y 81 de pérdidas por culpa de un invento difícil de explicar llamado Barça Visión. Hay, sin embargo, cerca de 60.000 abonados en excedencia a la espera de que se inaugure el

La posición del club es tan comprometida como asumida por parte de la afición

Las mentiras que empezaron con la supuesta continuidad de Messi no penalizan

Spotify Camp Nou. El problema es que todavía no se sabe cuándo se podrá regresar al estadio que se está reconstruyendo después de que la fecha haya variado constantemente: del 29 de diciembre se pasó a enero del próximo año y ahora se duda de que pueda ser antes de que acabe la actual temporada iniciada por segundo año en Montjuïc.

Las mentiras que empezaron con la continuidad de Messi no penalizan y la picaresca se aplaude como treta propia de un presidente valiente y carismático que no duda en pagar comisiones por contratos plagados de cláusulas de confidencialidad que se dan por buenas para que la pelota continúe en juego en la Copa, la Supercopa, la Liga y la Champions. Hay varios acuerdos suscritos a largo plazo, especialmente con Nike y Spotify, y algunas hipotecas con fondos de inversión por conceptos como los derechos de televisión que condicionarán el futuro del Barça.

Las cantidades que tendrá que devolver a medio y largo plazo serán difíciles de asumir para un club que, además, arrastra una deuda bruta que algunos medios estiman en unos 1.300 millones y,

paralelamente, deberá responder a un crédito de unos 1.400 millones por el Espai Barça. El *modus operandi* de Laporta ha provocado la salida del club de más de 20 ejecutivos, de algunos directivos y de los avaladores que le rescataron para regresar al palco del Camp Nou: José Elías y Eduard Romeu.

La mayoría se sorprendió por la falta de un CEO y de un plan estratégico y de negocio en un club que supuestamente debería funcionar como una gran compañía y que no se ha sabido capitalizar adecuadamente después de la fallida salida a bolsa a través de su filial de contenidos Barça Media. Quizá porque quedó escarmentado en su anterior mandato por la conducta de algunos directivos, el modelo personalista y populista de Laporta funciona ante una oposición atomizada camino de las elecciones de 2026.

Los críticos reiteran que el proceder del presidente somete al club a un desgaste institucional evitable y que deteriora la marca Barça. El desprestigio sería enorme si no se pudiera inscribir a tiempo a Olmo, el único fichaje de la temporada, adquirido por 47 millones, después de que se especulara también en verano con la posible adquisición de Nico Williams. Laporta se permitió anunciar después que si no se había inscrito a Olmo en verano era porque el club no había querido, una afirmación que tres meses más tarde suena a reto después del fiasco en el inicio de la Liga.

Así se explica la importancia de que el equipo funcione para que pueda sostener al club, cuando se empieza a discutir si la crisis es culpa del modelo de gobernanza o se impone un cambio de propiedad como el ya anunciado por Florentino en el Madrid.

“Los jugadores pueden dar más, lo he visto”

Carlos Corberán apela a su valencianismo y responsabilidad para salvar el equipo

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Carlos Corberán entró en la sala de prensa de Mestalla, colocó las manos sobre la mesa y se puso a tamborilear los dedos con nerviosismo. Luego miró al frente y se quedó escuchando la valoración del hombre que lo ha traído de vuelta a España después de muchos años en el extranjero, Miguel Ángel Corona, el director deportivo del Valencia, destacó su energía, “una energía contagiosa”. El entrenador, que llega seis días después de dirigir su último partido con el West Bromwich Albion, en la Segunda inglesa, está deseando empezar a trabajar con su nueva plantilla y debutar en Mestalla el 3 de enero frente al Real Madrid.

Corberán coge el volante del penúltimo clasificado con una afición indignada. Pero él, que aceptó firmar por el Valencia en cuanto le llegó la oferta, recuerda los inviernos que pasaba cuando era un niño con sus abuelos maternos en Chestre y que en la estufa del salón estaba el escudo del Valencia. “Soy valencianista y es un sentimiento que he heredado. Tengo la ilusión de revertir aquello que no se está consiguiendo”, afirmó. El técnico, de 41 años y sin experiencia en la Liga, sabe que llega con la obligación de salvar a un conjunto que solo ha conseguido dos victorias en los últimos 25 partidos. Y que lo tiene que hacer en un club que desde 2021 ha demostrado que no va a gastarse una fortuna en fichajes; más bien, al contrario.

El valenciano eludió las numerosas preguntas que le llegaron sobre si espera refuerzos en el mercado de invierno. Corona, a su lado, no fue mucho más explícito. También dribló la cuestión sobre si su contrato, hasta el 30 de junio de 2027, se podía rescindir en caso de bajar a Segunda. “Ahora no pienso en eso”, zanjó. Su mensaje giró alrededor del eje del compromiso y el trabajo. Y, sobre todo, trasladando que confía en los jugadores actuales de la plantilla, por si no fuera bendecido con valiosos fichajes. “Vengo a trabajar con los futbolistas que están. Desde antes de mi llegada se está trabajando para reforzar el equipo. Mi comunicación con Corona va a ser constante y van a hacer un esfuerzo por reforzarse. Pero tengo claro que para conseguir mi objetivo

va a tener que ser con los jugadores que están”.

El técnico procedente de la Championship, que tuvo un momento de recuerdo para las víctimas de la dana (“soy vecino de Chestre, uno de los pueblos dañados, y, desde la distancia, lo viví con mucha pena. Me gustaría decir que esa gente que sufrió nunca quedará en el olvido para la familia valencianista”), aseguró que este desafío no es mayor que los anteriores en su breve carrera como entrenador. “Cada nuevo reto, siempre es el más importante. Desde los inicios he vivido retos complicados, y este es el siguiente y en el que voy a dar lo mejor de mí. Voy a dejarme la piel. Soy un valenciano que va a vivir esto con una gran responsabilidad”.



Carlos Corberán, ayer.

Corberán incidió en que está seguro de que tiene una plantilla con la que puede salvar la categoría. “Estoy convencido de que estos jugadores pueden dar más porque lo he visto. Luego las circunstancias afectan a todos, pero hay un equipo que puede dar más de sí y estoy convencido de ello”. Su idea es la de mejorar cada día, en cada entrenamiento, para lograr los resultados deseados. Para eso, unos buenos hábitos son innegociables en la filosofía de Corberán, que también se los aplica para tener una vida mejor y ser mejor en su profesión. “Si uno se habitúa a trabajar duro y lo convierte en un hábito, será duro. Si se compromete al máximo, eso se replica en diferentes situaciones de tu vida. Los hábitos nos ayudan y nos alejan de los objetivos. Hay que ser consciente de ello y ser capaz de aplicarlos”.

El nuevo técnico blanquinegro también dejó unas pinceladas de lo que puede ser su fútbol. “En defensa me gusta buscar el equilibrio entre ser agresivo y sólido. Y en ataque, el equilibrio entre control y progresión. Y lo primero es optimizar las virtudes de los futbolistas”. Por delante, 21 partidos y el peso de la historia de un club con seis Ligas y ocho Copas amenazado por el descenso.



Magnus Carlsen llega ayer con vaqueros al Mundial de Rápidas, en Nueva York. MARÍA EMELIANOVA

Carlsen se retira del Mundial de Rápidas por llevar vaqueros

El número uno del ajedrez incumple el código de vestimenta y reniega de la federación internacional

LEONTXO GARCÍA
Nueva York

Magnus Carlsen, de 34 años, era este viernes el 41º clasificado de los 180 participantes en el Mundial de Rápidas de ajedrez de Nueva York cuando su padre (Henrik) anunció que se retiraba. Previamente, había sido multado con 200 euros por incumplir el código de vestimenta, que prohíbe los pantalones vaqueros y que él conoce desde hace años. El árbitro jefe le dio la oportunidad de cambiarse de ropa, pero él se negó. El número uno tampoco disputará el Mundial Relámpago los días 30 y 31, y manifestó que reniega de la Federación Internacional (FIDE).

“Si ahora quieren reforzar las normas de vestimenta, allá ellos. Yo estoy fuera, y que se jodan”, reaccionó Carlsen a un canal de su propiedad (*Take take take*). Hasta el abandono, su resultado (tres victorias, cuatro empates y una derrota) era el peor de su carrera junto al Mundial de Rápidas de 2018. Su actitud en la sala de juego este viernes fue muy displicente, llegando tarde o muy justo a las tres partidas que disputó.

Antes había concedido una entrevista algo más extensa a la televisión noruega NRK. “Estoy cansado de la FIDE, de modo que no quiero más. No quiero tener nada que ver con ellos. Lo siento por quienes me siguen desde casa.

Quizá mis principios sean estúpidos, pero no creo que esto sea divertido en absoluto”, se quejó.

El escandinavo afirmó que él propuso acudir con otra ropa el sábado para las cuatro últimas rondas: “Pero ellos [los árbitros y algunos directivos de la FIDE] rechazaron el pacto. He llegado a un punto donde estoy muy molesto con la FIDE, de modo que yo tampoco quería ceder por una cuestión de principios”. Más tarde añadió: “Francamente, soy ya demasiado viejo [34 años] para preocuparme en exceso. Si eso es lo que quieren, me iré a algún lugar donde el tiempo sea mejor que en Nueva York”, advirtió.

Según explicó la FIDE en un comunicado, las reglas de vestimenta, redactadas por la Comisión de Atletas —compuesta por jugadores profesionales y expertos— “han estado vigentes durante años y son muy conocidas por todos los participantes, que además reciben una comunicación sobre ellas antes de cada torneo”. La federación también puntualizó que los alojamientos de los jugadores están muy cerca de la sede del Mundial para que puedan cumplir las reglas.

“Si ahora quieren reforzar las normas, yo estoy fuera, que se jodan”, se queja

El noruego, que ahora apuesta por el ‘freestyle’, está en guerra con la FIDE

La FIDE subrayó que los árbitros actuaron con Carlsen como hubieran hecho con cualquier otro jugador. De hecho, precisó, el ruso Ian Nepomniashchí, doble subcampeón del mundo, fue también multado este viernes por calzar playeras, que de inmediato cambió por unos zapatos.

Además de la gran pregunta que quedó en el aire —¿Carlsen habría actuado igual si fuera el líder del torneo?—, esta situación se enmarca en un contexto más general, clave para entender el escándalo. El noruego renunció al título mundial de ajedrez clásico en 2022 tras proponer cambios en el reglamento que la FIDE no aceptó. Desde entonces, disputa muy pocos torneos de partidas lentas y muchos de rápidas o relámpago, y apuesta muy fuerte por la modalidad de ajedrez 960 (o *freestyle*; la posición inicial de las piezas en la primera fila se sortea inmediatamente antes de cada partida) con la ayuda del multimillonario alemán Jan Henric Buettner.

El día 22, Carlsen anunció un acuerdo con el presidente de la FIDE, el ruso Arkady Dvorkóvich, para una convivencia pacífica entre el ajedrez clásico y el *freestyle*. Sin embargo, este mismo viernes, en pleno revuelo por la vestimenta, el noruego dijo exactamente lo contrario, que la federación tenía una actitud hostil hacia ese compromiso. Sea como sea, todo queda roto pocos días después. La primera incógnita es si Carlsen seguirá siendo reconocido oficialmente como el número uno de las tres modalidades (clásico, rápidas y relámpago) aunque no dispute ningún torneo de la FIDE.

Ringo Starr Música

“Cada generación descubre los Beatles a su forma”

El exbatería de la banda lanza a los 84 años un álbum de música ‘country’

RAFA DE MIGUEL
Londres

Richard Starkey (Liverpool, 84 años, conocido en todo el planeta como Ringo Starr) es el recordatorio permanente de que los Beatles se quisieron entre ellos, se respetaron y trabajaron como mulas para hacer buena música. “Cada generación descubre y escucha a los Beatles a su forma. ¿No es algo fantástico? Cuando por primera vez remasterizaron todos los discos, para mí fue un regalo. Porque por primera vez se oía claramente la batería, no simplemente como un golpe sordo de fondo. Me encanta seguir escuchando esas canciones, porque te das cuenta de todo el trabajo que metimos allí. No estábamos de fiesta. Y si alguna vez lo estábamos, la toma grabada era una mierda. Siempre intentamos hacerlo del mejor modo posible”, cuenta Starr en la habitación de un lujoso hotel londinense, donde se ha encerrado para promocionar su nuevo disco, *Look Up*, que saldrá a la venta el 10 de enero.

Son 11 temas de música *country* escritos en su mayoría por T. Bone Burnett, guitarrista de Bob Dylan durante los años setenta, compositor y productor, con varios Grammys a sus espaldas. No es el primer disco del género que lanza el exbatería de los Beatles. Hace más de 50 años ya compuso y produjo el álbum *Beaucoups of Blues*.

Y cualquiera que escuchara a Ringo los escasos temas que cantó para la banda, como *What Goes On*, *Act Naturally* (“Vamos a hacer una película de un hombre triste y solitario. Todo lo que he de hacer es actuar con naturalidad”), o incluso *Octopus’s Garden* puede intuir un alma de *cowboy* en el ritmo y en la voz.

“Siempre me ha resultado fácil hacer canciones *country*. Me encanta la emoción que desprende este tipo de música”, explica el músico, con un entusiasmo y una amabilidad que desarman al periodista. ¿Qué se le puede preguntar a una leyenda así que no haya contestado ya hasta la saciedad a lo largo de 60 años? “En Liverpool el *country* tenía mucho éxito. Porque Liverpool es un puerto. Muchos de los que trabajaban en la marina mercante



Ringo Starr, en una imagen promocional de su nuevo disco. SCOTT ROBERT RITCHIE

viajaban a Estados Unidos y regresaban con un montón de álbumes. Podíamos escuchar un montón de material nunca escuchado en Inglaterra. Si algún espectáculo de música *country* recalaba en suelo británico, siempre actuaban en Liverpool. Sister Rosetta Tharpe solo hizo una parada en Inglaterra, y fue en The Cavern [uno de los clubes musicales históricos de la ciudad]. Y yo estaba allí. Me dejó boquiabierto”, recuerda Starr.

Starr ha triunfado en el cine y como músico en solitario. Pero sabe que ninguno de los cuatro, en sus diferentes carreras después de la separación, logró producir algo cercano a la química

mágica que surgió de los Beatles. “No es que pretenda rebajar mi trabajo, pero la gente viene a verme porque sabe en qué banda estaba yo antes. Nos lo pasamos bien. Los tres me querían, y yo les quería a ellos. Desde entonces, toda mi carrera musical ha ido siempre hacia arriba”, afirma. El mundo se rindió ante ellos.

A España llegaron en 1965. Dos plazas de toros, Madrid y Barcelona, para acoger a los Fab Four. El mayor de todos ellos, Ringo, tenía 25 años. “Para mí los toros es una de las cosas más tristes que vi allí. Porque en mi cultura no existía algo como aquello. Vi cómo ese gran animal salía al ruedo, la gente le clavaba de todo, le hacían cosas... y al final, después de que el matador concluyera su faena, se quedaba allí en el suelo y lo arrastraban. Fue en ese momento, cuando lo arrastraban, cuando pensé que se trataba de un animal grande y hermoso. Eso fue lo único que me entristeció. ¡El resto, no! ¡El resto me pareció un país fantástico!”, describe el ex-Beatle, empeñado en presentar su vida como un constante ejercicio de diplomacia en el que tuvo la suerte de estar en el centro de una revolución.

Viajaron por España, Italia,

Francia, Países Bajos, Dinamarca, y llevaron la revolución del pop británico hasta Estados Unidos. “La reacción fue maravillosa en todos lados. Simplemente, teníamos ese vínculo con el público. Pensaban que éramos maravillosos”, recuerda.

Si Paul McCartney, que besaba y abrazaba a su querido Ringo cuando apareció para tocar con él en su concierto del O2 de Londres, el día 18, lleva toda una vida intentando desmontar el cliché de la separación, la ruptura agria con John Lennon y la injerencia de Yoko Ono, el exbatería de la banda, que siempre fue el pegamento que aportó estabilidad y buen rollo, acepta con cariño y comprensión todas las excentricidades de aquellos años.

“Hubo un momento en que Yoko Ono prácticamente dormía en el estudio de grabación. Mi mujer, en esa época, era Maureen [Cox]. Durante los ocho años de la banda no creo que estuviera en total más de dos horas en el estudio. ¡Vamos a trabajar, no a socializar. Así que le pregunté a John por qué ocurría eso. Y me dijo: ‘Cuando regresas con Maureen cada día y te pregunta qué es lo que has hecho, ¿qué contestas?’. Buena, dije, le cuento que hemos

grabado un par de canciones, que no han sonado mal... No más de un par de frases. ‘Pues nosotros dos queremos saber exactamente lo que ha hecho cada uno’, me dijo. Les gustaba hacer todo con la presencia constante del otro. Me parece bien. Dios bendiga a John, y Dios bendiga a Yoko”, concluye su historia con una sonrisa.

Ha tenido sus altos y sus bajos, como le ocurre a cualquiera que baja del Olimpo cuando todavía le queda una vida por delante. Pero lo lleva todo con una naturalidad contagiosa —*Act Naturally*— que huye de la solemnidad o de la trascendencia. Incluso se esfuerza en rebajar el tono religioso que destilan algunos de los temas de su nuevo disco. “Nunca será religioso. Pero siempre será espiritual. Tiene algunas líneas en las canciones bastante espirituales. Pero porque vamos en busca de la luz. Por eso miramos hacia arriba. ¡Pero no más allá!”, estalla en una carcajada mientras hace su habitual gesto de paz con dos dedos de la mano. “¡Y ya tienes bastante, hermano. Llévate aquí todo el día!”, bromea con el periodista, que, efectivamente, podría estar todo el día preguntando a una leyenda. Rara vez se da la oportunidad.



Sala con los trajes originales de la saga de Harry Potter en los estudios Leavesden, en Londres. ANDREW MITCHELL (GETTY)

Warner busca nuevas fórmulas para aprovechar la marca del niño hechicero, una de sus franquicias más exitosas

Harry Potter tiene que seguir haciendo magia

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Hace casi 28 años, Harry Potter recibió su invitación al colegio de magia Hogwarts. Pero todavía hoy, tras saltar una generación, hay muchos intereses en que su hechizo no decaiga. Ediciones especiales de sus libros siguen llenando las librerías, pero en cine Warner lidia con el reto de tener que repetir la misma historia ahora en serie. Y en el centro de todo siempre está su autora, J. K. Rowling, centro de innumerables polémicas por un discurso acusado de transfóbico. Sea en televisión, literatura, películas, videojuegos o exposiciones, el objetivo es mantener su embrujo global.

En un estudio a las afueras de Londres que cada año visitan miles de turistas, ahora se bornean frente a las cámaras pasteles basados en el universo del niño mágico. Harry se estrena así en los concursos de cocina televisivos con *Los magos de la repostería*, el penúltimo esfuerzo de Warner para seguir explotando este éxito sin que los niños lo olviden.

El mundo mágico creado en 1997 es una marca necesaria para Warner, y, tras su fusión con Discovery (experta en *reality shows* y programas de cambios de casas o cocina), Harry Potter también coloniza ese contenido en la plataforma Max. El verdadero gran reto del gigante de Hollywood es, aun así, el proyecto anunciado en abril de 2023: una serie de televisión que adaptará de nuevo los siete libros originales. De momento, con el rodaje previsto para verano de 2025 en Leavesden, ni siquiera tienen elenco.

La idea son siete temporadas, aunque de momento solo tienen guionistas. Al *casting* se presentaron 32.000 niños, que serán comparados inevitablemente con los originales. Para Penguin Random House, que compró Salamandra en 2018, Harry Potter sigue siendo una de las marcas infantiles prioritarias, incluso si el último libro se escribió hace ya 18 años, confirman fuentes de la editorial.

Hoy, eso sí, dividen sus ediciones entre las del público infantil descubridor y las de nostálgicos. Este año han publicado en perio-

do estival cuatro estuches (con los colores de cada casa de Hogwarts) con todos los libros por 100 euros, y también *El libro de hechizos y pociones* oficial de la saga acompañado por una varita mágica. "Es la marca más vendida en España entre seis y 12 años", señala Laia Zamarrón, directora editorial en Penguin Random House. "En infantil y juvenil, Rowling sigue siendo la autora más vendida, y además crecemos. En pandemia hubo un pico, luego bajó y ahora volvemos a números de 2020. Es bastante excepcional. Crece entre un 6% y un 20% al año", asegura.

Desde el lanzamiento de la saga se han vendido más de 10 millones de libros en España, aunque Zamarrón calcula que ya son muchos más. En Madrid, mientras tanto, se han acercado a la exposición dedicada al universo cinematográfico 100.000 visitantes. Entre ellos hay niñas disfrazadas y muchos grupos de adultos, dando una vuelta por una experiencia interactiva que no regala mucho más que la oportunidad de

En verano debe empezar el rodaje de la serie que adapta de nuevo los libros

Los ataques de J. K. Rowling a la comunidad trans alejan seguidores

fotografiarse con escenas icónicas de la película y subirlas a redes.

La factoría primero aprovechó el empuje de las películas, siempre de lo más visto de Max, y ahora el videojuego *Hogwarts Legacy*, que con 30 millones de copias estuvo entre los más vendidos de 2023 y prepara secuela. "El gran cambio es por dónde llega el lector. He hablado con niñas que con

cuatro años sabían lo que era por Lego. Algunos ni siquiera llegan a leer los libros", recuerda Sigrid Kraus, la editora que descubrió la saga en España y que aún colabora en Penguin Random House. "Es como *El principito*, que todos los años se sigue vendiendo. Los jóvenes siguen leyéndolo mucho.

El cine, por su coste, ha tenido más difícil escaparse de la historia madre. La precuela *Animales fantásticos*, con guion de J. K. Rowling, comenzó con buena taquilla, pero esta se redujo a la mitad en su tercera entrega.

Secuela teatral

De momento, además, parece difícil adaptar la secuela teatral *Harry Potter y el legado maldito* ya que el actor Daniel Radcliffe ha preferido seguir caminos experimentales y se ha posicionado con "tristeza" frente a Rowling y sus ataques constantes a los derechos del colectivo trans: "Nada habría pasado sin ella, pero eso no significa que todas tus creencias deban estar a merced de otra persona durante toda tu vida", respondía a *The Atlantic*. La autora describió al actor y a Emma Watson como "celebridades que se alían con un movimiento que busca erosionar los derechos que las mujeres ganaron con esfuerzo y que utilizan su fama para alentar la transición de menores", en uno de sus alegatos en Twitter.

Esta guerra cultural también ha alejado a algunos de sus más activos seguidores: "Empecé la saga con 15, y cuando tuve internet, descubrí su comunidad y *fanfictions* escritos por seguidores. Muchas éramos LGBTQ+, y lo que escribíamos y leíamos incluía esta visión. Era un lugar seguro. Permitted a muchas personas trans relacionarse como adolescentes", recuerda Irene, de 38 años, que ha dejado de consumir productos de la saga, pese a mantener muchos amigos de esa época: "Se criticó siempre la vertiente creativa de Rowling, sus sesgos, pero con respeto por haber creado el mundo que nos permitió construir ese refugio y nuestras propias historias derivadas. El problema fue que empezó a atacar a quienes los habíamos habitado, a *amigues* que conocí en foros con logo de HP. La línea roja fue cuando declaraciones tibias pasaron a ser explícitamente transfóbicas y se conoció que financiaba grupos antitrans".

Warner, por su parte, después de no invitarla a celebrar la reunión con los actores en el 20º aniversario de las películas, ha defendido a la escritora y su futuro juntos: "Tiene derecho a defender su visión", expresaron en un comunicado ante las críticas. Estudian, eso sí, utilizar un reparto multirracial, a diferencia de los libros.

¿Puede la saturación acabar agotando Harry Potter? "Estaba en contra de explotarla tanto, pero la realidad ha probado que me equivocaba", ríe Kraus.



Parque de atracciones de Harry Potter, en Pekín. GETTY



Adolf Hitler, en 1923 durante el juicio por el golpe de Estado que había liderado ese mismo año. KEYSTONE

Un libro coloca a Josep Pla y Eugeni Xammar entre los "charlatanes" que se inventaron encuentros con Adolf Hitler

Dos periodistas catalanes y una entrevista dudosa

MARC BASSETS
Berlín

Es uno de los grandes misterios del periodismo catalán y español del siglo XX. ¿Entrevistaron Josep Pla y Eugeni Xammar a Adolf Hitler el 8 de noviembre de 1923, el día del golpe de Estado, en una cervecería de Múnich? Circulan dos teorías. La primera es que ambos lograron una exclusiva de alcance mundial al revelar las intenciones del tirano una década antes de que este conquistase el poder. La otra, que todo fue un invento, una noticia falsa, una *fake news* perpetrada por uno de los más admirados periodistas catalanes de su época y otro que se convertiría en un clásico de la literatura hispánica contemporánea.

Un nuevo libro en Alemania, *Hitlers Interviews. Der Diktator und die Journalisten* (Entrevistas con Hitler. El dictador y los periodistas, publicado en alemán por Kiepenheuer & Witsch), de nuevo siembra dudas sobre la autenticidad del encuentro entre los dos catalanes y el líder nacionalsocialista. El autor, Lutz Hachmeister, fallecido este verano justo antes de su publicación, incluye a Pla y a Xammar en un capítulo titulado "Faking Hitler" (Falsificando a Hitler, en inglés).

El capítulo lleva por subtítulo:

"Periodistas encubiertos y charlatanes: entrevistas dudosas".

"Hay indicios sólidos de que no existió esta entrevista", dice al teléfono Knud Böhle, autor de *Eugeni Xammar: Adolf Hitler o la simpatía desencadenada*, el texto que sirvió de fuente principal a Hachmeister para las páginas que dedica al caso. Xammar, más veterano que Pla, publicó su versión de la entrevista en el diario *La Veu de Catalunya*. Pla, días después, en *La Publicitat*. "Creo que era fácil hacer un *fake*", afirma Böhle, "Xammar era un tío muy listo".

La prueba de que Pla y Xammar entrevistaron a Hitler, o de que fue una falsificación, no ha aparecido. Pero la entrevista — Pla, en su versión, la llamó "monólogo" — ha sido motivo de debates desde que se redescubrió al incluirse en *L'ou de la serp* (El huevo de la serpiente), el volumen con las crónicas de Xammar en Alemania publicado en catalán por Quaderns Crema en 1998. Unos años después se publicarían en castellano y luego en alemán.

Tras leer el libro, el periodista Lluís Permanyer sentenció en *La Vanguardia*: "Xammar y Pla se inventaron las entrevistas que publicaron". "No puedo demostrar con datos incontrovertibles que ambos se inventaran aquellas entrevistas", argumentaba en un ar-



Josep Pla en Londres y, abajo a la derecha, Eugeni Xammar en Alemania en los años treinta.

tículo del año 2000. "Pero la mayor duda me asaltó a raíz de comprobar que ninguno de los dos jamás volvió a hablar del tema".

Cuando en 2008 se publicó en alemán el libro de Xammar, el historiador Ernst Piper escribió en el diario *Tagespiegel*: "Xammar logró entrevistar al golpista Adolf Hitler, quien parloteó abiertamente sobre los planes de exterminio de los judíos". Incluso los historiadores que trabajaron en la edición crítica de *Mein Kampf* (Mi lucha) citaron la entrevista en una nota al pie sin hacerse eco de las dudas sobre su autenticidad.

Otros sostienen que aquella entrevista no podía ser real. "En mi opinión, conviene tener cierta reserva respecto al producto que presentaron como entrevista o monólogo", escribió en 2023 el

historiador Josep Maria Fradera en el prólogo de *La inflación alemana. Crónicas 1923-1924*, de Pla.

La conclusión de Lutz Hachmeister en *Hitlers Interviews*, publicado unos meses después que la biografía de Pla, es más tajante. Habla de "entrevista ficticia". E incluye a los reporteros catalanes entre los "charlatanes". Los sitúa en compañía de Konrad Kujau, autor de los falsos *Diarios de Hitler* publicados en 1983, y de otros ejemplos de dudosas o falsas conversaciones con el dictador. Las más célebres fueron las que Hitler supuestamente mantuvo con el periodista Richard Breitling.

Hachmeister se basó, para inculpar a los periodistas catalanes, en el análisis de Böhle, quien concluye: "La abundancia de pruebas tendientes a sugerir una falsificación es abrumadora". Böhle descarta la idea de que Xammar, al poner en boca de Hitler la expresión "gran solución", hubiese anticipado la "solución final", el asesinato sistemático de los millones de judíos de Europa. Según el experto, lo que se pone en boca de Hitler en la supuesta entrevista son ideas y palabras que no eran nuevas. El propio Hitler las había pronunciado anteriormente, figuraban en el programa de su partido y pertenecían a la tradición del antisemitismo alemán.

Una cervecería distinta

De las memorias de Xammar, *Seixanta anys d'anar pel món* ("Seixanta años yendo por el mundo"), se deduce que también eran falsas las crónicas que escribieron relatando el golpe de Estado como si él y Pla hubieran estado dentro de la cervecería en el mismo momento de los hechos. En realidad, según dice Xammar en sus memorias, ambos se perdieron la noticia. Sí, estaban en Múnich esa noche, pero en otra cervecería, no la del golpe, y no se enteraron hasta la mañana siguiente.

Pero volviendo a la entrevista, resulta llamativo que no solo Pla y Xammar jamás volvieran a mencionarla. Tampoco lo hicieron otras personas que pudieron tener conocimiento de ella. Una pista es la agenda de Hitler el 8 de noviembre de 1923, día de la entrevista y de los últimos preparativos del golpe de Estado. Ernst Hanfstaengl, portavoz del partido nazi, explicaría que Hitler apareció una sola vez por la redacción del diario nazi *Völkischer Beobachter* en Múnich, donde supuestamente se desarrolló la conversación. Cuando evocan las jornadas del fallido golpe, ni Hanfstaengl en sus memorias ni, en sus diarios, Paula Schlier, una periodista que se habla infiltrado como secretaria en el *Völkischer Beobachter*, mencionan la presencia de los periodistas. "¿Hitler, en esas horas de tensión y nervios por el golpe de Estado que iba a hacer por la noche, encontró un momentito tranquilo en la redacción llena de gente, y nadie se acuerda de que había allí dos extranjeros haciendo una entrevista?", se pregunta Böhle. Y zanja: "Me parece casi imposible".

"Ninguno de los dos volvió a hablar nunca del tema", apuntaba un experto

También eran falsas sus crónicas sobre el golpe de Estado del líder nazi en 1923

'Her Story' es el largometraje mejor valorado del año en el gigante asiático y se ha convertido en el espejo en el que millones de mujeres del país se ven reflejadas

El cine en China vuelve a hablar tímidamente del feminismo

INMA BONET
Pekín

China cierra el 2024 con una película feminista como la producción mejor valorada del año, *Her Story* (*Cosas buenas*, en España), dirigida por la cineasta Shao Yi-hui (33 años), ha cautivado a millones de espectadores en el gigante asiático por abordar temas sociales con un tono desenfadado, denunciar los estigmas contra la sexualidad femenina y las madres solteras y retratar con acidez aspectos de una realidad en la que pueden verse reflejadas mujeres de todo el planeta. Contra todo pronóstico, el largometraje ha liderado durante 20 días consecutivos la taquilla de un país donde las reivindicaciones feministas están muy controladas por el Partido Comunista. Los internautas —e incluso algunos medios de comunicación estatales— la definen como "la respuesta china a *Barbie*" y, al igual que ocurrió con la americana, ha provocado división de opiniones: mientras gran parte de la audiencia elogia su crítica de las normas establecidas, hay a quienes ha ofendido y tachan el filme de crear "antagonismo de género".

Pese a que las mujeres chinas están cada vez más concienciadas sobre la igualdad, el movimiento feminista en el país está bajo presión. Analistas aseguran que, desde que en 2015 fueron detenidas cinco prominentes activistas por planear una campaña de concienciación contra el acoso sexual, ha crecido la censura contra publicaciones de ideología abiertamente feminista y las cuentas en redes sociales de quienes defienden la equidad de derechos a menudo son bloqueadas. Varias de las voces más destacadas ya no viven en China; otras, están en prisión. En junio, la periodista y activista Huang Xueqin fue condenada a cinco años de cárcel por incitar a la "subversión del poder del Estado". Enfrentó su primer juicio tras dos años de arresto.

No obstante, las historias centradas en mujeres van ganando terreno, siempre que no crucen las líneas políticas dictadas por el Gobierno. Y, aunque *Her Story* no es la primera película china de corte feminista, sí que se ha recibido como un soplo de aire fresco. Inicialmente estrenada en unas pocas ciudades, el boca a boca ha catapultado su popularidad en todo el territorio. En un mes ha recaudado más de 93 millones de euros, según el rastreador de venta de entradas Maoyan. A pesar de contar con un bajo presupuesto, es la obra me-



Un momento de *Her Story*.

jor valorada del calendario, con una puntuación de 9,1 sobre 10 en Douban, la plataforma de consulta cinematográfica de referencia en el país. Su éxito evidencia que los relatos sobre mujeres (y escritos y dirigidos por mujeres) tienen cabida en este mercado.

La trama gira en torno a la amistad que desarrollan dos vecinas de Shanghai y cómo cuidan de la hija de una de ellas. Wang Tiemei es una periodista divorciada que se esfuerza por conciliar las exigencias de su profesión y la crianza de Moli, de nueve años, una niña perspicaz que explora su lugar en el mundo con una mezcla de inocencia y determinación. En sus vidas se cuela Xiao Ye, una cantante de espíritu libre a quien la falta de cariño persigue más de lo que es capaz de reconocer. Sus experiencias entrelazadas ofrecen una visión poco convencional de la sororidad y la emancipación femenina. El 64,6% de las madres solteras del país prefiere no desvelar su estado civil por miedo al qué di-

rán, según revela un informe de la Asociación China de Estudios sobre el Matrimonio y la Familia.

"Me he sentido muy identificada y me ha hecho reflexionar", comentaba a la salida de la proyección Ying, de 32 años. Es 25 de diciembre —en China, un miércoles laborable— y la sesión de las 18.00 en unos cines del centro de Pekín está prácticamente llena. Ha pasado más de un mes desde su lanzamiento, pero sigue atrayendo espectadores. Las carcajadas resuenan en la sala con muchos de los diálogos e incluso se percibe algún aplauso. "Creo que representa perfectamente el día a día de muchas mujeres independientes y los retos a los que nos enfrentamos, en el trabajo y el amor", afirma Ying.

En Xiaohongshu (aplicación parecida a Instagram), es tendencia explicar las referencias feministas "escondidas", como las referidas a la socióloga japonesa Chizuko Ueno y a la activista estadounidense Gloria Steinem, o cuando las protagonistas se dis-

El filme trata de dos vecinas de Shanghai que cuidan de la hija de una de ellas

En internet lo definen como la respuesta de la cultura asiática al fenómeno 'Barbie'

frazan de la jurista estadounidense Ruth Bader Ginsburg y la pintora mexicana Frida Kahlo. *Her Story* también se ha ganado aplausos por sus guiños al colectivo LGBTQ+ y sus alusiones a la censura o a las denuncias públicas por deslealtad política.

Guoyuan, un hombre de 54 años, opina que la película, en la que los personajes masculinos quedan totalmente relegados a un segundo plano, "es divertida" aunque "un tanto pretenciosa". "Pero desde luego es muy diferente y pienso recomendarla a mis ami-

gos", asegura. Algunas escenas habrán escocido a más de uno por poner el foco en conductas más habituales de lo que muchos quisieran admitir: un desconocido siguiendo a una chica que regresa a casa sola por la noche; hombres incapaces de comprometerse; el discurso vacío de supuestos aliados; actitudes en la cama que imitan la pornografía; o los mensajes de odio en internet que una mujer recibe por hablar sin tapujos de su sexualidad. De hecho, la nota de la película cae a 4,9 sobre 10 en Hupu, un foro de deportes que hace las veces de Forocoches en China.

Yang Xiaolin, director del Instituto de Investigación Cinematográfica de la Universidad Tongji (Shanghai), alabó "la nueva forma de cine realista" que presenta Shao en su segundo largometraje, pero criticó la "marginalización deliberada" de los personajes masculinos y que se "haga hincapié en la guerra de sexos". La directora ha respondido argumentando que la película explora por qué el patriarcado perjudica a ambos: "El feminismo no solo libera a las mujeres, también a los varones", sentenció.

Casos de gran impacto

Her Story triunfa porque muestra con humor una cotidianidad que incomoda e invita a pensar. La audiencia china quiere historias con las que sentirse identificada. Aun con las restricciones que las autoridades imponen a los discursos sobre igualdad de género y derechos sociales, ciertos casos de gran impacto logran propagar un debate difícil de silenciar. A principios de diciembre, millones de usuarios de Weibo (el Twitter chino) exigieron explicaciones ante un nuevo posible caso de trata de personas que ha puesto el foco en los fallos del sistema y la vulnerabilidad de las mujeres de zonas rurales. Bu Xiaohua llevaba 15 años conviviendo con un hombre que la "acogió" cuando la vio "deambulando" por su pueblo. Bu, con un máster en ingeniería, había desaparecido tras sufrir un brote esquizofrénico. Con el hombre tuvo varios hijos, no está claro cuántos. Este caso, actualmente bajo investigación, desató la indignación y trajo el recuerdo de otro que incendió las redes en 2022, cuando se descubrió que un hombre mantenía encadenada en un cobertizo a su esposa, con la que había tenido ocho hijos. Un tribunal dictaminó que la mujer había sido secuestrada cuando era adolescente y vendida en varias ocasiones.

"Las tragedias de estas mujeres no pueden quedar como historias incompletas. Las mujeres no son mercancías con las que casarse y reproducirse. Seguiremos atentas, no solo para exigir justicia para Bu, sino también para protegernos a todas", escribió en Weibo la periodista Ma Ning. Su comentario ya no está disponible, pero fue recogido en el blog de la sinóloga Manya Koetse, que analiza las tendencias de la red social china.



Desde la izquierda, Kate Middleton, Taylor Swift y Demi Moore. SAMIR HUSSEIN (WIREIMAGE) / CLAUDIO ALVAREZ / MICHAEL SIMON (GETTY)

La enfermedad de la princesa de Gales, la separación (de nuevo) de Jennifer Lopez y Ben Affleck o el regreso de leyendas como Pamela Anderson han copado titulares

Kate Middleton, Taylor Swift y Demi Moore: 2024 se escribe en femenino

MARÍA PORCEL
Los Angeles

El fin de año es momento para echar la vista atrás. Estrellas del pop y del cine, reyes o princesas han tenido unos meses ya no solo buenos, malos o regulares, sino, además, con el mundo entero mirando y opinando. Que se lo digan a la familia real británica, probablemente la más observada este 2024. A continuación un repaso de lo más llamativo en el universo *celebrity* del año que acaba.

● **Dos cánceres en Buckingham.** Arrancaba 2024 con dos anuncios en enero: el rey Carlos sería operado de la próstata; Kate Middleton, de una cirugía abdominal. El monarca, de 75 años, tenía cáncer. De la princesa de Gales nada se sabía. Todas las teorías conspiranoicas en internet se vinieron abajo cuando en marzo se sentó en un banco de madera del jardín de palacio para contarle al mundo en un vídeo que ella también tenía cáncer. Con 42 años, tres hijos pequeños y una proyección pública global, el anuncio de la princesa fue un golpe inesperado que puso aún más en valor

a la figura del heredero al trono, Guillermo de Inglaterra. Él mismo ha llegado a decir que este ya casi extinto 2024 ha sido "el año más duro" de su vida.

● **Felipe VI y doña Letizia, llenos de barro en Paiporta.** Los reyes de España han cumplido 10 años en el trono y 20 de casados, dos hitos del reinado, pero también han vivido por primera vez abucheos e incluso ataques en su visita a Valencia tras la dana. Unos momentos que nos dejaron unas imágenes inéditas: los rostros de los monarcas manchados por el barro que les lanzaban los vecinos de Paiporta. Por su parte, sus hijas, Leonor y Sofía, vuelan cada vez más solas: la heredera sigue con su formación militar y con roles cada vez más activos; la pequeña, que en 2025 cumplirá la mayoría de edad, terminará en verano el bachillerato en Gales y acaba de protagonizar este mes su primer acto en solitario.

● **Amenazas a Amalia de Orange y arrestos de Marius Borg.** Los reyes de España demostraron su complicidad con los de Países Bajos en una visita en abril. Máxi-

ma y Guillermo quisieron resaltar la importancia que tiene para ellos España, por cómo empujó a su heredera, Amalia, tras recibir amenazas de muerte; la joven, de hecho, donó un jardín de tulipanes a Madrid como gesto de cariño. En Luxemburgo, por otro lado, el gran duque Enrique anunció en su discurso de Nochebuena que abdicará en su hijo Guillermo, de 42 años, el 3 de octubre. El rey Harald de Noruega, de 87 años, redujo su actividad, que ya lleva Haakon en gran parte. Pero, sobre todo, les puso en jaque Marius Borg, el primogénito de Mette-Marit, la esposa del heredero, que este año fue arrestado en tres ocasiones y está siendo investigado por varios casos de violación.

● **El triunfo absoluto de Taylor Swift.** Si alguien se ha coronado como reina del pop indiscutible de 2024, ha sido la cantante estadounidense. Lo evidencia su alargada gira, que terminó el día 8 en Vancouver (Canadá); facturó, según anunció la empresa productora del tour al día siguiente, unos 2.000 millones de dólares (1.980 millones de euros). Ahora se tomará un tiempo para descansar.

Adele también parará tras acabar sus espectáculos en Alemania y Las Vegas; ya ha dejado caer que su retiro irá para largo.

● **El regreso de Demi Moore y Pamela Anderson.** Otras mujeres, en cambio, cargan pilas para una nueva temporada de éxitos. Nombres que parecían pertenecer a décadas pasadas, como los de las actrices Demi Moore o Pamela Anderson, cobran fuerza en la próxima temporada de premios gracias a sus papeles en la aclamada *La sustancia* la primera y *The Last Showgirl* la segunda. Céline Dion ocupó titulares este año por su regreso a los escenarios tras anunciar, el anterior, que sufre el síndrome de la persona rígida. Lo hizo a lo grande, en una actuación en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de París.

● **Las mujeres dominan las listas de éxitos en la música.** El pop también tiene carne fresca cargada de titulares. Sabrina Carpenter ha triunfado con su disco *Short n'Sweet*, mientras que Charli XCX ha asentado su imparable carrera con *Brat*, un álbum que potenció todo un movimiento durante el

verano con su característico color verde lima. Chappell Roan, aparte de por su música, su estética cercana al drag y su claro apoyo al colectivo LGBTQ+ ha alcanzado notoriedad por desparramo o por su enfrentamiento con un fotógrafo en dos alfombras rojas.

● **La demanda de Blake Lively por acoso sexual.** 2024 ha dejado momentos amargos para algunas estrellas. La actriz Blake Lively se vio implicada en la polémica por la promoción superficial de la película sobre violencia machista (*Romper el círculo*) que protagonizaba, además con el director y coprotagonista, Justin Baldoni. La actriz, finalmente, demandó a su compañero de rodaje por acoso sexual y por urdir una campaña de descrédito contra ella.

● **Justin Timberlake, convertido en un meme.** El cantante fue detenido por conducir borracho en septiembre. No solo dio la vuelta al mundo su foto policial, perdió el carné y tuvo que hacer servicios comunitarios, sino que se convirtió en meme global cuando el policía que le paró, muy joven, no le reconoció. "Esto va a arruinar la gira", dijo el artista. "¿Qué gira?", respondía, incrédulo, el agente. "¡La gira mundial!", le espetó Timberlake. Quedarán también para la posteridad las lágrimas de Alec Baldwin al anularse su juicio por homicidio imprudente de Halyna Hutchins durante el rodaje de una western.

● **Denuncias por tráfico sexual contra Puff Diddy.** Quien tiene las cosas más crudas, tanto en 2024 como en 2025, es Sean Combs. El antaño rey del hip hop conocido como Puff Daddy o Diddy, padrino artístico de Usher y Justin Bieber, acumula ya unas 160 denuncias por acoso, abusos, violaciones y distintos delitos como tráfico sexual, asociación ilícita y transporte para ejercer la prostitución. A la espera en la cárcel de un juicio en mayo en Nueva York, que puede llevarle a pasar el resto de su vida a la sombra, falta por ver qué más piezas de su inmenso dominó van cayendo. Por ahora, ya hay una demanda contra el todopoderoso Jay Z, músico, productor y marido de Beyoncé.

● **Muertes, nacimientos, bodas y rupturas.** 2024 ha traído dolorosas pérdidas (como las muertes de Liam Payne, Shannen Doherty o Caritina Goyanes), pero también nuevas llegadas (Justin y Hailey Bieber, Dulceida, Maluma o Margot Robbie han sido padres primerizos). Ha habido también bodas (la del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, con Teresa Urquijo o la de Ana Guerra y Víctor Ellas) y, por supuesto, rupturas, como la de Natalie Portman y Benjamin Millepied tras 11 años de matrimonio o la de Álvaro Morata y Alice Campello, que tienen cuatro hijos. Aunque probablemente la más sonada fue la de Jennifer Lopez y Ben Affleck, en su segunda oportunidad y tras dos años de matrimonio.

De 'Mi reno de peluche' a Lalachus y Broncano, estos son los nombres que han protagonizado el año televisivo

Una revuelta del querer en las pantallas

EL PAÍS
Madrid

2024 ha sido el año en el que la televisión pública ha logrado regresar de forma masiva a los hogares de los españoles gracias al explosivo éxito de *La revuelta*, recordando que a la televisión tradicional le queda aún mucho carrete. Pero David Broncano y el artífice de su fichaje por TVE, José Pablo López, no son los únicos nombres que han definido este 2024. Productores que siguen dando en el clavo, poderosos personajes femeninos y el baile de rostros en los informativos de las cadenas también aparecen en esta lista.

● **David Broncano.** Muy posiblemente, el hombre del año en la televisión. Cuando empezó 2024, aún era el presentador y codirector de *La restitución* en Movistar Plus+, pero las negociaciones para su fichaje (con todo el equipo del programa) por La 1 desembocó en una crisis institucional. Finalmente, su fichaje se aprobó en abril y en septiembre se estrenó *La revuelta*. Para sorpresa de casi todos, el programa fue un éxito de audiencia que compite con *El hormiguero* por ser el espacio de entretenimiento más visto. Tal ha sido su tirón que hasta terminará el año presentando las Campañas de La 1 desde la Puerta del Sol rivalizando con la mismísima Cristina Pedroche.

● **Lalachus.** El salto de Laura Yustres de las redes sociales en plena pandemia a la radio, el podcast y la televisión (y de ahí a las campanadas de Televisión Española) ha sido meteórico. Es la gran revelación de la temporada. La actriz y cómica de 34 años dejó en 2020 su puesto de administrativa en una empresa de construcción para dedicarse de lleno al entretenimiento con un humor absurdo que ha definido incluso su nombre artístico, a partir de un mote familiar inspirado en el *teletubbe* amarillo. Ha logrado junto a Broncano lo que parecía un imposible: que los jóvenes sustituyan, al menos durante un rato cada día, las pantallas de los móviles por las de la televisión de toda la vida.

● **Iker Jiménez.** Si hay un personaje que destaca en esta lista por aspectos negativos ese es el presentador vitoriano. La cobertura

que su programa *Horizonte* realizó de la dana en la Comunidad Valenciana ahondó en las peores costumbres adquiridas por él y su equipo en, por ejemplo, *Informe covid*. Manipulación, desinformación y conspiranoia difundidas a través del programa de Cuatro. No fue el único, pero la forma en que contribuyó a la difusión del bulo del aparcamiento de Bonaire quedará en los annales del peor espectáculo televisivo. Su reacción tras las críticas, siempre al ataque, confirmó los peores pronósticos.

● **Richard Gadd y su acosadora.** Debería haber dos Richard Gadd entre los personajes del año. El primero es el guionista y actor que ha dado una de las series más exitosas de la historia de Netflix (y una de las mejores del 2024 para EL PAÍS). El segundo es el personaje que retrata la serie *Mi reno de peluche*. Nunca sabremos dónde empieza uno y acaba el otro. Porque, aunque la historia por la que pasó acosado y abusado sea real, sabemos que hay algo de ficción en todo su relato. Y, de rebote, hizo a su acosadora real otro de los personajes más controvertidos de este 2024. No porque él revelara su identidad (al contrario), sino porque ella aprovechó para darse notoriedad, ser entrevistada y embestir contra la plataforma y el guionista en los tribunales, poniendo énfasis en el cuidado que hay que tener al adaptar historias reales. De momento, eso sí, al Gadd actor y guionista le ha ido bien, con un puñado de Emmys en su haber, y una serie para BBC y HBO ya en producción.

● **José Pablo López.** En su regreso a la corporación de medios públicos españoles, López ha pedido a sus trabajadores "un punto de inconformismo". Ante la Comisión de Nombramientos del Congreso previa a su designación como consejero y posterior presidente de RTVE, admitió haber estado "detrás de la contratación de Broncano", que le costó el puesto en marzo. Recuperado por el PSOE y sus socios, en aquella Comisión esbozó su plan para los próximos seis años. "Construir una democracia sana a través de la información. El servicio público sin público no es viable. La actual financiación es insuficiente. Es imprescindible adelgazar el



Desde arriba, David Broncano, Iker Jiménez, Nagore Aranburu delante de Alauda Ruiz de Azúa (directora de *Querer*), y Marta Carazo. SAMUEL SÁNCHEZ / JAIME VILLANUEVA

organigrama directivo. Y un compromiso con los profesionales, así como con los creadores y el plurilingüismo". La era de López al mando de RTVE —con amplios poderes, vía decreto del Gobierno— acaba de comenzar.

● **Nagore Aranburu.** A algunos les sorprendió descubrir la pesadísima mirada de Nagore Aranburu en *Querer*. Lo que cuentan sus silencios y el pequeño espacio que ocupa en el mundo es una de las cosas que llevan a esta serie hasta otro nivel. Sin hacer mucho ruido, la actriz ha construido también su carrera, una de estas currantitas que lleva haciendo todo bien desde hace décadas. Fue en *Loreak* donde ya descubrimos que había mucho que decir bajo su tristeza (este año los Moriarty la han recuperado también en *Cristóbal Balenciaga*), y, desde entonces, si había un proyecto en euskera, o con relación, allí estaba ella: *Agur Etxebeste!*, *Ane*, *Patritza*, la trilogía del Baxtán, *Iratt...* y sobre todo *Hondar ahoak*, su propio *basque noir* en Ondarra. Que nadie se sorprenda cuando Nagore Aranburu vuelva a transmitir todo lo que no cuentan sus personajes.

● **Marta Carazo.** Es la única mujer en la lucha diaria por la audiencia que mantienen los informativos nocturnos. Llegó al asiento que antes ocupaba Carlos Franginillo en el informativo de las 21.00 de La 1 tras una carrera de 25 años en la corporación pública, donde desde 2020 era corresponsal en Bruselas. Debutó como rostro visible del *Teledtarto 2* con un especial sobre el año electoral que se avecinaba, y desde entonces se ha desplazado a Valencia para informar de la dana, viajó a Jerusalén para un especial sobre la crisis de Gaza o a Moscú para añadir contexto a las elecciones que se celebraron en Rusia.

Con información de J. C. Galindo, N. Marcos, H. Llanos Martínez, E. Ruiz Jiménez y Q. Petit.

DE BUEN VER		LITERAL		K, K, K, K...		O FRUTA O TARDANZA		MI CAJA		RECALADA		TENCAMOS LA FIESTA EN ELLA		RICOTA, EN SU IDIOMA ORIGINAL		PLACENTERA		APÓCOPE DEL BUENISMO
TIPO DE CUCHARA		MIDES LA CARCA		MORDIS-QUEAR		¿QUE DESCUL-DADA ES?		MÉDICO RESIDENTE		FIEL DEL SUJISMO		ALREI-CUES				PIENSA VINICOLA		
						ACARRO-TAMIENTO						ALICIA LO ATRAVESÓ						
MUDOS, LAZOS						RAZA CANINA								AFICIÓN CAMPERA				
TIRO AL PALO						MEZCLAS NAÍPES								EMBOTUDO CATALAN				
						ALEGAR RAZONES								HOGAR				
														ADJUNTA				
PATATKY, ACTRIZ Y MODELO	DE ORO						VIVIENDA DÍAFANA (VOZ INGLESA)			MODELOS, NORMAS								RETUMBAR
	ANCIANA									INTRO-DUCIRSE								
						TALLA DE ROPA												
						LA "BOTA" DE EUROPA												
ISLA PONTE-VEÑESEA PROTE-GIDA		INSTI-TUTO																
		IR EN ASCENSO								UN CARADURA								
										EFIMERO								
						CARRERAS HIPICAS				COMPETIDOR								
						CULTA AFICIÓN				PACTO MILITAR								
ANGULAS SIN CAREZA							BEBER Y COMER			ARDILLO DE SETOS								
SUBLEVAR							IMITA UN ROCE			KATZ DE LA FOTO								
SÍMBOLO JACOBEO							ENTRE ARCELIA Y LIBIA											
VINA EN ALTURA							LA ARABA VASCA											
						VALLE DE LA OLA												
										NO ABUNDAR								

[illegible]

Verticales: 1. Es propio de las personas honestas / 2. Rilad, "..." a suertes, Revolución en ciernes / 3. Escritor británico, pionero de los relatos de misterio, La larga cola de los cometas / 4. En coches de las barras y estrellas, De afino puede realizarla el lunero / 5. Me superan en conocimiento, me dan "..." con andas. Una enfermedad, una infinidad, un... / 6. La alabanza que de Sócrates hizo Platón. La Ley Orgánica de Universidades / 7. Crosby, el cantante y actor estadounidense. Cuerpo sideral. La parvada / 8. Cuenta ovejas a menudo. Grupa a nalga, según / 9. Deja sin terminar. Se dice al descolgar el teléfono. De mar y tierra / 10. Centro de estudio. Caracteriza a la piedra pómez / 11. Lo que queda de Pompeya. Desplazad / 12. Lo detalla la factura. Leprosaría / 13. De vuelo, la compañía. Empleases.

[illegible]

DISEÑO EXCLUSIVO EN ESPAÑA: WWW.CREATIVE SERVICES.ES

Hidato GAMEFEST STUDIOS, LLC © 2007. UNIVERSAL UCL-001

	2			9	17				
	1			14		28		22	23
					29		26	25	
		6							
	61								
	59	66					38		
		58							
	71	57							44
	76	75	80	55	53	84	51		
		77							

El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA / PLANET SYNDICATION

[illegible]

En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2020 TE-ESUYA MATHS MATHEVO & GAKURU

$120 \times$			$15 \times$		$3 +$
$2 \div$	$3 \div$		$13 +$		
	$13 \div$	$5 -$		$3 +$	3
					$120 \times$
$6 +$		3	$3 -$	$2 -$	
	$3 -$				

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

1 ...	2 I	3 E		5 D	6 O	7 G	8 N	9 R	10 A	11 L		13 K	14 I		17 N
13 Q	14 R	15 B		16 D	17 F	18 O		19 L	20 P		21 Q	22 D	23 I	24 C	
25 K		26 N	27 L		28 B	29 R	30 P	31 I	32 D	33 K	34 N		35 J	36 H	
37 H		38 O	39 E	40 B	41 M	42 F		43 H	44 R	45 K		46 I	47 N	48 C	
49 J	50 D	51 B	52 K	53 R		54 L	55 N	56 I	57 P	58 E	59 A	60 B	61 C		
62 O		63 R	64 G	65 M	66 K		67 H	68 E	69 D		70 P	71 I	72 H	73 B	
74 A	75 Q		76 R	77 C		78 E	79 L		80 P	81 Q		82 R	83 C	84 L	
85 B	86 N	87 G	88 I		89 J	90 P		91 B	92 H	93 L	94 Q	95 G	96 J		
97 D	98 M	99 F		100 A	101 C	102 F		103 O	104 L	105 N	106 B	107 K	108 M		
109 H	110 E		111 G	112 K	113 F	114 O	115 A	116 J		117 M	118 N		119 D	120 O	
	121 Q	122 A	123 I	124 F		125 C	126 M	127 L	128 H	129 D	130 N	131 G			

- A. Cosa que ayuda en parte a mantener otra
- B. Que quebranta una ley o un precepto
- C. Contracción permanente de los dedos, que impide su movimiento
- D. Que contiene un número 11 veces exactamente
- E. Jerarquía o categoría personal
- F. Estandarte que usaban los romanos
- G. Ancla, cordón
- H. Extremadamente viejo, anticuado
- I. Cortase las ramas bajas a un árbol para que crezcan y formen copa las superiores
- J. Conducta o comportamiento en una determinada dirección
- K. Acometa con ímpetu y furia
- L. Persona que manda, gobierna o dirige una congregación o comunidad, principalmente religiosa (femenino)
- M. Parte del cabello muy enredada que se separa para desenredarla y peinarla
- N. Entregaron algo en obsequio o beneficio de personas, acciones, ideas, etcétera, por un impulso de amor, acatamiento o solidaridad
- O. Postura del cuerpo en la cual hay poca firmeza para mantenerse
- P. Quemado, tostado, ardiente
- Q. Sobrevolar algo pasando muy cerca de ello
- R. En la Iglesia católica, aspirante a recibir las órdenes sagradas

100	122	39	8	113	74				
60	31	28	40	85	81	108	13	73	
83	101	125	77	48	81	34			
22	89	97	36	18	129	3	119	32	
88	78	58	110	2	39				
99	124	113	42	103	17				
131	5	64	87	111	99				
67	109	128	43	37	72	92			
71	56	31	88	11	123	48	1	23	
89	49	35	116	96					
45	107	33	66	112	10	52	25		
19	84	54	27	127	79	104	93	9	
63	108	117	86	41	128				
34	12	88	118	105	26	55	47	6	130
38	114	62	4	18	103	120			
90	70	20	30	80	57				
121	94	75	81	13	21				
36	14	76	33	44	32	7	63	28	

Soluciones

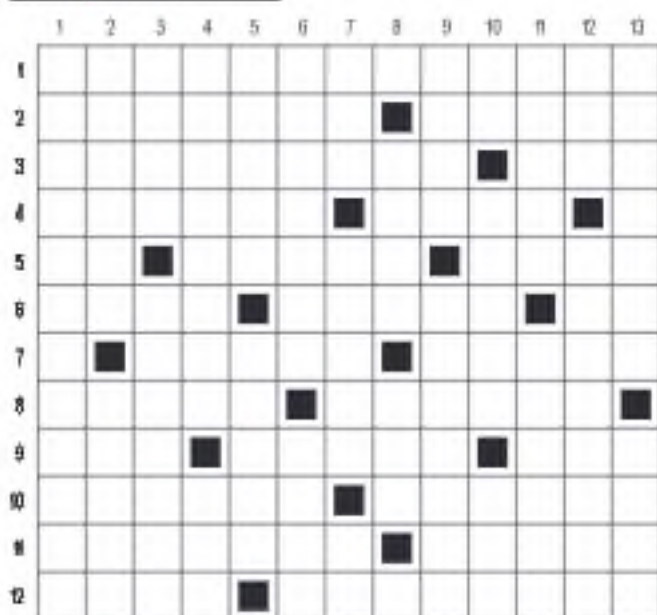
deformaciones dadas, ordena decir, Miguel A. Velasco: Para

[illegible]

Horizontalis: 1. *Scindurus* / 2. *Opone* / 3. *Pons* / 4. *Alipodon* / 5. *Kepuna* / 6. *Eno* / 7. *Chet* / 8. *Deus* / 9. *Idem* / 10. *Tellin* / 11. *Idem* / 12. *Idem* / 13. *Idem* / 14. *Idem* / 15. *Idem* / 16. *Idem* / 17. *Idem* / 18. *Idem* / 19. *Idem* / 20. *Idem* / 21. *Idem* / 22. *Idem* / 23. *Idem* / 24. *Idem* / 25. *Idem* / 26. *Idem* / 27. *Idem* / 28. *Idem* / 29. *Idem* / 30. *Idem* / 31. *Idem* / 32. *Idem* / 33. *Idem* / 34. *Idem* / 35. *Idem* / 36. *Idem* / 37. *Idem* / 38. *Idem* / 39. *Idem* / 40. *Idem* / 41. *Idem* / 42. *Idem* / 43. *Idem* / 44. *Idem* / 45. *Idem* / 46. *Idem* / 47. *Idem* / 48. *Idem* / 49. *Idem* / 50. *Idem* / 51. *Idem* / 52. *Idem* / 53. *Idem* / 54. *Idem* / 55. *Idem* / 56. *Idem* / 57. *Idem* / 58. *Idem* / 59. *Idem* / 60. *Idem* / 61. *Idem* / 62. *Idem* / 63. *Idem* / 64. *Idem* / 65. *Idem* / 66. *Idem* / 67. *Idem* / 68. *Idem* / 69. *Idem* / 70. *Idem* / 71. *Idem* / 72. *Idem* / 73. *Idem* / 74. *Idem* / 75. *Idem* / 76. *Idem* / 77. *Idem* / 78. *Idem* / 79. *Idem* / 80. *Idem* / 81. *Idem* / 82. *Idem* / 83. *Idem* / 84. *Idem* / 85. *Idem* / 86. *Idem* / 87. *Idem* / 88. *Idem* / 89. *Idem* / 90. *Idem* / 91. *Idem* / 92. *Idem* / 93. *Idem* / 94. *Idem* / 95. *Idem* / 96. *Idem* / 97. *Idem* / 98. *Idem* / 99. *Idem* / 100. *Idem* / 101. *Idem* / 102. *Idem* / 103. *Idem* / 104. *Idem* / 105. *Idem* / 106. *Idem* / 107. *Idem* / 108. *Idem* / 109. *Idem* / 110. *Idem* / 111. *Idem* / 112. *Idem* / 113. *Idem* / 114. *Idem* / 115. *Idem* / 116. *Idem* / 117. *Idem* / 118. *Idem* / 119. *Idem* / 120. *Idem* / 121. *Idem* / 122. *Idem* / 123. *Idem* / 124. *Idem* / 125. *Idem* / 126. *Idem* / 127. *Idem* / 128. *Idem* / 129. *Idem* / 130. *Idem* / 131. *Idem* / 132. *Idem* / 133. *Idem* / 134. *Idem* / 135. *Idem* / 136. *Idem* / 137. *Idem* / 138. *Idem* / 139. *Idem* / 140. *Idem* / 141. *Idem* / 142. *Idem* / 143. *Idem* / 144. *Idem* / 145. *Idem* / 146. *Idem* / 147. *Idem* / 148. *Idem* / 149. *Idem* / 150. *Idem* / 151. *Idem* / 152. *Idem* / 153. *Idem* / 154. *Idem* / 155. *Idem* / 156. *Idem* / 157. *Idem* / 158. *Idem* / 159. *Idem* / 160. *Idem* / 161. *Idem* / 162. *Idem* / 163. *Idem* / 164. *Idem* / 165. *Idem* / 166. *Idem* / 167. *Idem* / 168. *Idem* / 169. *Idem* / 170. *Idem* / 171. *Idem* / 172. *Idem* / 173. *Idem* / 174. *Idem* / 175. *Idem* / 176. *Idem* / 177. *Idem* / 178. *Idem* / 179. *Idem* / 180. *Idem* / 181. *Idem* / 182. *Idem* / 183. *Idem* / 184. *Idem* / 185. *Idem* / 186. *Idem* / 187. *Idem* / 188. *Idem* / 189. *Idem* / 190. *Idem* / 191. *Idem* / 192. *Idem* / 193. *Idem* / 194. *Idem* / 195. *Idem* / 196. *Idem* / 197. *Idem* / 198. *Idem* / 199. *Idem* / 200. *Idem* / 201. *Idem* / 202. *Idem* / 203. *Idem* / 204. *Idem* / 205. *Idem* / 206. *Idem* / 207. *Idem* / 208. *Idem* / 209. *Idem* / 210. *Idem* / 211. *Idem* / 212. *Idem* / 213. *Idem* / 214. *Idem* / 215. *Idem* / 216. *Idem* / 217. *Idem* / 218. *Idem* / 219. *Idem* / 220. *Idem* / 221. *Idem* / 222. *Idem* / 223. *Idem* / 224. *Idem* / 225. *Idem* / 226. *Idem* / 227. *Idem* / 228. *Idem* / 229. *Idem* / 230. *Idem* / 231. *Idem* / 232. *Idem* / 233. *Idem* / 234. *Idem* / 235. *Idem* / 236. *Idem* / 237. *Idem* / 238. *Idem* / 239. *Idem* / 240. *Idem* / 241. *Idem* / 242. *Idem* / 243. *Idem* / 244. *Idem* / 245. *Idem* / 246. *Idem* / 247. *Idem* / 248. *Idem* / 249. *Idem* / 250. *Idem* / 251. *Idem* / 252. *Idem* / 253. *Idem* / 254. *Idem* / 255. *Idem* / 256. *Idem* / 257. *Idem* / 258. *Idem* / 259. *Idem* / 260. *Idem* / 261. *Idem* / 262. *Idem* / 263. *Idem* / 264. *Idem* / 265. *Idem* / 266. *Idem* / 267. *Idem* / 268. *Idem* / 269. *Idem* / 270. *Idem* / 271. *Idem* / 272. *Idem* / 273. *Idem* / 274. *Idem* / 275. *Idem* / 276. *Idem* / 277. *Idem* / 278. *Idem* / 279. *Idem* / 280. *Idem* / 281. *Idem* / 282. *Idem* / 283. *Idem* / 284. *Idem* / 285. *Idem* / 286. *Idem* / 287. *Idem* / 288. *Idem* / 289. *Idem* / 290. *Idem* / 291. *Idem* / 292. *Idem* / 293. *Idem* / 294. *Idem* / 295. *Idem* / 296. *Idem* / 297. *Idem* / 298. *Idem* / 299. *Idem* / 300.

Figure 1 consists of three 10x10 grids. The left grid shows a 10x10 matrix of numbers (1-9) with a 10x10x10 tensor of numbers (1-9) below it. The middle grid shows a 10x10 matrix of numbers (1-9) with a 10x10x10 tensor of numbers (1-9) below it. The right grid shows a 10x10 matrix of numbers (1-9) with a 10x10x10 tensor of numbers (1-9) below it.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Clásico televisivo del 1 de enero (cuatro palabras, seguido del 13 vertical) / 2. Echarse un vistazo. Un viejo gallego / 3. Dicen que lo fue Norón. Rondido admirador / 4. Infestar. Ilustrísimo en breve. Ahorquillada vocal / 5. Exteriores de rodaje. Haya el ave se morada. Se lava y se peina, se... / 6. Actuar con arrojo. Nada refinada. En el blue de notas de Manuel Vicent / 7. Una de misterio. Bolardo de amarra. ¿Qué jaleo se armó, allí...? / 8. Edición impresa especial. Mujeres de Bengasi, de Tripoli... / 9. El principio ractor taotista. Encadenado ornamento griego. Dios vikingo / 10. Malvado. En el Cantar, uno de las hijas del Cid / 11. Ciertas nórdicas. Superficiales, las furidas / 12. Un resto "...", o sea, un hueso. Constatado por muchas personas.

Verticales: 1. Absolutamente implicado / 2. Reforzadas aberturas textiles. Urdas asturianas de los ríos / 3. Pura, limpia. Saint-Eupéry, autor de El principito / 4. Complemento del móvil. Director ejecutivo en versión abreviada inglesa / 5. Marcharón. Cuscos afrancesados / 6. Puesta negra sobre blanco. Mordisquero / 7. Hoy en el país de la samba. Arthur Conan... creó a Sherlock Holmes. Con "... pan se lo coma / 8. La última de Kanye West. "... irón, día de la colera, en el oficio de difuntos. Seta con la polka. Entrada de museo / 9. Un despacho muy codiciado. Magalluf soprano fue Montserrat... / 10. Descanso interrumpido. Pueblo polinésico. Agur, a más... / 11. Paquetitos empaquetadores polares. Un verdadero caso / 12. El pobre Alarcón. De moneda lo son los bancos centrales / 13. Ver 1 horizontal. Sin graduación militar.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Bromas. Entrar / 2. Esconocido. Oro / 3. Asidero. Pryca / 4. Tata. Arcaico / 5. Idoló. Calcesta / 6. Tas. Chotus. V / 7. U. Lauret. SMI / 8. Dotarle. Artes / 9. Tayikas. Orna / 10. Roban. Nuclear / 11. Alta. Acumpleja / 12. Pasase. Ausien.

Verticales: 1. Beatitud. Rap / 2. Rasada. Ocho / 3. Ositos. Tabas / 4. Modal. Laya. A / 5. Ana. Ocarinas / 6. Serz. Hulk. Co / 7. Norcorano / 8. Es. Cató. Suma / 9. Napalea. CPU / 10. I. Rica. Rolles... / 11. ... Royce. Street / 12. Ascot. Menaje / 13. Roa. Avesarín.

Ajedrez / Leontxo García



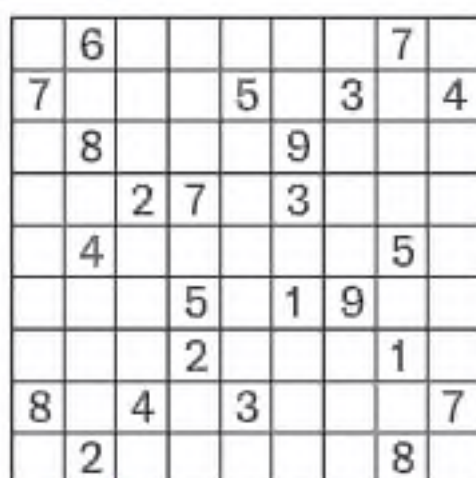
Posición tras 44... Rg8.

El último traspie de Carlsen

Blancas: D. Dardha (2.638, Bélgica). Negras: M. Carlsen (2.831, Noruega). Defensa Philidor (C41). Mundial de Rápidos (ronda 7). Nueva York, 27-12-2024.

Con sólo 2,5 puntos de cinco partidas el primer día (jueves), Carlsen ganó la sexta, estuvo a punto de perder esta, ganó la octava a su compatriota Tari y se retiró del torneo tras ser multado por romper el código de vestimenta: 1 e4 d6 2 d4 Cb6 3 Ce2 e5 4 Cf3 Cb7 5 g3 Ae7 6 Ag2 0-0 7 0-0 e6 8 a4 b6 9 Ch4 g6 10 Ae3? (novedad) 10... Te8 11 f4 Ae6 12 Te1 Af8 13 Cf3 Ag7 14 dxe5 dxe5 15 f5 De7 16 Af1 Axf1 17 Txf1 Td8 18 Cd2 Db4 19 Tb1 Ce5 (Carlsen va a ganar un peón, pero Dardha tendrá cierta compensación por la presión en la columna f) 20 Df3 Cxe4 21 Ce4 Dxe4 22 b3 Db4 23 Td2 De3 24 Cf1 Db4 25 Cd2 b5 26 Ag5 Td6 27 e3 Da5 28... h6 (28... gxf5 29 Dxf5 Dxc3 30 Ce3 Tf8, y no se ve claro cómo podrían progresar las blancas, pero es improbable que un humano —incluso Carlsen— juegue así) 29 Axf6 Axf6 30 b4 De7 31 Ce3 h5 32 Tb1 Td8 33 b4 De7 34 Rh1 (paraíso bueno 34 fxf6 fxf6 35 e4) 34... Rh7 35 g4! Axb4 36 Th2 g5 37 f6 Dxf6 38 Txb4! gxb4 39 g5 Rg8 40 Cf5! Tfd7? (Carlsen debía tomar el camino al campo con 40... Td3 41 Dxb5 Tb3+ 42 Rg1 Td3 43 Ce4+ Dxe4 44 fxf6 fxf6 45 Rh2 Tb2+ 46 Rd1 Te3+ 47 Rd1 Te3+, atollera) 41 Dxb5 De4 42 Rg1 Dxe4 43 Ch6+ Rf8 44 Cf5 Rg8 (diagrama) 45 Ch6+? (Dardha ganaba con 45 g6 fxf6 46 Dxf6 Rf8 —si 46... Rh8 47 Tf7, ganando— 47 Df6+ Rf7 48 Cd6+ Txd0 49 Dg7+ Rf8 50 Dxf7+ Rf5 51 Df7+ 1e6 52 Tf7+ Rf4 53 Dxe6+ Rxc3 54 Dh3+ Rxb4 55 Txd8 Dg6+ 56 Dg2 Dxf6, y ahora quedaría atacar la torre al ataque al rey de la manera adecuada, por ejemplo: 57 Dd2+ Rf4 58 Dxf6+ Tb4 59 Dxf6+ Rf4 60 Tf2, con una posición claramente ganadora) 45... Rf8 46 Cf5, tablas.

Sudoku



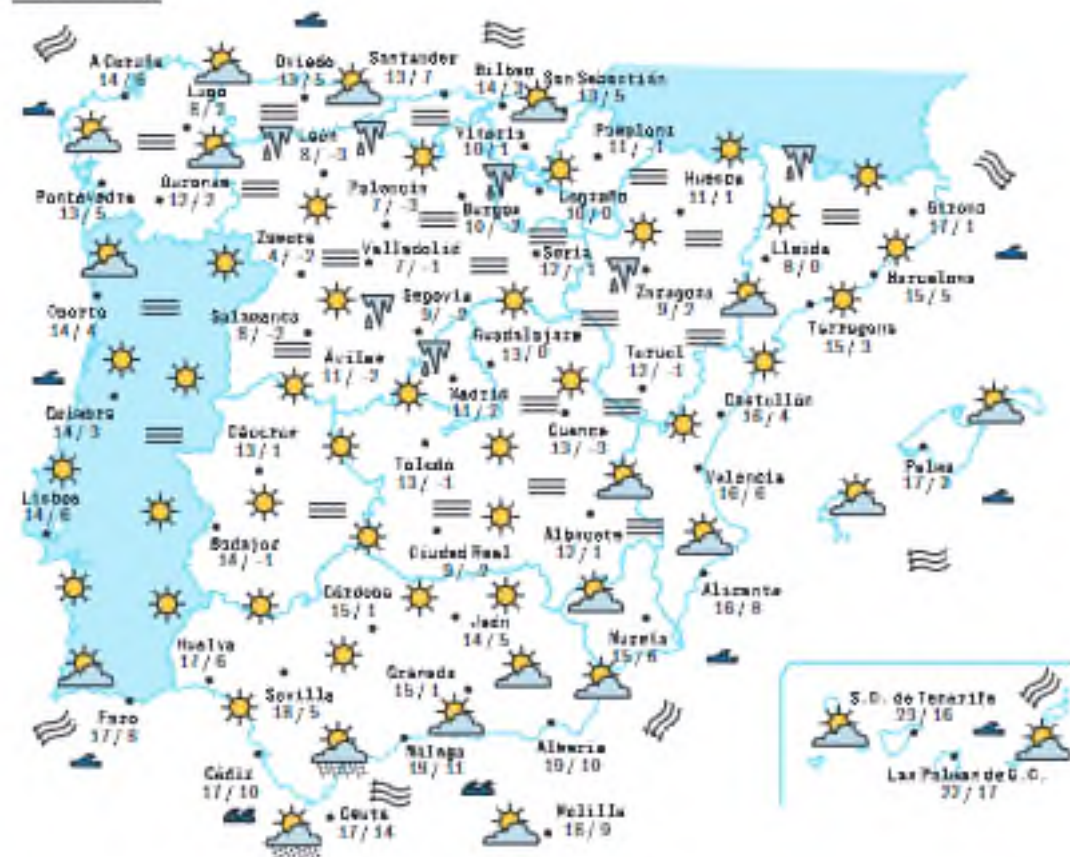
MUY DIFÍCIL. Completa el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	4	7	8	5	3	1	9	6
1	8	9	7	6	2	5	3	4
5	6	3	4	1	9	8	7	2
6	9	4	3	8	7	2	1	5
3	5	8	2	9	1	6	4	7
7	2	1	6	4	5	3	8	9
8	3	6	5	7	4	9	2	1
9	7	5	1	2	8	4	6	3
4	1	2	9	3	6	7	5	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Pocas nubes, bastantes heladas y muchas nieblas

Continúan las altas presiones extendiéndose por la Península y Baleares. La presencia de un embolsamiento de aire frío en altura al oeste de Galicia mantendrá la atmósfera inestable en esa zona, con cielo nuboso durante la primera mitad del día, con alguna llovizna hacia el noroeste. Parcialmente nuboso en el sur de Valencia, Murcia, sureste de La Mancha, Andalucía oriental, Ceuta, Melilla, y por la mañana en el resto del litoral Cantábrico. Nubes en el norte de Canarias. Cielo poco nuboso en el resto de la Península y en Baleares. Se repetirán los bancos de niebla en numerosas comarcas del interior, siendo especialmente intensos y persistentes en ambas Castillas, cuenca del Ebro, interior de Galicia y del Cantábrico. Descenso de las mínimas y sin cambios en las máximas. J. L. RON

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
TARDE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
NOCHE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	15	14	11	19	18	16
PROMEDIO MÁXIMAS	10,7	12,3	8,3	16,3	15,9	15,7
MÍNIMA	5	3	2	11	5	6
PROMEDIO MÍNIMAS	5	5,1	1,2	8,4	6,4	6,7

Agua embalsada (%)

	DUERO	TAGO	GUADIANA	GUADALquivir	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	62,9	54,4	41,3	25,2	21,7	49,7	73,8
MEDIA 10 AÑOS	55,8	50,7	46,4	42,2	22,0	41,3	62,6

Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425,53	425,62	421,75	399,08	350

Fuente: NOAA, ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las concentraciones desde 1920 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1971 (Zaragoza). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

13 20 26 35 36 46
C12 R0
JOKER 2523400

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

6 14 37 39 41 43
C20 R8

SUELDAZO DEL SÁBADO

66228
SERIE 037

TRÍPLEX DE LA ONCE

280

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

7 10 11 12 22 23
29 32 38 46 47 51
56 57 58 62 63 64
66 80

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Hay divorcios que no se superan nunca

A demás del oficio, Rodrigo Sorogoyen y Steven Spielberg tienen en común que no han superado el divorcio de sus padres. El cine de Spielberg —desde la madre desbordada de *E.T.* o la familia desquiciada de *Encuentros en la tercera fase* hasta *Los Fabelman*— está lleno de niños que sufren las guerras conjugales de sus papás. Sorogoyen ha contado varias veces que sus padres le ocultaron que estaban divorciados cuando era niño, y le ha endosado el trauma al personaje de Óscar de *Los años nuevos*, quien lo saca a relucir en varios episodios (aunque yo creo que su trauma verdadero es no darse cuenta de que su padre es Benjamín Prado).

Está bien que se aireen estas cosas porque cunde la especie de que los niños lo aguantan todo, y no: muchos se lo llevan de adultos, como piedrecitas en los zapatos. ¿Cómo no les va a pasar a los niños si la sociedad entera arrastra traumas por algunos divorcios? Los últimos conciertos de McCartney evidencian que el mundo no ha superado el divorcio de los Beatles (el asesinato de Lennon, sí, pero no el divorcio, y es natural: las muertes se asumen mejor), y seguramente Francia sobrevivirá a una presidencia de Le Pen, pero no se repondría de la separación de Astérix y Obélix, como España estaría perdida del todo si Víctor y Ana anunciaran que hasta aquí han llegado. La orfandad, el tembleque de intemperie,

sería insufrible, por mucho que nos ofrecieran la custodia compartida.

Como espectadores de la tele, la gente de mi generación, los llamados hijos de la democracia, vivimos bajo el trauma del divorcio de Marles y Trece. Descubrir que Josema y Millán no se soportaban fue devastador. Con el paso de los años, asistir a su lanzamiento de tientos y comprobar que la herida les supura como a los ex eternamente resentidos ha sido como abrir una zanja entre dos Españas. Los que fuimos niños durante sus reinados nocheviejeros cree-



Los años nuevos.

mos que la Nochevieja la inventaron ellos, y pocas cenas habrá con gente de nuestra edad en las que no se invoquen las sagradas empanadillas de Móstoles. Hace poco, a cuenta de unos rumores sobre ofertas que les hacen para reconciliarse, volvieron a lanzarse pullitas de plató a plató, y yo me acordé de Spielberg y Sorogoyen, y sentí que ya no tengo Nochevieja, como los niños de padres divorciados sienten que no tienen casa. Así la pasaremos también este año, tristes y cohibidos, forzando un poco la risa.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Noticias 24h. ■ 10.15 Cine. 'Lo que el viento se llevó'. Scarlett O'Hara es una joven que sólo piensa en el amor que siente por el prometido de su prima, hasta que entra en su vida Rhett Butler, que se enamora perdidamente de ella. (7). 13.55 D Corazón. ■ 15.00 Telediario. ■ 16.00 Cine. 'Adivina quién'. (7). 17.40 Cine. 'Mi pequeño amor'. Una extrovertida abogada es enviada a la isla de Sapphire Cove para convencer a su amigo de la infancia y que acepte dirigir la empresa de su abuelo. ■ 19.05 Cine. 'Un amor inolvidable'. Después de un año de interactuar con Jared exclusivamente en línea, Tenley finalmente se arma de valor para conocer a su enamorado en persona. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 22.05 Masterchef junior. MasterChef Junior busca a la futura generación de cocineros de España. Los participantes, de 8 a 12 años, emprenden un viaje a través de los fogones en el que se divierten mientras cocinan y aprenden hábitos saludables. ■ 0.40 Cine. 'Una aventura extraordinaria'. ■	6.00 La 2 Express. ■ 6.10 Turismo rural en el mundo. ■ 6.40 La comida perfecta. ■ 7.35 La Tierra. 'Fuego'. ■ 8.25 Los conciertos de La 2. ■ 9.15 Buenas noticias TV. ■ 9.30 Shalom. ■ 9.45 Medina en TVE. ■ 10.00 Últimas preguntas. ■ 10.25 Testimonio. ■ 10.30 El día del Señor. ■ 11.30 Pueblo de Dios. ■ 11.55 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista. ■ 12.35 Página 2. ■ 13.05 Flash moda. 'Galería Manuel Espejo'. ■ 13.35 Zoom Tendencias. ■ 14.05 Stanley Tucci. Recorriendo Italia. (12). 14.45 ¿Qué animal? ■ 15.35 Saber y ganar. ■ 16.20 Invierno animal. ■ 17.11 Un planeta perfecto. 'El sol'. ■ 18.00 La Tierra. 'Hielo'. ■ 18.55 La fiesta digital. ■ 19.40 El chef del mar. ■ 20.30 La bola de cristal. ■ 21.30 Imprescindibles. 'Josep Escobar, el rebelde amable'. ■ 22.30 Cine. 'No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas'. A Sara le gusta tener todo controlado, pero su vida se vuelve un caos cuando se instalan en su casa su padre deprimido, su novio y su rebelde hermana. ■ 0.05 Cine. 'Viva la vida'. ■	6.00 VentaPrime. ■ 6.45 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Pelopocopata. ■ 8.15 Los más... ■ 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■ 13.50 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.45 Deportes. ■ 15.55 La previsión del tiempo. ■ 16.00 Cine. 'Más allá de la mentira'. Después de perder a su esposo en un misterioso accidente de coche, Olivia y su hija Hannah intentan comenzar una nueva vida. (12). 17.45 Cine. 'Las últimas 24 horas'. (12). 19.20 Cine. 'La lista de citas'. Una mujer en busca de empleo como editora es contratada con la condición de seleccionar antes al candidato idóneo para ser el novio de su jefe. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.45 Deportes Antena 3. ■ 21.55 La previsión del tiempo. ■ 22.10 Una nueva vida. Ferit celebra una fiesta de Año Nuevo que resulta ser todo un éxito y piensa que esa noche va a tener el acercamiento con Seyran que lleva tanto tiempo esperando, pero no es así. (12). 2.30 The Game Show. ■	6.45 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 Toma salami! ■ 7.40 Volando voy. 'Pola de Gardón, Alto Bresnaga (León)'. (7). 9.05 lumiuky. ■ 9.15 Volando voy. 'Valle Cabuérniga (Cantabria)'. ■ 10.50 Viajeros Cuatro. 'Cantabria'. (16). 11.55 Planes Gourmet. ■ 12.00 Viajeros Cuatro. 'Cantabria y Granada'. ■ 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.55 ElDesmarque. (7). 15.15 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Cine. 'Álita: Ángel de combate'. (7). 17.55 Cine. 'Super 8'. Joe Lamb y sus amigos están rodando una película de zombies en Super 8 cuando son testigos de cómo una camioneta choca contra un tren de mercancías. ■ 20.05 Noticias Cuatro. ■ 20.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 21.15 El Tiempo Cuatro. ■ 21.25 First Dates. (12). 21.40 Cuarto Milenio. El médico Alfonso del Corral hablará de las señales tras la trágica muerte de su hijo. Javier Sierra explorará el enigma de la visión de Jacob, y Gonzalo Pérez Sarró analizará fenómenos extraños ocurridos en Los Ibóres en los años 50. (12). 0.30 Cuarto Milenio. ■ 2.40 Sportium Game Show. (18).	6.20 Love Shopping TV. ■ 6.35 Enphorma. ■ 7.00 Toma salami! ■ 7.10 Enphorma. ■ 7.30 Toma salami! ■ 8.00 Love Shopping TV. ■ 8.35 Documental. Callejeando por. 'Al otro barrio'. ■ 9.00 Got Talent All Stars. Momentazos. ■ 10.00 Got Talent All Stars. (7). 13.15 Socialité. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.45 El Tiempo Telecinco. ■ 16.00 ¡Fiesta! Magazin presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una Fiesta con encuentros y momentos inolvidables. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El Tiempo. ■ 22.00 Cine. 'La montaña entre nosotros'. Un médico, Ben Basa, y la fotógrafa Alex Martín son dos desconocidos que se ven obligados a confiar el uno en el otro tras un accidente de avión. ■ 0.30 Cine. 'Un amor sin fin'. (12). 2.00 Gran Madrid Show. ■ 2.35 Toma salami! ■ 2.55 Horóscopo de Esperanza Gracia. ■	6.00 VentaPrime. ■ 6.45 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (7). 8.30 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7). 14.00 Noticias La Sexta. ■ 14.30 Deportes La Sexta. ■ 15.00 La Sexta Meleó. ■ 15.30 Cine. 'Las brujas de Roald Dahl'. Con ocho años, el pequeño héroe de esta historia se va a vivir con su querida abuela a Demopolis, un pueblo de Alabama. Allí, niño y abuela tienen extraños encuentros con unas brujas aparentemente glamorosas... (7). 17.45 MVT Take Away. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.30 Cine. 'El escuadrón suicida'. Un grupo de super villanos, encabezado por Harley Quinn, deciden unirse al grupo Task Force X, dedicado a llevar a cabo misiones suicidas bajo las órdenes de Amanda Waller, sólo para salir de la prisión Belle Reve. (16). 23.55 Cine. 'En brazos del peligro'. (16). 1.40 Equipo de investigación. (7).	6.05 Mary Beard. 'Cómo vivían los Romanos'. ■ 7.05 Los años nuevos (Extras). 'Cómo se hizo, Los años nuevos'. ■ 7.40 Documental. 'La verdad sobre los gatos'. ■ 8.35 Cine. 'Mi Navidad con Bob'. ■ 10.05 Un cuento navideño de cine y televisión. ■ 11.30 Carolina Marín: la lucha infinita. ■ 12.25 El oro olímpico robado. ■ 13.45 Luz en la oscuridad. 'El churro de Chiclana'. ■ 15.20 Premier League. 'Leicester - Manchester City'. ■ 17.35 Esta noche es Leo Harlem. ■ 17.55 Cine. 'Un padre en apuros'. Howard Leston quiere recompensar la poca atención que le ha prestado a su hijo debido a su trabajo con un muñeco Turboman, el juguete más deseado por todos los niños. ■ 19.25 Ilustres ignorantes. 'Ilustres Especial Navidad (los adolescentes)'. ■ 20.00 Previa Liga Endesa. ■ 20.30 Liga Endesa. 'Real Madrid - Barça'. ■ 22.35 Alaska Revelada. 'Amor'. ■ 23.50 Outlander. 'Nunca te acostumbrarás'. Se ■ 0.45 Cine. 'Operación Swordfish'. (18).	6.00 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal. 'Vista de águila', 'Secretos en blanco y negro', 'Koalas frescos y llamadas de elefantes' y 'Discurso del gato'. ■ 7.30 Monstruos de río. 'El diablo de las profundidades' y 'El demonio del fondo del mar'. (7). 8.55 Wild Frank. 'Wild Frank in California'. (18). 10.35 The Irvins. 'La isla de los kímures de Bindi' y 'La aventura africana de los Irvins'. ■ 12.15 Aventura en pelotas. 'Pase lo que pase', 'Okay, Boomer' y 'Altitud kilométrica'. (12). 15.55 El ADN de Jesucristo. (12). 17.55 Los secretos de La Biblia. 'Las escrituras prohibidas'. ■ 18.45 Control de Fronteras: España. (12). 21.30 Control de puertos. Un vistazo a los desafíos diarios que enfrentan los hombres y mujeres a cargo de las operaciones en algunos de los puertos con más tráfico de España. ■ 1.25 091: Alerta Policía. La Costa del Sol es el destino preferido de los criminales. Desde un agresor sexual de menores, hasta la sustracción de una menor. (12). 2.15 El libro de los secretos de EE. UU. ■

Newsletter TELEVISIÓN



¿QUÉ VEMOS HOY?

La guía imprescindible con la actualidad televisiva, plataformas, curiosidades y recomendaciones que no te debes perder.



EL PAÍS



Inés Rodríguez, en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Inés Rodríguez / Logopeda

“No soy niña ni tonta: solo tengo parálisis”

LUZ SÁNCHEZ MELLADO

Hace un frío que pela en Madrid, pero Inés se presenta tan fresca, con un abrigo finito, que me sale ofrecerle un café para entrar en calor. Dice que no, gracias, y se entrega a la charla. La falta de oxígeno que sufrió de bebé en el parto le ha dejado cierta forma de andar y de hablar que se te olvida al minuto. Toda la rapidez motora y verbal que quisiera alcanzar, la derrocha en estilo y velocidad mental.

“Al próximo que me llame ‘campeona’ lo apuñalo”, decía en el TikTok que la lanzó a la fama. ¿Cómo ve hoy el exabrupto? Ese vídeo me cambió la vida. Yo trabajaba como logopeda en un centro sanitario

y subía cosas de mi vida a internet, un poco para normalizar mi vida con discapacidad. Pero, de repente, eso lo petó, aún no ha pasado un año y trabajo en la tele. Sigo sin entenderlo.

¿Qué cree que fue lo que enganchó a la gente? El quejarme sin tapujos. Ese día estaba enfadada porque alguien me había dicho algo así y me salió quejarme a gusto, como con mis amigas. La gente agradece la naturalidad, el humor, el no cortarme. Si la gente no se corta, yo menos, que soy la afectada.

¿Cuándo empezó a enfadarse con cómo la tratan los demás? Siempre he sido independiente, pero llega un punto en que, por acumulación, explotas. Entiendo a la gente. Soy

consciente de que lo hacen por desconocimiento. Me he tomado la libertad de educar. Y, para que cale, digo las cosas a saco.

¿Estudió Logopedia para ayudarse a sí misma? No, de rebote. Yo quería ser psicóloga, igual porque tengo mis taritas, pero hice la matrícula mal, me metí en Logopedia y me enamoré. Me especialicé en daño cerebral, por autoconocimiento y porque me parece chulísimo.

Sea como sea, lo que ha aprendido lo puede usar usted misma. No creas. Tengo herramientas, pero en casa del herrero, cuchillo de palo. Soy como el médico que fuma.

¿Por qué? Uf, eso es un millón. Fíjate, como trato con pacientes que están mucho más afectados que yo, como que me creo la reina del mambo. Entonces, hay ejercicios que podría

Ni campeona ni ángel

Inés Rodríguez (Tenerife, 25 años) es logopeda. De bebé sufrió hipoxia en el parto y, como secuela, tiene parálisis cerebral. Este año, ha pasado de contar, con humor y rigor, su vida con discapacidad en TikTok a tener una sección en el programa ‘El Intermedio’.

hacer y no los hago, porque ya me defiendo bien sola.

¿Algo así como en el país de los ciegos, el tuerto es el rey? Es triste admitirlo, pero sí. Pero eso pasa con todo: la discapacidad, la precariedad, la soledad. Siempre hay alguien peor que tú. Me parece un método de defensa natural. He aprendido a valorar lo afortunada que soy.

¿Qué ve en los ojos de la gente? Paternalismo e infantilización. Te ven como a una niña. Hay quien dice: “Qué pena, con lo guapa que es”, o “hablando no se te nota”. Parece como que tengas que ser tonta. Y no. No soy ni una niña ni soy tonta: solo tengo parálisis cerebral.

Le revienta que le digan “campeona”, ¿y los que les dicen “ángeles”? Imagínate. Hay gente estúpida en todas partes, yo misma puedo ser una hija de puta de vez en cuando. Yo soy bastante afea, pero cada uno tiene su movida y lidia con ella como puede. Me da envidia la gente con fe. Yo no tengo. Ojalá. Me ahorraría mucha terapia.

¿Cree que con una discapacidad es más difícil encontrar pareja? Si lo supiera, no iría a terapia. Yo me relaciono fácil con todo el mundo, pero en el plano romántico soy una negada. En la adolescencia, lo achacaba a mi discapacidad, pero no, porque conozco a quien no le pasa. Hay gente que tiene habilidad para encontrar pareja. Es un talento que no tengo.

Dígame un deseo para el año nuevo. Me da un poco de vergüenza pedir nada.

¿Por qué? Me da corte decir que me están pagando por hablar, que me encanta. Sé qué es trabajar de sanitaria, me da vergüenza decir que, en un día, cobro lo que antes en tres meses.

¿Cómo es sentirse tratada con paternalismo? La equivalencia que todo el mundo entiende es esa madre que te dice: “Ponte la chaqueta, que hace frío”. ¿Sabré yo si tengo frío? Soy adulta y, si enfermo, es cosa mía. Pues eso, todo el rato.

Casi le ofrezco una chaqueta. Todos somos madres. Yo, como terapeuta, también les digo que se pongan la chaqueta. Y me descubro diciéndome: “Pero qué coño dices”. Hay que deconstruirse. En eso estamos.

MANUEL
VICENT

Tiempo de mandarinas

Si no hubiera calendarios nadie cumpliría años. Si no hubiera espejos solo se envejecería en el rostro destruido de los demás. El tiempo sería una fuerza invisible que te iba empujando por la espalda hacia el futuro y en lugar de años cumpliríamos amaneceres y puestas de sol. El oficio de vivir se desarrollaría en consonancia con el ciclo de las frutas de temporada: tiempo de mandarinas, tiempo de cerezas, tiempo de fresas, de melocotones, de uvas, de manzanas. La vida consistiría en atravesar la naturaleza con sus ríos, mares y montañas, con sus lluvias y vientos, nieves, tormentas, cielos azules, brisas placenteras, catástrofes, cataclismos y soles radiantes. Y al final el cuerpo caería del árbol como una fruta madura sobre un lecho de hojas amarillas. Ser joven consiste en hacerse preguntas; ser viejo consiste en creer que se tienen ya todas las respuestas. La edad no cuenta. Durante esa travesía, el joven se pregunta por qué está vivo, qué sentido tiene levantarse de la cama cada mañana, qué hay más allá de los sueños. El viejo sabe de qué se trata. Fuera de la cama está la historia con los triunfos, las derrotas, los honores y todas las infamias humanas. El futuro es todo lo que sucede mientras lo soñabas. El mundo no es más que esa bola de estiércol que arrastra el escarabajo guiándose por la Vía Láctea. Ya que el tiempo está en poder de los relojes y calendarios se sabe que va a empezar el año 2025. Para un joven será un año más; para un viejo será un año menos, pero la vida es como el acordeón que puede tocar la misma bella melodía cuando el fuelle se expande y cuando se contrae. Mientras te sientas joven tendrás la sensación de que la muerte es algo que solo les sucede a los demás; en cambio, ser viejo consiste en creer en que solo tú vas a morir y que a partir de ese momento va a comenzar una gran fiesta en el planeta, de modo que después de una larga vida resulta que te vas a perder lo mejor, puesto que al cielo solo van a ir los tontos.



Obiang

La cacería criminal de Obiang: así aniquila a sus opositores en el exilio

Un documental de EL PAÍS que investiga cómo el régimen del dictador de Guinea Ecuatorial actúa contra sus opositores. A los secuestros y torturas en los últimos años se suman los casos de varios españoles cuyas familias tratan de lograr justicia.



EL PAÍS

Lea Ypi: “El nuevo militarismo europeo amenaza lo que hizo grande la UE” – 5

Vivimos saturados de imágenes. Pero hay que dejar que algunas nos atraviesen – 4

ideas



JUÁREZ CAMACHO

El año en que el pensamiento se asomó a las calles

Los festivales de pensamiento han vivido este año un auténtico boom. En 2024, miles de personas acudieron en distintas ciudades de España a escuchar en vivo las palabras de los pensadores contemporáneos. En tiempos de incertidumbre, parece que hay necesidad de guías que iluminen el camino. Joan Subirats, impulsor de la Bienal de Pensamiento de Barcelona, sostiene que estos eventos, que tanto están proliferando, tienen algo de ceremonia laica: salvando las distancias, la gente acude a ellos en busca de una sensación de comunión en torno de unas ideas. ● Por Mar Padilla



Los asistentes llenan el Teatro Calderón, en Valladolid, para poder escuchar a Juan Luis Arsuaga y a Verónica O'Keane en el VII Foro de la Cultura 2024. FORO DE LA CULTURA DE VALLADOLID

EN PORTADA

Atender, conversar, debatir. Como en las antiguas ágoras, las ideas llegaron este año a las calles. La semilla se plantó hace 25 años en Módena, Italia, con el Festival della Filosofia

Por Mar Padilla

La Oxford University Press ha declarado "podredumbre cerebral" —*brain rot* en inglés— como la palabra del año, aunque técnicamente sean dos. Es una forma muy gráfica de describir los efectos corrosivos de las miles de horas que a lo largo de este 2024 se nos han ido por el sumidero del *scroll* digital infinito.

Pero quizás los sabios oxonienses están siendo algo severos. Este año alguna gente también ha pasado tiempo en la calle —a la sombra o al tibio sol, con el calorcito o abrigados, muchas veces con una copa de vino, un pincho o una infusión en la mano—, con amigos, en familia o solos, juntándose con un montón de desconocidos, escuchando y conversando sobre cuestiones de actualidad.

Presentes en el momento, sin prisas y con tiempo por delante, se han preguntado sobre la imaginación apocalíptica desatada, sobre las pequeñas utopías que mejoran las condiciones de vida de todos, sobre la fertilidad de la filosofía de los límites —yendo de lo abstracto y lo infinito a lo singular y lo concreto— o sobre el peso del resentimiento en la configuración de la política contemporánea.

Esto ha sucedido en la plaza de España de Madrid de la mano de la escritora Eva Illouz en el Festival de las Ideas de la capital; en unos jardines del barrio del Guinardó en compañía de la socióloga Christine

Hentschel y el politólogo Mathias Thaler en la Bial de Pensamiento en Barcelona; en una conversación entre Gilles Lipovetsky y el filósofo Francisco Jaraña sobre nihilismo en los Encuentros de Pamplona, o a partir de reflexiones de la ensayista Remedios Zafra y el filósofo Santiago Alba Rico en el puerto de Dénia en el tercer Festival de les Humanitats de la ciudad alicantina.

En tan solo un año, miles de personas de toda edad, clase y condición en diferentes ciudades españolas se han tropezado en calles, jardines y plazas con ideas surgidas en conversación con pensadores de la política, la economía, el género, la crisis climática o la literatura de la talla de Ivan Krastev, Sarah Ahmed, Cristina Rivera Garza, Yayo Herrero, Marta Segarra, Valerie Miles, Patricio Pron, Elisabeth Roudinesco, Markus Gabriel, Peter Sloterdijk, Wendy Brown, Emilio Lledó, Amador Fernández-Savater, Rocio Quillahuaman o Zadie Smith, entre muchos otros.

Es una rueda que empezó hace no tanto y que comenzará a girar de nuevo el próximo febrero en Valladolid, cuando en el Foro de la Cultura de la ciudad castellana, que ya lleva un rodaje de siete años y suma 16.000 espectadores cada año, acoja conversaciones entre pensadores como Lea Ypi, Robert Peckham, McKenzie Wark, Sara García Alonso y Wolfram Eilenberger, que reflexionarán sobre el miedo a través de la filosofía y el arte, el problema de la propagación de bulos o el rol de la censura en la esfera pública. Y es más que pro-

table que les vaya bien. En febrero de este año que ahora acaba, el encuentro vallisoletano completó a las pocas horas sus aforos y los diálogos entre los conferenciantes suman más de 70.000 reproducciones en YouTube.

Lo mismo ha pasado en la Bienal del Pensament de Barcelona, que ha celebrado su séptima edición y a veces ha tenido espacios abarrotados y con colas que daban la vuelta a la manzana. El Festival de las Ideas de Madrid, fogueándose y estrenándose en su primera edición —con vistas a repetir—, congregó a más de 10.000 personas.

● Democracia participativa

La buena acogida de estos encuentros quizás “son una respuesta a la incerteza en la que vivimos, democratizando el debate público”, reflexiona Judit Carrera, directora del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, aliado fundamental en la Bienal barcelonesa. El adjetivo “público” es aquí clave porque la idea es llegar “especialmente para los que no acceden a espacios culturales y de pensamiento, en debates de calidad pero en un lenguaje común”, incide Carrera. Eso, hablar, conversar y debatir cara a cara es el gran valor. “Se trata de estar juntos y defender la palabra frente a su degradación en ciertos ámbitos políticos”, subraya Carrera, politóloga de formación. Son momentos en los que convergen diferentes personas y colectivos para reflexionar juntos sobre problemas comunes, lo que a veces lleva a dar respuestas a las transformaciones sociales y sus conflictos emergentes.

Este año, en la Bienal de Barcelona, en el barrio de Sant Andreu, la socióloga Donatella della Porta y la investigadora y portavoz del Sindicat de Llogateres (inquilinos) de Catalunya, Carme Arcarazo, precisamente conversaron sobre la necesidad de construir espacios abiertos de discusión. “Una pintada, lo llaman democracia pero no lo es”, me llamó la atención. Porque la democracia no puede ser solo votar una vez cada cuatro años”, explicó Della Porta, profesora de Ciencias Políticas de la Scuola Normale Superiore de Florencia. Para la pensadora italiana, directora del Centro de Estudios de Movimientos Sociales (Cosmos), especialista en activismos, vigilancia de protestas y violencia política, el sistema político democrático real debe organizarse alrededor del poder de la gente, pero para ello deben darse herramientas “para participar y deliberar activamente, construyendo espacios que crean colectivos, identidades con intereses comunes, elaborando potenciales soluciones”.

La oportunidad se da en estos espacios, “parecidos a las antiguas ágoras, donde se mezclan ideas de diferentes campos del conocimiento”, indica el sociólogo Álvaro Soler. A su vez, Soler, autor de *La visión sociológica, una guía inicial* (Akrópolis, 2024), advierte contra el peligro de “mercantilización de la cultura del pensamiento”, y de caer en la trampa de “vender nombres de pensadores, universidades y otras instituciones públicas como marcas”, una problemática que se da en casi todos los ámbitos.

Para Luciana Cadahía, que participó el pasado septiembre en los Encuentros de Pamplona, que celebró su segunda edición tras los primeros Encuentros, casi contraculturales, de 1972, esta forma de diálogo público permite articular las actividades intelectuales y artísticas con los problemas que tienen lugar en la actualidad. “Se producen encuentros genuinos que ayudan a crear puentes reales entre la cultura y la



El filósofo Santiago Alba y la ensayista Remedios Zafra conversan en el Festival de les Humanitats de Dénia, el pasado mes de octubre. FESTIVAL DE LES HUMANITATS DE DENIA

Javier Moscoso, del Festival de las Ideas de Madrid: “Hay que romper con la idea de pensar en su concepción más elitista”

“Se trata de defender la palabra frente a su degradación en ciertos ámbitos políticos”, dice Judit Carrera, del CCCB

Se percibe cierto hartazgo digital, una saturación de vivir volcados en las redes y en sus visiones de blancos y negros

vida”, reflexiona Cadahía, autora de *República de los ciudadanos* (Herder, 2024).

“La verdad es que no esperábamos que tuviera la respuesta que hemos tenido, y supongo que una de las razones es que se desarrolla en espacios tranquilos, donde se da una conversación pausada, no polarizada, de intercambio”, explica Javier Moscoso, director de Contenidos del festival de Madrid.

Son espacios que, de hecho, acogen inquietudes, ideas y conceptos presentes entre mucha gente. “Hay que romper con la idea de pensar en su concepción más elitista. El pensamiento no sale a la calle, si no que el pensamiento está en la calle”, afirma Moscoso en conversación telefónica.

En cada ciudad los festivales son diferentes, pero convergen en la idea de no ofrecer solo personas conversando sin fin. También hay música, baile o teatro, incluso paseos filosóficos como el celebrado para explicar el viejo Madrid de Ortega y Gasset, un recorrido que se inició en la plaza de España hasta llegar al Ateneo de la ci-

pital, donde el filósofo impartió muchas de sus conferencias, como la de la *Idea del teatro*, en 1942.

Otro hilo común entre los diferentes encuentros es la percepción de cierto hartazgo en la comunicación digital, una saturación de vivir volcado en las redes y sus pobres blancos y negros. Frente a ello, estos festivales ofrecen “contacto real, cercanía y reflexión sosegada, lo que es más cálido, interesante y enriquecedor”, dice Moscoso.

A la conferencia del filósofo Jacques Rancière en la Bienal barcelonesa, titulada *La imaginación en disputa*, celebrada en el edificio de la cárcel Modelo —reconvertida en centro cultural y social—, fue tanta gente que se habilitó una nueva sala para retransmitir la actividad por pantalla, y parte del público protestó argumentando que querían ver y escuchar al ponente en directo.

● Una semilla italiana

Si cada idea tiene un embrión, parece probado que la semilla de los festivales de pensamiento tiene raíces italianas. Concretamente de tierras de Módena, donde desde hace casi un cuarto de siglo se celebra el Festival della Filosofia por plazas, patios y espacios monumentales de la ciudad, o de tierras de Turín, donde estos días están ultimando los detalles de la Biennale Democrazia que, en su edición undécima, prevista para marzo, se centrará en las nuevas guerras y en la paz.

Hace unos años, paseando por esas calles de Módena y Turín, viviendo estos festivales, a Joan Subirats, catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Barcelona, le llamó mucho la atención esos encuentros colectivos. Entendió que había gente que sentía barreras invisibles a la hora de entrar en instituciones centradas en el pensamiento y la cultura, y que, en cambio, la calle (como también ocurre en las bibliotecas, abiertas a todo tipo de gente porque nadie pide entrada o identificación, a no ser que te quieras llevar un libro) era de acceso libre y abierto para todos.

Pensó que organizar un festival así podía ser interesante en Barcelona, y en 2017, en su primera rueda de prensa como comisionado de Cultura en el gobierno municipal de los Comuns de Ada Colau, anunció que iba a impulsar una Bienal de la Ciencia y el Pensamiento en la ciudad.

A principios de este mes de diciembre, sentado ante un café humeante en el

barrio del Raval barcelonés, Subirats —ministro de Universidades del Gobierno de Pedro Sánchez entre 2021 y 2023— se acuerda de que, con respecto a la Bienal, tenía claro que debía ser un perfil de festival distinto a otros: iba a ser gratuito, no iba a tener ninguna inauguración ni representación política, iba a ser un acontecimiento repartido por toda la ciudad (y no solo en el centro urbano), y sucedería a pie de calle, de manera que la gente, literalmente, se tropezara con él. “Recuerdo una de las primeras sesiones, en el subsuelo del mercado de Sant Antoni (Barcelona), junto a un supermercado Lidl enorme. La gente salía de comprar y muchos se quedaban un rato”, ríe ahora. De pie o sentados, algunos con bolsas de Lidl con tomates, lechuga, cebolla y pollo para preparar la cena, el público escuchó al arquitecto Manuel Aires Mateus y al escritor Gonçalo M. Tavares hablar sobre el turismo y el futuro de la ciudad, y se organizó un debate sobre ello.

Al principio fue una apuesta cultural arriesgada. Subirats y su equipo estaban tan obsesionados por no pinchar que decidieron apostar a lo grande. En la primera edición, celebrada en 2018, trajeron a Judith Butler —considerada ahora una de las pensadoras más influyentes del siglo XXI— como primera invitada de la Bienal. Y ante el asombro de muchos, más de 2.000 personas se congregaron en la plaza Coromines del Raval para escuchar a la pensadora estadounidense conversar con la filósofa Fina Birulés sobre el peso de la biología, la cultura y las normas sociales en las cuestiones de sexo y género, y sobre el margen para cambiarlas y hacer la vida más vivible para mucha gente.

● Casi una misa

Subirats también cree en la faceta pública y política de este tipo de actividades. “Vivimos un tiempo de cambio, con muchos interrogantes en el aire. Esta es una época muy abierta a debatir, al estilo que explica Jürgen Habermas, a modo de esferas pequeñas que se comunican entre ellas”.

En los Encuentros de Pamplona, la filósofa Susan Neiman precisamente reflexionó acerca de la idea de pensar “sin barandillas”, un concepto de Hannah Arendt, que defiende una “manera de pensar el mundo sin prejuicios a modo de falsos asideros, pero también sin categorías políticas tradicionales”. En las actividades de este tipo de festivales participa mucha gente joven, que viven las incertezas de forma más urgente, y también muchas personas de 60 años en adelante, que tienen salud, inquietudes intelectuales y tiempo libre.

Estos encuentros, tan variados y transgeneracionales, son un modo de comunicación, de intercambio y transferencia de conocimiento. Subirats los percibe como una especie de ceremonia laica, con ciertos paralelismos —salvando las distancias— a momentos de congregación religiosa.

“Antes estaban las certezas de la Iglesia, el Estado y los partidos. Ahora eso se ha roto”, reflexiona Subirats. Y frente a los procesos de individualización, frente a internet, crecen estos espacios de socialización, donde prevalece la idea de quedar presencialmente y verse un rato, de debatir y estar acompañado, dándose una cierta sensación de comunión alrededor de las ideas. “A veces casi hay una cierta sensación de misa, con sus oficiantes, con pensadores que conversan y comparten perplejidades con la gente. Y eso está bien”, afirma medio en broma medio en serio, acabándose el café.

Por Miguel Ángel Hernández

Estamos saturados de imágenes. Hemos consumido tantas que ninguna ya nos afecta, ninguna ya nos conmueve. Ni siquiera las más violentas. Tragedias, catástrofes, horrores, rostros de sufrimiento y agonía se suceden en nuestras pantallas con tal frecuencia y naturalidad que, por pura reiteración, apenas consiguen ya alterarnos. Este es el diagnóstico común de la crítica del espectáculo, desde Debord a Virilio, pasando por Baudrillard y Byung-Chul Han: las imágenes han suplantado lo real, se han convertido en pura exterioridad y se han vuelto pornográficas, en una suerte de “obscena hipervisibilidad” incapaz ya de transmitir nada de lo mostrado. La aceleración de la información reemplaza la experiencia profunda y deja al individuo insensible y en un estado de absoluta indiferencia. O lo que es lo mismo: la sobreabundancia de imágenes genera una anestesia colectiva.

Susan Sontag ya mencionaba este argumento en *Ante el dolor de los demás* (2003): “Saturados de imágenes de una especie que antaño solía impresionar y concitar la indignación, estamos perdiendo nuestra capacidad reactiva. La compasión, extendida hasta sus límites, se está adormeciendo”. ¿Es la saturación lo que adormece nuestra compasión? Si continuamos comiendo como si nada después de contemplar imágenes de un bombardeo en Gaza, ¿es porque estamos inmunizados y ya nada nos impresiona?

Aunque no descarto del todo la idea del exceso de anestesia, creo que ese argumento debe matizarse. Porque algunas imágenes sí atraviesan la pantalla y logran tumbarnos. Lo hemos comprobado estas semanas a raíz de la terrible catástrofe que ha asolado tantos pueblos de Valencia. De repente, una serie de imágenes nos han encogido el alma y nos han helado el corazón: las casas destruidas, los coches amontonados en la calle, el agua marrón, el fango viscoso, los gestos abatidos, los rostros desolados, los llantos de quienes lo han perdido todo... Imágenes que han despertado la compasión y la solidaridad de miles de personas.

En mi caso, estas escenas han avivado algunos temores de mi infancia en la Vega Baja del Segura: el pánico al río desbordado, los avisos de Protección Civil, el rumor de los helicópteros, el agua dentro de casa, el tono marrón de la huerta tras cada riada... Esa memoria del miedo que tan bien capturó Elena López Riera en *El agua*. Todo ha regresado de golpe. Pero también, durante estas días, no he podido dejar de preguntarme por qué estas imágenes nos han agujoneado de ese modo mientras que las de otras tragedias apenas nos inquietan, por qué esos rostros desencajados nos han conmovido así, y, sin embargo, otros sufrimientos no logran alterarnos. La respuesta, creo, es de sentido común: estas imágenes nos hablan de lo cercano, de algo que consideramos propio —nuestro pueblo, nuestra región, nuestro país...—; las otras, en cambio, nos informan de un mundo ajeno al nuestro. En un caso, la tragedia podría habernos sucedido a nosotros; en el otro, estamos a salvo de ella.

El problema, si volvemos al argumento del principio, tal vez no resida tanto en la saturación de imágenes, sino en la proximidad o lejanía de lo que muestran. La cuestión no es que ya no nos afecte lo que vemos, sino que no nos concierne lo que sucede a los otros. No es que ya no veamos nada, sino que no todos los sufrimientos nos merecen la misma compasión.

En *Vida precaria* (2006) y *Marcos de guerra* (2010), dos libros excepcionales para entender el presente, Judith Butler lo ex-



Vehículos destruidos tras el paso de la dana por Catarroja, Valencia, el pasado 31 de octubre. AHMED ABBASI (ANADOLU / GETTY IMAGES)

ENSAYOS

Vivimos saturados de imágenes. Pero hay que dejar que algunas nos atraviesen

Consumimos tantas fotos que ya ninguna nos afecta. La sobreabundancia genera una anestesia colectiva

presa de modo claro: no todas las vidas importan por igual. Solo las vidas que pueden ser lloradas importan realmente. Y esa importancia se construye socioculturalmente mediante “marcos” que delimitan quiénes forman parte de nosotros, marcos que definen quiénes son los otros y quiénes son los demás.

Es importante aclarar que, aunque parezcan sinónimos, “los otros” y “los demás” no son conceptos equivalentes. Cuando hablamos de “los otros” nos referimos a quienes están lejos, aquellos frente a los cuales construimos nuestro “nosotros”. Por su parte, “los demás” forman parte de ese “nosotros” incompleto; son quienes habitan nuestra esfera emocional, aquellos que consideramos dignos de empatía y atención, merecedores de duelo. Es significativo que Aurelio Major, el traductor de *Regarding the Pain of Others*, optara por el título *Ante el dolor de los demás*. Aunque el original de Sontag sugiere distancia, la traducción, más allá de la eufonía, introduce un matiz afectivo que refuerza el argumento final del libro: para con-padecer, para acompañar el sufrimiento, hay que transformar al otro en prójimo, convertir a “los otros” en “los demás”.

La cuestión no es solo qué imágenes nos afectan, sino a quiénes nos permitimos sentir como los demás, quiénes pertenecen a esa intimidad emocional que despierta nuestra compasión y nos mueve a la acción. Como observa Butler, existen marcos que determinan quiénes son los demás y quiénes son los otros. Marcos culturales y mediáticos que determinan qué imágenes circulan, cómo se muestran y qué vidas consideramos dignas de duelo. Pero esos marcos, como cualquier construcción, también pueden derribarse. A veces, algo se filtra a través de sus grietas: un detalle, un gesto, un accidente que rompe la distancia. Barthes lo llamaba *punctum*: ese elemento de la imagen que nos atraviesa y nos conmueve más allá de su significado evidente. Allí nos podemos reconocer: en el gesto de indefensión de una mujer calda que nos recuerda a nuestra madre o en el llanto del padre que carga el cadáver de su hijo en el que intuimos a nuestro hermano. Allí estamos en la imagen, entendemos al otro como prójimo. Y su dolor nos espolea.

Dejemos que la distancia entre “los otros” y “los demás” se disuelva, que ese muro termine por agrietarse

Esos accidentes momentáneos nos revelan que la capacidad de conmovernos sigue viva. Pero esta conmoción no es un acto espontáneo ni automático; exige algo de nosotros; una mirada dispuesta a detenerse, a atravesar el ruido y el exceso, a buscar un rastro de humanidad que nos vincule con lo que vemos. Porque mirar no es solo un gesto pasivo, es aceptar que en cada imagen, por distante que parezca, hay una conexión posible, un eco de nuestra propia experiencia.

No es suficiente con culpar al sistema por saturarnos de imágenes, por aturdirnos o anestesiarnos. Es preciso también atender a la parte del espectador. Pedirle cuentas. Exigir su responsabilidad —nuestra responsabilidad—. Si somos responsables, y no solo víctimas mudas, también somos capaces de transformar nuestra relación con las imágenes. Pero para que eso suceda es necesario dejar que nos atraviesen. Permitirles encontrar un lugar donde resonar. Aunque esa forma de mirar duela. Porque mirar es asumir nuestra fragilidad frente al dolor del otro, compartir nuestra vulnerabilidad, dejar que la distancia entre “los otros” y “los demás” se disuelva, que el muro que separa lo lejano de lo próximo termine por agrietarse.

Mirar con atención es una forma de habitar el mundo. De recuperar nuestra capacidad de conmovernos y, a través de ello, conmover. Porque al final, lo que vemos —y cómo lo vemos— nos define. Y si nos dejamos tocar por las imágenes, si permitimos que nos transformen, quizás podamos aprender de nuevo a acompañar, a sentir, a actuar. Porque mirar, en última instancia, es también una forma de cuidar.

Este es un ensayo escrito por Miguel Ángel Hernández (Murcia, 1977), historiador, adaptado a partir de un capítulo de su reciente libro *Yo estoy en la imagen*, editado por Acantilado.

ENTREVISTA

Lea Ypi

“El nuevo militarismo europeo amenaza lo que hizo grande a la UE”

POLÍTOLÓGICA

La académica albanesa alerta del riesgo de caer en una guerra mundial de manera no intencionada. Los partidos europeos, dice, no se están esforzando en redefinir qué significa hoy la clase

Por Andrea Rizzi

El mundo vive una época marcada por fuertes convulsiones políticas en las democracias y por terribles conflictos bélicos. El año que acaba ha dado grandes muestras de esas tendencias. Lea Ypi (Tirana, 1979), profesora de Teoría Política en la London School of Economics, ofrece su análisis acerca de estas turbulencias en una entrevista concedida en el marco de la conferencia Grand Continent Summit, organizada por la homónima revista paneuropea a principios de diciembre en el Valle de Aosta, en los Alpes italianos. Ypi es portadora de un pensamiento especialmente relevante, tanto por su articulada crítica del amplio consenso capitalista de las últimas décadas —fundamentada en un sólido conocimiento académico—, así como por su especial brillantez oradora y narrativa. Su obra *Libre* (Anagrama, 2023) ha sido traducida a más de 30 idiomas. Hoy, la politóloga observa con preocupación lo que define como el nuevo militarismo europeo, algo que a su juicio fortalecerá a la derecha radical y cree que amenaza lo que hizo que la UE fuera un proyecto tan grande desde el principio: una forma diferente de pensar las relaciones entre países, basada no en la guerra y la fuerza militar, sino en la paz.

Pregunta. Parece que hay una revuelta de las clases trabajadoras contra un sistema que no funciona para ellas. Hay señales en ese sentido en muchas democracias avanzadas. ¿Qué salió mal? ¿Por qué se sienten traicionadas?

Respuesta. Esto brota de una crisis de representación y del declive de la democracia de partidos, una que tradicionalmente intentó representar los diversos intereses de los ciudadanos mientras ofrecía distintas ideas sobre cómo las instituciones podían atenderlos. En el fondo, es la vieja cuestión de si democracia y capitalismo son realmente compatibles y de qué papel desempeña la socialdemocracia en esa tensión. Desde finales de los años setenta los partidos socialdemócratas clásicos empezaron un declive,

en parte porque constreñidos por fuerzas económicas estructurales y en parte por sus virajes ideológicos, se alejaron de la idea de representar a los ciudadanos sobre la base de la clase y de las vulnerabilidades económicas. Abrazaron la idea de que “no hay alternativa”, una mentalidad que condujo al colapso ideológico y social de la izquierda. Adoptaron políticas centristas que priorizaban soluciones impulsadas por el mercado. Este cambio ideológico marcó un retroceso en la atención a las inequidades sistémicas y dejó a las clases trabajadoras sintiéndose no representadas.

P. Tal vez ese fue el primer paso, y luego el segundo de los partidos socialdemócratas tradicionales fue tratar de construir una nueva plataforma política representando diferentes identidades, un paraguas para cosas diversas como el feminismo, las minorías, etcétera. ¿Cree que ese fue el caso? Y, de ser así, ¿cree que estén reconsiderando todo este proceso y volviendo a la lucha de clases, a limitar el capitalismo y sus excesos?

R. Una vez abandonado el proyecto de transformar el capitalismo, estos partidos pusieron el foco en la expansión de los derechos de la ciudadanía y del Estado de derecho. El objetivo empezó a ser garantizar representación a tantos grupos previamente marginados como fuera posible. Si bien este es un proyecto valioso, también es uno fragmentado. Sin una base universal de representación, el enfoque se desplazó hacia derechos abstractos y marcos legales, en lugar de abordar las condiciones sociales y económicas subyacentes que permiten a las personas ejercer estos derechos. En este contexto, la idea de que “no hay alternativa” a los sistemas económicos vigentes sigue dominante. Desafortunadamente, no veo ningún esfuerzo significativo por parte de partidos políticos en Europa para redefinir qué significa la clase en el siglo XXI.

P. Veamos qué ocurre en el otro lado del espectro político. Los oligarcas y los demagogos están instrumentalizando la democracia, aprovechándose de las libertades que garantiza para envenenar el debate público. ¿Qué podemos hacer al respecto?

R. No hay una respuesta rápida o sencilla para este desafío. La libertad de expresión es crucial y no creo que la censura sea la respuesta. Creo que el foco debería ponerse en educar a los ciudadanos para que desarrollen capacidades de espíritu crítico, de discernimiento de la información. El problema es que el Estado ahora también tiene pocos recursos para invertir en educación, en parte debido a su creciente captura por el capital. Cuando los debates públicos y los presupuestos priorizan la defensa, queda poco margen para financiar los proyectos educativos y cívicos necesarios para contrarrestar la manipulación de libertades democráticas.

P. Usted admira a Kant. ¿Qué cree que su-



Lea Ypi este 5 de diciembre, en Saint Vincent (Italia). ALESSANDRO DE ILLIS/EL GRAND CONTINENT

geriría él para lograr la paz perpetua en este momento, mientras tenemos un dictador brutal tratando de destruir la misma idea de democracia en un país vecino?

R. En muchos aspectos, creo que los tiempos en los que vivió Kant no son tan diferentes de los nuestros. Kant creía que la Ilustración era la clave para afrontar el autoritarismo, fuera el de la Iglesia y la monarquía o el de los regímenes de hoy. Él definía la Ilustración como el proceso de salida de nuestra propia inmadurez autoimpuesta, enfatizando la necesidad de que tanto los individuos como las sociedades piensen críticamente acerca de los desafíos que encaran. El espíritu crítico debe ser aplicado no solo hacia fuera —hacia otras sociedades— sino también hacia dentro, hacia la nuestra propia. Un aspecto preocupante del actual discurso es la división binaria del mundo entre “autoritario” ahí y “democrático” aquí. Esta simplificación ignora el hecho de que las actitudes e ideologías que posibilitan el autoritarismo también existen dentro de lo que asumimos como democracias liberales con-

solidadas. El etnoautoritarismo de Rusia tiene muchos seguidores; en Europa están en auge y amenazan al liberalismo desde dentro. Para mí, la clave es pensar en la democracia como un ideal por el que seguimos luchando políticamente en todas partes, no como la defensa de las instituciones existentes, que en mi opinión se acercan más a la noción clásica griega de oligarquía, entendida como el gobierno de los ricos.

P. Y mientras hacemos esto, ¿cree que deberíamos apoyar militarmente la defensa de Ucrania?

R. Deberíamos condenar, de manera inequívoca, las violaciones del derecho internacional dondequiera que ocurran. Sin embargo, la respuesta a su pregunta tan específica depende de muchas consideraciones complejas, como si se han agotado otras opciones no militares, los riesgos de una mayor escalada, y así sucesivamente. Me temo que no tengo el conocimiento necesario para responderla, pero lo que sí puedo decir es que me preocupa la retórica en las capitales europeas que parece normalizar su remilitarización. El nuevo militarismo europeo amenaza lo que, en mi opinión, hizo que la UE fuera un proyecto tan grande desde el principio: una forma diferente de pensar las relaciones entre países, basada no en la guerra y la fuerza militar, sino en la paz. Si la UE prioriza la militarización, fortalecerá a la derecha radical, y una vez que estén en el poder, no solo se terminará el proyecto europeo, sino también cualquier resistencia a Rusia. La historia nos recuerda cómo las naciones, a veces de forma no intencionada, caen en guerras globales por una combinación de factores internos y externos. Es terreno resbaladizo, debemos avanzar con cautela para no repetir errores del pasado.

“Cuando los presupuestos priorizan la defensa, queda poco margen para proyectos educativos necesarios”

“Los políticos socialdemócratas se alejaron de la idea de representar a la gente sobre la base de la vulnerabilidad”

INICIATIVAS

El sueño de trabajar en una empresa sin jefes ya es real

Varias firmas han puesto en marcha principios anarquistas en su funcionamiento, sin intervención jerárquica ni mandos intermedios. Sus trabajadores se comunican y alcanzan consensos

Por Daniel Soufi

Es común relacionar el anarquismo con desorden. De esta creencia nacen los argumentos de series posapocalípticas como *The Walking Dead* o *The Last of Us*, en las que el mayor peligro es el ser humano que, en ausencia de un Estado, sucumbe a la violencia y al caos. La ficción se ha quedado rezagada respecto de la realidad, que en los últimos años ha ofrecido numerosos ejemplos exitosos de la aplicación de principios anarquistas en la gestión personal, comunitaria y empresarial.

El anarquismo, en cualquiera de sus vertientes, no se reduce a la simple eliminación del Estado. Todos los anarquismos, según el profesor de Ciencias Políticas Miguel Anxo Bastos, comparten el ideal de vivir en una sociedad no sometida a la dominación ni a la fuerza. "El debate entre ellos es cómo se organizan después", apunta por videoconferencia Bastos, quien señala que a menudo se confunden corrientes como el anarcocapitalismo con medidas como la reducción del IRPF, cuando en realidad lo central de esta doctrina es la paz: "Es más grave apoyar una guerra que bajar el precio del alquiler".

En la vida cotidiana abundan ejemplos de organización anárquica, como un grupo de amigos que funciona sin una autoridad central. Este modelo empieza a aplicarse a mayor escala. Hace 10 años, el escritor Frederic Laloux autopublicó *Retruvando las organizaciones* (que ahora edita Arpa), un libro que ha vendido más de un millón de copias en todo el mundo, en el que exponía varios casos de empresas que operan sin jerarquías, a través de equipos autogestionados, donde la adaptación y la reacción reemplazan a la planificación tradicional.

La mayoría de estas empresas combinan el modelo tradicional con el nuevo orden que Laloux denomina TEAL-Evolutivo. Por ejemplo, Buurtzorg, una empresa holandesa de atención domiciliar con 7.000 empleados, está formada por equipos autónomos de 10 a 12 enfermeras, sin jefes, que organizan sus turnos, toman decisiones sobre la atención al paciente, y gestionan oficinas y recursos sin intervención jerárquica. De manera similar, FAVI, una empresa familiar francesa de metalurgia con 500 empleados, opera a través de pequeños equipos sin mandos intermedios, los cuales se autogestionan en la planificación del trabajo, contratación, compras y programación de actividades.

A lo largo del último siglo ha habido múltiples intentos de organizarse de manera no jerárquica, pero en la mayoría de los casos han sido bellas aspiraciones que fracasaron al ponerse en práctica. "Estos experimentos no tenían el diseño adecuado para funcionar", sostiene Laloux por videoconferencia desde su casa, en un pequeño pueblo francés. "Para cualquier decisión que se tomara, todos tenían que estar de acuerdo, lo que desembocaba en frustración y en el anhelo de las viejas jerarquías. Lo fascinante de estas organizaciones [las que cita en el libro] es que han funcionado con excelente productividad durante años sin esos problemas".



Una empleada de Buurtzorg atiende a una persona en Wijchen, Países Bajos, en octubre de 2021. MARCEL VAN DEN BERGH (ANP / ETC)

La innovación de este modelo radica en la distinción entre lo que el filósofo Ken Wilber llamó "jerarquías de dominio" y "jerarquías naturales". La ausencia de una estructura jerárquica piramidal en una empresa no implica que todos tengan la misma influencia, ni que alguien asuma roles de liderazgo basados en su capacidad o conocimiento. Laloux menciona el caso de AES, una empresa global de energía, donde cualquier persona puede tomar decisiones siempre que primero solicite consejo de todas las partes y de expertos en la materia. Sin embargo, la decisión final no requiere consenso; el responsable no está obligado a incorporar todos los consejos. Lo esencial es que las opiniones sean consideradas seriamente, pero la decisión puede tomarse sin unanimidad si no hay una objeción fundamental.

Solo un año después de la publicación de *Retruvando las organizaciones* apareció *Holacrata (Empresa Activa)*, de Brian J. Robertson, que también promueve un sistema basado en la autogestión. Bastos reconoce en estos autores influencias directas e indirectas de pensadores de la corriente anarquista o anarcocapitalista como Murray Rothbard, Ludwig von Mises o Kevin Carson, y de libros como *La segunda ruptura industrial*, de Michael J. Piore y Charles F. Sabel.

En las empresas que estudia Laloux, la ausencia de jerarquías es tan importante como el papel secundario de la planificación. Estas organizaciones no tienen documentos estratégicos que definan un rumbo, ni existe alguien en la cima que determine la dirección a seguir. "Aunque el intento de predecir y controlar el futuro fue útil en el pasado y permitió millones de avances, en muchos lu-

gares la realidad se ha vuelto tan compleja y cambiante que nos movemos del paradigma de predecir y controlar al de sentir y responder", explica el autor belga. "Esto no quiere decir que la planificación no siga siendo útil en sistemas estables y predecibles".

En *Caos y orden* (Espasa, 2000), el filósofo Antonio Escobedo presentó el nuevo paradigma científico fundamentado en las investigaciones del químico Ilya Prigogine y del matemático Benoit Mandelbrot, quienes desde distintos campos demostraron cómo el orden puede surgir espontáneamente en sistemas complejos y caóticos. Escobedo señala en el ensayo que, aunque estamos acostumbrados a una "civilización-fábrica" dentro de un "universo-reloj", el progreso tecnológico nos está llevando hacia un nuevo contexto en el que nuestras ideas sobre el orden deben adaptarse a "una situación de pluralidad e inestabilidad, no por ello menos eficaz para inventar pautas organizativas y asociativas". "Lejos de postular un no-orden, lo que se anuncia es un orden capaz de asumir las transformaciones ocurridas en su propio concepto", afirma.

Laloux explica que, mientras la metáfora del modelo tradicional de las organizaciones es la de una máquina, y los trabajadores vistos como engranajes, los fundadores de las

nuevas organizaciones que él describe suelen referirse a sus empresas como organismos vivos. "Es interesante observar cómo este enfoque ha aparecido en diversos campos, incluyendo la medicina, la educación y la agricultura". Menciona la agricultura regenerativa, que adopta una perspectiva más compleja y holística al reconocer que las tierras agrícolas no son sistemas lineales y simples, sino interconectados y multifacéticos.

El trabajo de Laloux revela algo que antes parecía imposible: que empresas de gran tamaño funcionen sin jerarquías. En los últimos años, muchas personas han comenzado a establecer vínculos afectivos duraderos y estables sin necesidad de establecer jerarquías predefinidas. Este enfoque, llamado anarquía relacional, rechaza las etiquetas y promueve una definición libre y flexible de las relaciones, donde la rigidez de la planificación tradicional queda eliminada. El tiempo dedicado a cada relación depende únicamente de los acuerdos personales, sin que el tipo de vínculo (romántico, sexual o amistoso) determine su valor o prioridad.

El surgimiento de organizaciones anárquicas que funcionan igual de bien, y a veces mejor, que el modelo tradicional con jerarquías de poder, no implica que su implementación sea siempre sencilla y recomendable. Bastos aclara que un orden anarquista no puede imponerse "por decreto". "Es algo que debe ser imitado, y requiere un cambio cultural profundo. Fue lo que pasó cuando se impuso el capitalismo por las brujas en algunos sitios, muchos no lo entendían. Debe ser progresivo. Cuando existan Estados de 1.000 o 2.000 personas, la anarquía ya será".

Buurtzorg, empresa de atención domiciliar, está formada por grupos de 10 enfermeras que organizan sus turnos

Panorama

LA CASA DE ENFRENTÉ

NURIA LABARÍ

¿He ganado algo en 2024?

La mayoría de veces los balances siempre ocultan algo, aunque parezcan técnicos y objetivos. Pero es con el cierre del año (o de cualquier otra etapa vital) cuando alcanzan su mayor grado de manipulación. Da igual si son generales (¿cómo ha sido el año que hemos vivido?), especializados (la economía, la crispación política, la migración...), artísticos (14 películas, 15 libros y 50 canciones...) o personales. Todos se convierten en herramientas de persuasión de quienes recopilan los datos. ¿Y cuando el balance trata sobre nosotros mismos? Nos esforzamos mucho en contarnos una historia que casi nunca es verdad. Nos decimos unas cosas y ocultamos otras, que suelen ser las más importantes.

Sin embargo, aun siendo conscientes de que el balance es inútil, es difícil no hacer una valoración del año que acaba. ¿He ganado algo? ¿han mejorado mis afectos? ¿mis ingresos? ¿mi cuerpo? ¿mi consideración social? ¿mi sexualidad? O bien, ha llegado el momento de cambiar de vida, de este año no pasa. ¿Qué tienen en común estos balances? Yo diría que más que juzgar o buscar la sustancia de un año en concreto, lo que persiguen son pruebas de que hemos vivido, de que no todo es un transcurrir hacia la desaparición.

El problema entonces es que el relato que cuentan los balances no puede ser verdad. Todos sabemos que el tiempo se nos va, se escurre entre los dedos y, por si fuera poco, pasa deprisa. Por eso el fin de año tiene un punto triste, incluso cuando ha-

ya sido bueno, porque no volverá. Marx tenía razón con eso de que "Todo lo sólido se desvanece en el aire" y nuestros sólidos seres llenos de planes, afectos, hipotecas, logros y futuras mejoras económicas se desvanecen en el tiempo, que pasa deprisa. ¿Cómo puede ser que hayamos consumido ya un cuarto del siglo XXI? Se agudizan mis ganas de balance y auditoría. Pero ya les digo que no conviene recurrir a esta droga perversa y casi siempre adulterada, ya sea por intereses inconfesables, ocultos estados de ánimo o necesidades de persuasión y autopersuasión.

En vez de analizar yo prefiero recordar que todo está sometido a la arbitrariedad del juicio, al momento, y que no tenemos todos los datos (tampoco sobre nosotros mismos), ni ganas de tenerlos. Si ya es difícil ser la misma año tras año, saberlo todo de una sería insoportable y aburrido. Menos mal que existen las uvas, las braguas rojas y la posibilidad de cruzar la línea con Lalachus y Broneano, para variar. Es mejor que el rito no parezca demasiado serio, porque no lo es. No existen las certezas empíricas para los seres humanos, solo quizá un relato manejable que no pretenda convencer a nadie de nada, empezando por una misma.

Solo así los viajeros del tiempo que somos podemos darnos cuenta de que sí, hemos estado aquí todo este año y hemos participado en la medida en que ha sido posible del tiempo de los demás. El tiempo se desvanece, sí, pero también nos pertenece. Solo por eso podemos decir que ha sido un año bueno o malo, que pudimos haberlo hecho mejor, que aún nos falta para ser los que pretendemos, que somos ignorantes pero que al menos hay alguien por ahí que nos quiere. Podemos decir lo que nos dé la gana con tal de que podamos decirlo y haya alguien que nos escuche, empezando por una misma. No hay mucho más. Ni hace falta más. Que 2025 sea nuestro, del primer al último día.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Retrato de un mundo roto



Más allá de cisnes negros, cada vez más frecuentes, el futuro inmediato dependerá ante todo de lo que ocurra en EE UU a partir del 20 de enero. El peculiar presidente republicano, Donald Trump, va a gobernar en el interior de una burbuja de "plutocratización": habrá unidad de acción entre el poder político, el financiero, el tecnológico, el judicial, el militar y parte del mediático. Con ella, EE UU se va a enfrentar a la llamada "trampa de Tucídides": cuando la posición hegemónica de una gran potencia se ve amenazada por una potencia emergente (China) existe la posibilidad del estallido de un enorme conflicto entre ambas.

La guerra inicial que se vislumbra va a tener su protagonismo en los ámbitos comercial y tecnológico (a no ser que ocurra algo en Taiwán, lo que también tendría efectos económicos colaterales). La principal idea-fuerza de las "maganomies", como se empieza a conocer la política económica anunciada por Trump, se sustenta antes que nada en el proteccionismo económico: no solo "nosotros" estamos enviando empresas y puestos de trabajo a través de nuestras fronteras (la deslocalización, concepto pasado de moda), sino que "ellos" están viniendo para quedarse con las industrias, los servicios y los empleos, y en definitiva con el bienestar de los ciudadanos americanos.

Hace pocos días, Trump usaba su propia red social (Truth Social) para lanzar un mensaje de lucha a los europeos: "Le he dicho a la Unión Europea que debe compensar el tremendo déficit con EE UU mediante la compra a gran escala de nuestro petróleo y gas.

De lo contrario, ¡¡¡paraceles hasta el final!!!". Según numerosos economistas, la desglobalización creciente, orientada a preservar en su sitio las fábricas del siglo XX, será contraproducente ya que paralizará (o hará más lento) el comercio esencial en los mercados de servicios, tecnológicos, datos, información, capitales, inversión y mano de obra. Los más alarmistas incluyen en su análisis la denuncia de que esa desglobalización obstaculizará el crecimiento, inhabilitará los instrumentos tradicionales para hacer frente a las enormes deudas (públicas y privadas) y engrasará los ralles primero de la inflación y a continuación de la estancación (estancamiento con subidas de precios).

El proteccionismo convertido en industria dentro de una creciente rivalidad entre EE UU y China, que margina al resto de las zonas geográficas del planeta. Las dos principales economías erigiendo barreras al comercio de bienes y servicios, lo que repercute en el resto de agentes comerciales del mundo, amigos o adversarios. Por esta circunstancia, y otras que se mul-

tiplican a nuestro alrededor, es por lo que la joven revista europea de matriz francesa *Le Grand Continent* habla del "retrato de un mundo roto" en su último número de papel, en el que su coordinador, el politólogo suizo-italiano Giuliano de Empoli, desarrolla la idea de un mundo cada vez más fragmentado. La globalización se deshace y las fuerzas del neoliberalismo, que se creían imparable y que impulsaron durante décadas el incremento del comercio, se tambalean y pueden acelerar esa tendencia bajo las nuevas normas de juego de Trump, si hace lo que dice.

El economista Nouriel Roubini se pregunta en su último libro si los últimos 75 años han sido un paréntesis en la historia de la humanidad, si esos tres cuartos de siglo nos han convencido de que las próximas décadas solo podían transitar por el mismo camino (*Megamenazas*, Deusto). ¿Y si hemos olvidado las lecciones de la historia de hace un siglo? En las primeras cuatro décadas del siglo XX el mundo se enfrentó a la Gran Guerra; luego a la mortífera pandemia de la gripe española; después a la primera desglobalización y a los brotes de hiperinflación y, más tarde a la Gran Depresión. Todo ello condujo el surgimiento de regímenes populistas militantemente agresivos. Ello finalizó en la II Guerra Mundial.

Ahora pronostica Roubini lo que los economistas denominan un "equilibrio de Nash": un entorno en el que el interés propio supera al interés común, la cooperación fracasa y los resultados no cooperativos perjudican gravemente a todos. No en vano, es conocido como "doctrina fatalidad".

EE UU y China activarán la "trampa de Tucídides" para determinar la potencia hegemónica

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD CALLEGO-DÍAZ

Un periodismo silencioso e inutilizado

La primera función del periodismo es dar testimonio, contar lo que ve y explicar en qué circunstancias se produce lo que ve. La mayor barbarie se da cuando nadie da testimonio de ella. Lo sabían los nazis en los campos de concentración de Centroeuropa, lo sabían los estalinistas en los *gulags* de Siberia. El bloqueo informativo es la condición de las mayores atrocidades. Y eso es exactamente lo que el Gobierno israelí está haciendo en Gaza, imponer un bloqueo informativo sin precedentes. El Gobierno de Netanyahu prohibió desde el primer momento y sigue prohibiendo, un año y dos meses tras la invasión de Gaza, el acceso de periodistas profesionales internacionales. A ese bloqueo se ha unido el asesinato selectivo y continuado de periodistas palestinos que han intentado informar desde dentro y que están siendo "cuzados" uno a uno, muchas veces con sus familias, con acusaciones perfectamente indemostrables.

Nunca un gobierno de un país democrático ha cerrado de una manera tan completa un territorio. Nunca el periodismo internacional ha quedado tan silencioso e inutilizado. Las fuerzas israelíes se sienten probablemente muy protegidas al evitar que circulen imágenes o relatos sobre sus actividades. Pero al mismo tiempo la decisión de su Gobierno les ha hecho perder completamente la credibilidad. Imposible dar verosimilitud a nada de lo que cuentan. Imposible creer nada de lo que dicen ni dar la menor fiabilidad a las acusaciones que formulan contra aquellos que matan.

¿Los cinco periodistas palestinos muertos esta semana en las cercanías de un hospital de Gaza tenían algo que ver con la rama militar de Hamás o eran simplemente reporteros y han sido asesinados exactamente por su condición de tales? Da igual que el medio para el que trabajaban estuviera financiado o no por Hamás. No hay ninguna prueba de que ellos tuvieran ninguna otra actividad que no fuera la de simples periodistas, solo disponemos de la nota del Gobierno israelí, es decir, de una fuente contaminada e increíble. Son, pues, crímenes de guerra que deben ser investigados y sus autores, castigados. Quizás pasen años, pero los nombres de los militares responsables de los asesinatos de los periodistas palestinos, más de 143 desde octubre de 2023, deberían quedar guardados; las organizaciones profesionales del mundo democrático no deberían renunciar nunca a su castigo.

Según pasan los meses y las fuerzas militares israelíes siguen bombardeando Gaza, tanto al norte, como en zonas consideradas de protección humanitaria, con su enorme lista de víctimas civiles, resulta más difícil contradecir a quienes llevan tiempo denunciando que el Gobierno de Netanyahu se ha embarcado en una auténtica operación de limpieza étnica. Impedir la entrada de sufi-



NICOLAS AZNÁREZ

Las fuerzas israelíes se sienten probablemente protegidas al no circular relatos de sus actividades

cientes alimentos y de suministros médicos, dinamitar conducciones de agua, bombardear campamentos civiles con el pretexto de perseguir a uno o dos militantes de Hamás, sólo tiene explicación si lo que se pretende es crear un clima de terror que lleve a los gazatíes a aceptar cualquier solución que acabe con su espantoso sufrimiento. La operación desencadenada por el Gobierno de Israel tras el brutal ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023 y el secuestro de más de 200 ciudadanos israelíes, nunca ha sido una guerra (el enemigo no ha tenido nunca ni aviación, ni tanques ni artillería pesada) sino una acción de castigo que, en cuanto tal, cumplió sus posibles objetivos hace muchos meses. Continuar con una acción armada de tal intensidad en un espacio ya arrasado tiene más explicación como parte fundamental de

un proyecto de limpieza étnica en toda regla.

Ese proyecto exigiría también la desaparición de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina (UNRWA), creada en 1949, y sometida ahora a un ataque furibundo por parte del Gobierno de Netanyahu. La UNRWA no solo es clave para el mantenimiento de los palestinos, es el símbolo del compromiso de la comunidad internacional con este pueblo y su desaparición supondría una carga de profundidad contra el propio sistema de la ONU. Cerrar la UNRWA sería un paso a favor de la barbarie y una muestra de la fragilidad del sistema internacional. Un paso, no a favor del pueblo de Israel, sino de unos dirigentes que están dispuestos a devorar la ONU y a implicar a EE UU y a media Europa en su loca cabalgada para imponer su visión de un Israel expandido por, lo que para ellos es, una zona vital de influencia.

Empieza un nuevo año. Nada tiene por qué suceder así. La barbarie, la destrucción de un sistema internacional que con todas sus imperfecciones merece ser defendido, puede ser elegida o puede ser combatida.

TRABAJAR CANSA

IÑIGO DOMÍNGUEZ

Un árabe islamófobo neonazi psiquiatra

No es raro que escriba estas líneas para ver si entiendo yo algo mientras escribo, pero cada vez lo ponen más difícil. He tenido que hacer un esquema para aclararme con el perfil del terrorista que ha matado a cinco personas en Magdeburgo, Alemania. Es de Arabia Saudí, pero no soportaba el islamismo fanático y hasta se hizo ateo. Como para no. En 2006 se fue a Alemania y le aceptaron como refugiado, claro, pero empezó a ver por allí demasiados musulmanes. Se hizo islamófobo, incluso pedía el cierre de las fronteras. En fin, pasó a odiar también a los alemanes, creía que Europa se islamizaba. Acabó admirando las masacres a tiros de Estados Unidos, simpatizando con el partido de ultraderecha AfD y se hizo fan de Elon Musk. Se volvió un poco neonazi. Todos sabemos lo que haría un nazi con un árabe como este señor, pero no fue un problema para su evolución personal. En fin, para rematarlo, este sujeto que parece estar como una cabra además era psiquiatra. En concreto, en un hospital de Bernburg que durante el nazismo fue centro de exterminio de discapacitados y seres considerados inferiores. Hay allí un monumento que lo recuerda, o si no lo escucharía en la cafetería, pero tampoco afectó a su conversión (y no es el único; AfD es el primer partido en esta ciudad). Sea como fuere: al final cometió el típico atentado de un fanático islamista, y eso que decía que él era lo contrario. Tanto rodeo para llegar a lo mismo. En todo caso, luego AfD ha subido en los sondeos, se ve que por mucho que este hombre se empeñara en ser neonazi, ni por esas, a muchos no les engaña: era un inmigrante. Es todo incomprensible, pero una cosa está clara: ante la duda, hoy todos los zumbados se van para el mismo lado, el ambiente dominante es ese, lo que hay en el aire es odio y violencia.

Sobre esto, he recordado un pasaje del maravilloso libro de Patrick Leigh Fermor, *El tiempo de regllos*, relato de su viaje a pie con 18 años por Europa en 1934. En Alemania hizo amistad con unos muchachos de su edad. Uno, el más divertido, le invitó a dormir a su casa y al entrar en su habitación aquello era una especie de museo nazi, con banderas, fotos, carteles (Hitler llevaba un año en el poder). Tenía el uniforme de las SA planchadito y una pistola. Cuando el visitante le insinuó que el ambiente era un poco claustrofóbico al joven le dio la risa y le dijo que tenía que haberlo visto un año antes: eran todo banderas comunistas, hoces y martillos, retratos de Stalin. Entonces salía a zurrarse con los nazis, contaba entre carcajadas, pero cuando Hitler llegó al poder se dio cuenta de que era su hombre ("¡De repente!").

El título de ese libro, lleno de nostalgia por un mundo ya desaparecido que se precipitaba hacia el caos, viene de un poema de Louis MacNeice sobre la noche de Reyes: "Porque ahora el tiempo de los regllos se ha ido / Oh, niños que crecéis, oh, nieves que se derrieten". Este poeta irlandés tiene otros poemas bonitos, como uno que se llama *Nieve*: "El mundo es más repentino de lo que imaginamos / El mundo es más loco y más de lo que pensamos, / incorregiblemente plural". Estos días abrazan a sus seres queridos, sobre todo a los más tranquilos, los más normales, porque la gente sensata no tiene precio. Salen menos en las noticias, pero son muchísimos más, el centro de gravedad en medio de la agitación. Y así habrá que seguir, aguantando las locuras del mundo, y a los ignorantes, exaltados, prepotentes y matones cada vez más de moda, haciendo lo posible por mantener la cordura, confiando en llegar también al final del año que viene sanos y salvos. ¡Feliz año!

“El perfil del terrorista de Magdeburgo es incomprensible, pero algo está claro: lo que hay en el aire es odio y violencia”

Amadeus saca partido a la inteligencia artificial –5

Moeve quiere decir adiós a un pasado llamado Cepsa –6

NEGOCIOS



2025: una gran incógnita económica

El segundo mandato de Donald Trump al frente de EE UU condiciona cualquier pronóstico. China se rearma con reformas, mientras que los problemas se multiplican para Europa

PRIMER PLANO

DIVISAS

La pujanza del dólar.

El pulso económico y comercial también se juega en el terreno de las divisas. En este sentido, los expertos creen que la debilidad del euro frente al dólar podría continuar. EE UU crece más que Europa y las presiones inflacionistas harán que la Reserva Federal sea más cauta que el BCE a la hora de seguir bajando los tipos de interés.

Evolución de los tipos de cambio en 2024

En dólares por euro



EL PORCENTAJE

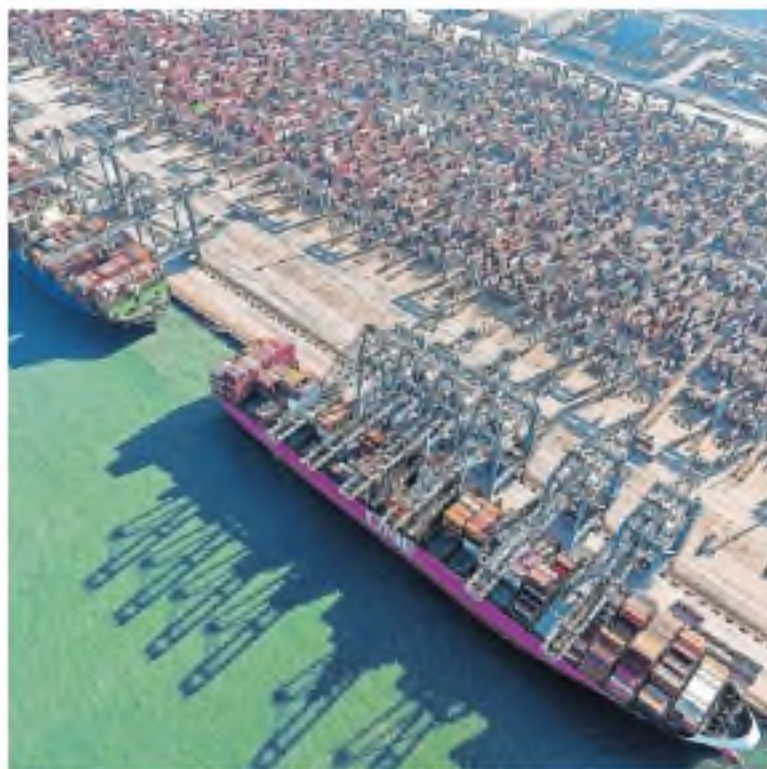
7%

Crecimiento potencial.

Si la Unión Europea redujese en un 10% las trabas que existen en su mercado interno, podría añadir un 7% al crecimiento económico, según cálculos del Fondo Monetario Internacional.

Trump: el imprevisible elefante en la habitación

Las políticas que adopte el próximo presidente de EE UU condicionarán en gran medida la marcha de la economía mundial en 2025



Barco con contenedores en Qingdao (China). CORTÉFOTO (MURPHOTO/GETTY)

Por Alicia González

El mundo financiero y geopolítico cambió de forma dramática el pasado 5 de noviembre, cuando Donald Trump se impuso con contundencia en las elecciones presidenciales de Estados Unidos y los republicanos pasaron a dominar el Congreso, un resultado que aleja las posibilidades de un escenario *business as usual* para la economía mundial en 2025. No solo porque se trata de la primera economía mundial sino por el perfil del propio Trump, que ya en su primer mandato demostró ser un presidente que cambió paradigmas profundamente arraigados, como apunta Karen Karniol-Tambour, jefa de inversiones de Bridgewater Associates. De hecho, muchas de las políticas que impulsó en su primera presidencia se incorporaron automáticamente a la agenda de Joe Biden, especialmente la apuesta por ganar la competición tecnológica con China, prioridad ahora compartida por republicanos y demócratas.

"La visión neoliberal que había dominado el mundo durante décadas y que pasaba por considerar que el comercio es la mejor vía para aumentar la prosperidad, que de esa forma en algún momento China se iría pareciendo más a Occidente y que no importa qué parte de la producción se hace en el propio país mientras el PIB siga creciendo, ha perdido la mayoría de sus apoyos. El proteccionismo y la política industrial son ahora la corriente dominante", subraya Karniol-Tambour.

La vuelta a la Casa Blanca de Trump es, sin duda, el elefante en la habitación de la economía global para el próximo año y lo será, previsiblemente, durante todo su mandato. "La importancia mundial de la demanda interna de Estados Unidos, junto con la contundente victoria electoral de Trump, da a la Administración estadounidense la capacidad de impulsar sus políticas con relativa impunidad, influyendo profundamente en las perspectivas de la economía mundial en 2025", sostiene el economista jefe del banco suizo Julius Baer, David Kolh. Muchos de los objetivos políticos del republicano resultan contradictorios entre sí, como la rebaja de impuestos y la desregulación, que pueden impulsar el crecimiento, frente a la imposición de aranceles comerciales y restricciones migratorias,

que afectarán negativamente a la actividad y elevarán la inflación, lo que abre un escenario de enorme incertidumbre según pesen unas u otras en su agenda. "La impredecibilidad de Trump significa que solo vamos a conocer sobre la marcha cómo maneja las diferentes prioridades que ha ido desgranando durante su campaña", añaden los economistas de Deutsche Bank.

Si la prioridad de la nueva Administración es el crecimiento —argumentan desde la entidad alemana—, entonces Trump procederá con las rebajas de impuestos, entre las que se incluye una extensión de la reforma fiscal de 2017, para estimular la inversión empresarial y el gasto de los hogares, así como lo que denomina el desmantelamiento de la burocracia gubernamental de la mano del presidente de Tesla, Elon Musk, y el inversor en bio-

inflacionistas derivadas de esas medidas no podrán ser ignoradas con facilidad. La Reserva Federal tendrá que evaluar su política de tipos. Y es que, como señala Carsten Brzeski, economista jefe global de ING, en su informe de previsiones, una de las lecciones que ha dejado 2024 es que "la inflación puede bajar, pero los costes pueden seguir siendo altos. Y esos costes de vida pueden decidir las elecciones, no el crecimiento del PIB o la velocidad de creación de empleo. Ya no es 'la economía, estúpido', sino 'la inflación, estúpido'". Las encuestas electorales situaban el nivel de precios como la principal preocupación de los votantes y con unas elecciones a mitad de mandato en 2026, Trump no va a querer arriesgarse a perder el control de las dos Cámaras con renovadas presiones inflacionistas. El equilibrio entre ambos objetivos no será fácil.

Grandes desafíos

Sea como sea, ninguno de estos escenarios resulta favorable para Europa. Lo primero porque las mayores economías europeas —Alemania y Francia— son muy dependientes del comercio exterior y, por tanto, vulnerables a la amenaza arancelaria de la nueva Administración estadounidense. Pero al margen del riesgo comercial, el modelo de crecimiento europeo se halla inmerso en una crisis política, social e industrial cuya deriva no parece capaz de corregir. Frente al crecimiento del 2,8% previsto por el FMI para Estados Unidos en 2025, la zona euro apenas alcanzará un 0,8%, impulsada por quinto año consecutivo por un sur boyante con España como economía más destacada de la región.

Como recuerda Isabelle Mateos y Lago, de BNP Paribas, no es que la UE carezca de herramientas para hacer frente a los desafíos que presenta esta coyuntura. "Los antiguos primeros ministros italianos Mario Draghi y Enrico Letta han ofrecido a los líderes europeos una hoja de ruta con las reformas estructurales que es necesario poner en marcha, independientemente de la política comercial de Estados Unidos", subraya. Según el FMI, si la UE redujera un 10% de las trabas de su mercado interior eso podría añadir un 7% al crecimiento, lo que excedería con creces el impacto potencial de cualquier represalia comercial de Washin-

Muchas de las promesas del nuevo inquilino de la Casa Blanca son contradictorias entre sí

Ningún escenario resulta favorable a Europa, con Alemania y Francia muy débiles

tecnología Vivek Ramaswamy. A su vez, ese objetivo implicaría que apenas se hacen retoques en política migratoria y en política comercial, lo que permitiría que la inflación siguiera su senda a la baja y que la Reserva Federal avance en la normalización de la política monetaria.

El panorama puede ser bien distinto si Trump decide aumentar las deportaciones y combatir la inmigración, legal o ilegal, en un mercado de trabajo tensionado, con una tasa de paro del 4,2% y que afronta en muchos sectores un evidente déficit de mano de obra. Además, la amenaza de guerra comercial tiene un alto coste para una economía como la estadounidense que tiene una dependencia significativa (en torno al 17% en 2023) de las importaciones de bienes intermedios para su propia producción. Las presiones



Varios objetos de apoyo a Trump en la cabina de unos operadores en la Bolsa de Nueva York, el 18 de diciembre.

SPENCER PLATT
(GETTY)

gton. La convulsión política que afecta a la eurozona no va a ayudar en 2025 y buena parte de la tarea de estímulo económico va a recaer sobre los hombros del Banco Central Europeo. Francia se encuentra sumida en una etapa de inestabilidad política que ya empieza a pesar sobre su prima de riesgo, que supera a la de Grecia, y que hará difícil aprobar los ajustes necesarios para poner cierto orden en sus cuentas públicas. En Alemania, las perspectivas de un giro político tras las elecciones del próximo mes de febrero para aliviar las restricciones constitucionales al endeudamiento han aumentado en las últimas semanas, pero su materialización dependerá al final de la aritmética electoral.

Una brecha que crece

En todo caso, desde la crisis energética de 2022 provocada por la guerra en Ucrania, el diferencial entre la economía estadounidense y la europea no ha hecho más que ensancharse, en términos de crecimiento, de productividad e inversión privada. La pérdida de competitividad europea persiste pese a que los precios del gas han recuperado los niveles previos a la invasión rusa y basta un dato para evidenciar lo que esto significa: la economía alemana tiene el mismo tamaño hoy que hace cinco años.

Quien sí parece haber asumido la necesidad de tomar cartas en el asunto ha sido el Gobierno chino. Desde el final de la pandemia, la economía del país se ha visto en serios apuros por su elevada dependencia de la demanda exterior como motor de crecimiento. Como recuerdan los analistas de Natixis, sus exportaciones se han visto favorecidas por la debilidad de la divisa, lo que ha impulsado la competitividad de sus productos pese a las medidas proteccionistas de Estados Unidos y otros países. Pero los problemas internos persisten. Una de las lecciones aprendidas en este 2024, apunta Carsten Brzeski, de ING, es que la corrección de una burbuja inmobiliaria es cuestión de años, no de meses. Las medidas adoptadas de apoyo al sector del ladrillo, abaratación de los préstamos y un aumento del gasto fiscal para ayudar a los hogares han mejorado las perspectivas de crecimiento

Previsiones económicas para 2025

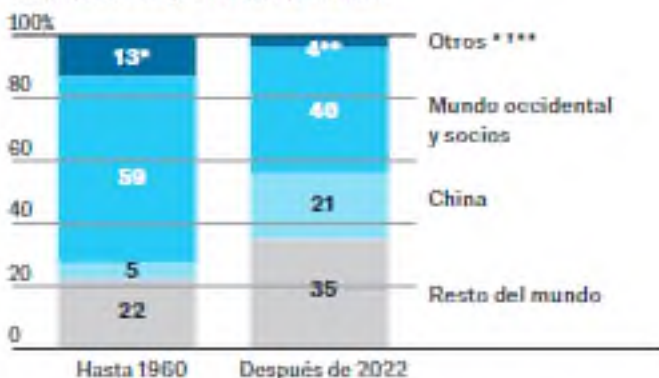
Proyecciones del FMI

Octubre de 2024



El peso de los bloques político-económicos

Octubre de 2024. En % del PIB mundial



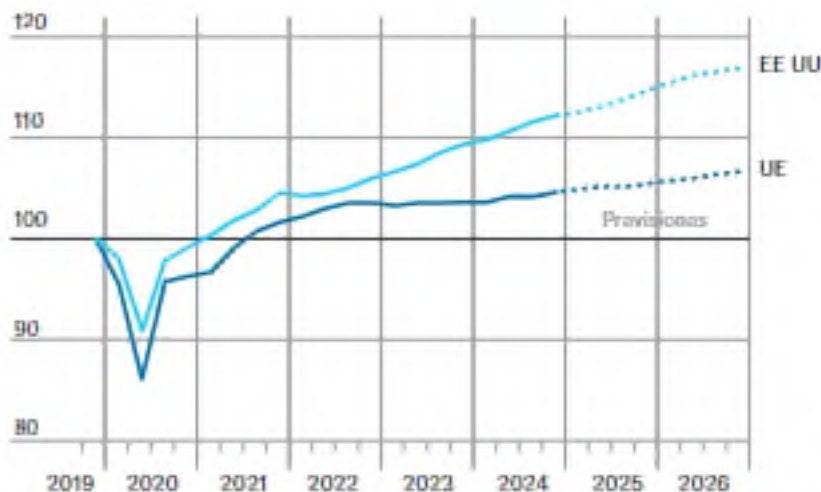
* Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Corea del Norte, Rumania y URSS.

** Bielorrusia, Cuba, Corea del Norte, Irán, Rusia y Siria.

Fuente: FMI, Bloomberg, Maddison Project Database-Oliver Wyman.

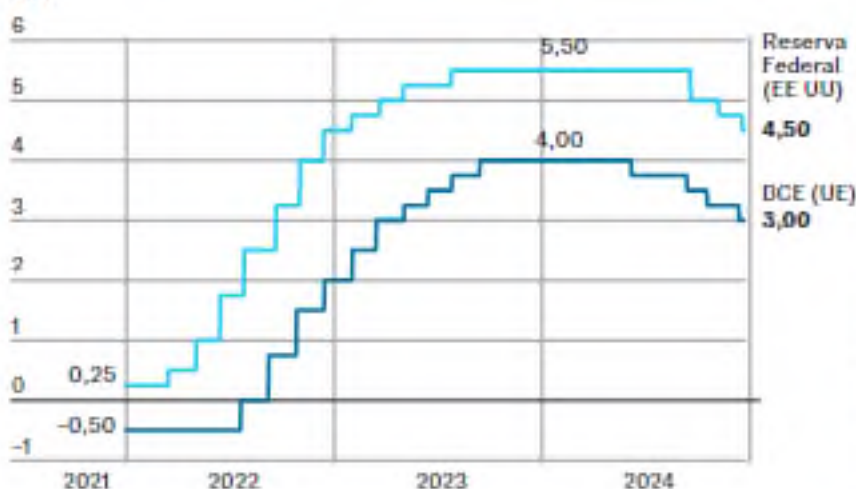
Divergencia entre el PIB de la UE y Estados Unidos

Base 100= 2019



Tipos de interés

En %



EL PAÍS

Pasa a la página 4

PRIMER PLANO

Viene de la página 3

de la segunda economía mundial. Pekín ha avanzado en estos años en impulsar el consumo interno, de forma todavía demasiado tímida para muchos analistas que creen necesario que los paquetes fiscales vayan acompañados de reformas estructurales, una tarea todavía pendiente. Y ha reducido sus exportaciones a EE UU, que ahora representan el 14,3% de su comercio exterior, frente al 18,2% de 2017, según datos de UniCredit. Pero sigue siendo muy dependiente del sector exterior, donde China juega además hoy un papel decisivo en la tecnología para producir energía sostenible y coches eléctricos.

Ideologías y acuerdos

Los expertos prevén que el impacto de las nuevas políticas sobre la economía se notará con más intensidad en 2026, lo que según Neil Shearing, economista jefe de Capital Economics, "hará de 2025 un año de transición", pero que va a obligar al resto del mundo a adaptarse con rapidez a un entorno impredecible.

De hecho, numerosos analistas advierten de que la amenaza arancelaria va a ser usada por la Administración de Trump como moneda de cambio para conseguir concesiones de sus socios comerciales. Ya en 2019, durante su primer mandato, Trump anunció que usaría la ley de Poderes para Emergencias Económicas Internacionales para imponer un arancel del 5% sobre las importaciones de México, a menos que su vecino del sur frenara la inmigración ilegal hacia Estados Unidos. Al final, los dos países alcanzaron un acuerdo y el arancel nunca llegó a aplicarse. Ahora, pocos días después de ganar las elecciones, Trump ha amenazado a México y a Canadá, con quienes comparte tratado de libre comercio, con imponerles un gravamen del 25% a sus productos, y un 10% adicional a China, a quien considera competidor estratégico e incluso una amenaza, lo que diluye la diferencia entre socios y rivales. Es lo que Pablo García-Berdoy, antiguo embajador permanente de España ante la Unión Europea y actual líder de Asuntos Públicos de LLYC en Europa, ha denominado una relación transeccional y que implica que los tratos y las negociaciones se impondrán a la ideología.

Un escenario con tantas incertidumbres obligará más que nunca a no fiarse de las percepciones y atenerse a los hechos, para distinguir entre lo que son falsas alarmas y riesgos reales. Es la tesis que sostienen los economistas Philipp Carlsson-Szlezak y Paul Swartz, de Boston Consulting Group, en su reciente libro *Shocks, crisis and false alarms. How to assess true macroeconomic risks* (Harvard Business Review Press). A su juicio, es una "falacia considerar la economía como una máquina de



Mario Draghi entrega su informe a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. T.M. (GETTY)

La geopolítica seguirá teniendo gran impacto en un sistema cada vez más proteccionista

El Gobierno chino ha tomado cartas en el asunto para reconducir su crecimiento

predicción en lugar de una colección de narrativas que pueden facilitar el análisis". Especialmente en una coyuntura en la que se entremezclan los riesgos geopolíticos, sociales y medioambientales. Por ejemplo, este año se ha cerrado una de las rutas marítimas más importantes del mundo, el paso por el Mar Rojo y el Canal de Suez, debido a los ataques de los hufes a los buques comerciales, pero la esperada interrupción de las cadenas de suministro mundiales no ha llegado a materializarse.

El año 2024 también ha sido testigo de una escalada del conflicto en Oriente Próximo, sin que esa tensión se haya trasladado a los precios del petróleo. Una conclusión obvia, admite el economista jefe de Capital Economics en un informe, es que los analistas no suelen evaluar bien las consecuencias macroeconómicas de los acontecimientos geopolíticos. El 2025 va a ser otro año en el que la geopolítica dominará los titulares, pero qui-

zás no tendrá tanto impacto sobre la economía como podía pensarse.

De hecho, Neil Shearing se muestra muy crítico con las previsiones que realizan cada final de año los bancos de inversión y las casas de análisis (como Capital Economics) porque demasiado a menudo se limitan a elaborar un largo listado de riesgos a la baja —casi nunca al alza— en lugar de asignarles probabilidades y consecuencias. "Parece más un relato para evitar que los analistas puedan ser demandados que una ayuda para los clientes", dice Shearing. Sin olvidar los "cisnes negros" (eventos imposibles de prever) que ha afrontado la economía global en lo que va de década, como la pandemia de la covid o las guerras en Ucrania y Oriente Próximo.

Erik Nielsen, asesor económico global de UniCredit, va más allá y asegura que, ahora más que nunca, hacer predicciones sobre el año nuevo "parece un juego de tontos", porque estamos en medio de cuatro grandes transiciones mundiales de desarrollo incierto y que condicionarán el escenario de los próximos años. Por un lado, toda la estructura e instituciones de gobernanza mundial acordada tras la Segunda Guerra Mundial —incluida Naciones Unidas, el Fondo Monetario Internacional, la Organización Mundial del Comercio e, incluso, el grupo de las siete economías más desarrolladas— está siendo arrinconada en favor de la fuerza militar. El rechazo occidental a la inva-

sión rusa de Ucrania o a la desproporcionada respuesta de Israel a los ataques terroristas del 7 de octubre de 2023 no han conseguido detener los conflictos. En segundo lugar, los últimos 30 o 35 años de globalización comercial y de capitales están dando paso a políticas industriales nacionales y a un creciente proteccionismo. En tercer lugar, las consecuencias del cambio climático son evidentes cada vez con mayor frecuencia y dureza, mientras que la respuesta política global se está quedando atrás, lo que supone crecientes costes humanos y financieros. Por último, la era de la digitalización y de la inteligencia artificial ya es una realidad, sin que los gobiernos hayan puesto en marcha medidas para limitar sus consecuencias indeseables, como las amenazas a las democracias.

Pese a semejante grado de incertidumbre, no parece descabellado apostar porque en 2025 las tensiones geopolíticas se van a intensificar, que va a crecer el proteccionismo y que las políticas industriales van a aumentar la presencia del Estado en la economía. Las distintas fuerzas que están configurando la nueva economía mundial darán lugar a sendas de crecimiento e inflación dispares a ambos lados del Atlántico. Como consecuencia, la normalización de los tipos de interés seguirá un ritmo diferente en EE UU y en la eurozona. Es la máxima certeza a la que podemos aspirar en estas circunstancias.

WALL STREET

La madre de todas las burbujas

Desde la crisis financiera de 2008, la Bolsa estadounidense ha mostrado un rendimiento superior al de otros mercados globales, impulsada por factores económicos, tecnológicos y monetarios. Confiados en la fortaleza de los mercados estadounidenses y en su capacidad de seguir superando a otras economías, los inversores globales han comprometido más capital en un solo país que nunca en la historia reciente, según subraya Ruchir Sharma, de Rockefeller International. La Bolsa americana acapara más del 70% del flujo de inversiones privadas, mientras que el peso de su economía sobre el PIB global ronda el 27%. Esta concentración —dice Sharma— indica una posible sobrevaloración, que recuerda a las burbujas bursátiles del pasado.

Pese a ello, John Higgings, economista jefe de mercados de Capital Economics, cree que el mercado estadounidense tiene mucho potencial de ganancias en 2025, sobre todo por el tirón de las grandes tecnológicas, y sostiene que "pese a las recientes subidas, los índices todavía están lejos de los niveles alcanzados en la burbuja *puntocom* del año 2000", aunque también es verdad que entonces el diferencial con el resto de las Bolsas no era tan amplio. Los analistas de Bank of America también consideran que las Siete Magníficas (Apple, Alphabet, Amazon, Meta, Microsoft, Nvidia y Tesla) seguirán subiendo el año que viene en medio de un escenario de bajadas de los tipos de interés y el bum de la inteligencia artificial. "Aunque la desregulación o las innovaciones tecnológicas han impulsado históricamente los *rallies* bursátiles, estas subidas siempre han ido seguidas de un estallido", recuerda el banco estadounidense. "Con una subida del S&P500 rondando el 30% solo este año, la historia sugiere que ya es demasiado tarde para evitar un desplome", concluyen.

Como con toda burbuja, es difícil saber cuándo se desinflará o qué activará la caída, pero hay una diferencia notable entre una corrección o un derrumbe bursátil. En todo caso, desde Capital Economics consideran que ambas opciones tendrán consecuencias "sorprendentemente limitadas" a nivel macroeconómico. Sí, admiten, se verá afectada la inversión empresarial y el gasto de los consumidores por el efecto riqueza, pero sostienen que una recesión no será desde luego el escenario principal.

EMPRESAS Y SECTORES**TURISMO**

Amadeus vuela a lomos de la IA. El gestor de reservas aéreas espera cerrar en 2024 uno de sus mejores ejercicios. Gracias a la tecnología, comienza a ofrecer experiencias más personalizadas a los turistas, diversificando su modelo de negocio

Por María Fernández

Amadeus está, pero no se ve. Es el motor que conecta los deseos de millones de viajeros con sus destinos. El gigante tecnológico fundado en 1987 por cuatro aerolíneas europeas (Iberia entre ellas), con más de 19.000 empleados, consiguió unas ventas en los primeros nueve meses de 2024 de 4.600 millones de euros, un 12% más que el año anterior. Con sede en Madrid y centros de desarrollo por medio continente, va a terminar uno de sus mejores ejercicios. Pero no puede, o no debe, bajar la guardia, piensa Christian Boutin, su director general para España y Portugal. "Nuestra función es conseguir que la experiencia para el viajero y la industria sea la mejor posible", resume el ejecutivo. Cada año sus sistemas ayudan a completar unos 450 millones de reservas en 180 países. En julio consiguieron superar los volúmenes que tenían antes de la pandemia y son optimistas respecto al futuro. "Vemos muchas oportunidades de crecimiento por la digitalización. Las inversiones que estamos haciendo en tecnología van a ayudar a nuestros clientes a mejorar la experiencia del viaje". En cifras redondas, emplean cada año un 20% de su facturación en investigar y desarrollar nuevos productos.

La inteligencia artificial (IA) no tarda en aparecer en la conversación. Boutin proyecta lo que va a ocurrir gracias a ella. "Hoy, cuando uno prepara un viaje se suele meter en un buscador para encontrar vuelos, en una página de alojamientos... pero todo eso va a cambiar, la búsqueda partirá de una conversación. Diremos: 'Me quiero ir un fin de semana con mi pareja, nos gusta el arte, la comida y no pasar frío. Tenemos x dinero'. Y con estos criterios la IA te permitirá generar paquetes de manera eficiente con toda la información detrás". Las agencias de viaje, cree, podrán responder gracias a su tecnología en menos tiempo y con propuestas más ajustadas a lo que cada uno busca. Pero la aportación de la IA no acabará ahí. "Hemos creado un asesor digital que podrá, durante el viaje, recomendarte dónde hacer una inmersión si te gusta el buceo; dónde ir a comer según tus preferencias; te recordará cuándo tienes que hacer las maletas...". Las empresas que utilicen es-



Sede de Amadeus en Madrid, una imagen proporcionada por la empresa.

tas aplicaciones podrán con ellas facturarle más dinero a los viajeros, por ejemplo llevándose una comisión por cada nuevo servicio que añadan al paquete. "Si tu vuelo se retrasa, [la IA] te podrá ofrecer un *transfer* para que te lleve al hotel cuando llegues, y notificarle al alojamiento que tu vuelo se retrasa". ¿Es el principio del fin de la libertad de elección o de poder comparar precios? "Al contrario. Te va a proponer cosas no en base a la publicidad, sino a tu perfil de viajero. Cuando hacemos la propuesta para un viaje, en todo momento ofrecemos distintas alternativas. Te da posibilidades añadidas, tú puedes seguir eligiendo", defiende el directivo de Amadeus.

Menos trámites

La tecnología también promete trámites menos engorrosos. Amadeus adquirió este año una empresa portuguesa llamada Vision-Box de soluciones biométricas para controles fronterizos. "Nos permitirá acelerar el crecimiento en los aeropuertos", pronostica. Hace seis años pagó más de 1.500 millones por TravelClick, un proveedor norteamericano de gestión hotelera, y ha creado una

filial propia, Outpayce, de medios virtuales de pago. "El Banco de España nos ha dado la acreditación como emisores de tarjetas virtuales para operar sin depender de terceros. Con todo ello tenemos una base de negocio suficiente para seguir diversificando". Eso es precisamente lo que se propusieron en Amadeus hace un cuarto de siglo y en lo que más deben aplicarse. Porque la compañía sigue dependiendo en gran medida de todo lo que rodea a las aerolíneas: un 84% de sus ingresos proceden de la distribución de billetes y de las soluciones tecnológicas para la industria aérea. "Nuestra ambición desde el principio es ser la compañía líder de tecnología para el sector de los viajes", abunda Boutin. Aunque conectan ofertas para más de un millón de alojamientos, creen que el potencial de crecimiento por esa vía es enorme. También lo podría ser en medios de transporte, ya que trabajan con más de 400 aerolíneas pero solo con 25 operadores ferroviarios.

En lo que respecta a las previsiones sobre la demanda, es optimista: "Sigue estando fuerte pese a los conflictos geopolíticos". Los destinos cambian, y si ahora no

La compañía adquirió a principios de este año una empresa de soluciones biométricas

Más allá de los ingresos aeroportuarios, aspira a crecer ofreciendo software a más hoteles

es buen momento para aterrizar en Jerusalén, los viajeros optarán por otra ciudad antes que quedarse en casa. "El deseo sigue estando ahí", cree el directivo. Lo que no está tan claro es que el poder adquisitivo acompañe. "El viajero se está ajustando a sus posibilidades, a viajes más cortos". ¿Y más sostenibles? Depende. Su tecnología permite que los turistas reciban la información sobre el impacto de las emisiones contaminantes de sus viajes. "El viajero es quien toma la decisión más acorde a su conciencia de sostenibilidad".

La mitad de la plantilla en Amadeus, unas 10.000 personas, cuenta con una licencia de Copi-

lot, el asistente de IA de Microsoft, para trabajar de forma más eficiente. "A nivel interno lo utilizamos para desarrollar nuestras soluciones. Hemos creado una oficina de IA para asegurarnos que se utiliza de una manera ética, responsable". Esa es una de las amenazas que conlleva la tecnología, la vigilancia sobre su uso. Las otras dos son el aumento de la inversión en ciberseguridad y la reducción de plantilla. Amadeus dice que no le sobra talento y presume de saber retener a los empleados con unos planes de carrera atractivos, movilidad geográfica, flexibilidad laboral —un mes al año el teletrabajo se puede realizar desde cualquier lugar del mundo— y una remuneración adecuada. En cuanto a los ciberataques, sus equipos entrenan constantemente a los empleados con programas de formación obligatorios, simulacros periódicos de amenazas y un reporte que recibe directamente el consejero delegado. Con esos mimbres, Boutin cree que en 2025 seguirán mejorando en rentabilidad. "Nuestra dirección general lo está haciendo muy bien. Pero no somos complacientes, tenemos que seguir avanzando". El viaje continúa.

EMPRESAS Y SECTORES



Una estación de servicio de Moeve, en una foto cedida por la compañía.

ENERGÍA

Moeve muda de piel. La compañía, conocida antes como Cepsa y que controla el fondo Mubadala de Abu Dabi, intenta dejar atrás un siglo de actividad centrada en el petróleo

Por Santiago Carcar

Moeve (antigua Cepsa) lo está dejando. El petróleo, no el tabaco. Como en la canción de Sabina, la compañía que controla el fondo Mubadala de Abu Dabi (61,5%) y Carlyle Group (38,5%) cree que ha llegado el día de plantearse muy seriamente el futuro del negocio. En palabras de su consejero delegado Maarten Wetselaar, directivo de Shell durante un cuarto de siglo, Moeve se transforma en "otro tipo de organización, en la que la mayor parte de sus beneficios provendrán a final de la década de actividades sostenibles". No es algo excepcional. Todas las grandes petroleras aseguran ahora que apuestan por la sostenibilidad y las renovables. Lo hacen entre el escepticismo de las organizaciones

ecologistas y las críticas políticas —caso de EE UU— que acusan a los gigantes petroleros de sembrar proyectos pseudo sostenibles para bloquear cualquier progreso en la lucha contra el cambio climático. Moeve va en serio, sostienen fuentes de la compañía. Al no ser empresa cotizada, puede apostar por la transformación con menos presión y meter una marcha más que sus hermanas mayores.

Frente al escepticismo y la crítica, Moeve exhibe la gran prueba de su giro en el negocio: ha vendido el 70% de los activos de producción de crudo desde 2022. El año pasado vendió el área de exploración y producción en Emiratos Árabes Unidos a Total Energie; continuó con los campos de extracción en Colombia, vendidos a Cedeo, filial de SierraCol; los de Perú (Cepsa Peruanas SA), vendidos a la canadiense PetroTalCo y el negocio

de gas en la Península —butano y propano—, vendido a la chilena Copee. En México, ha renunciado a los tres bloques exploratorios marinos en la cuenca de Tampico-Misantla.

Más. La compañía tiene en marcha la transformación de las 2.000 estaciones de servicio en la Península, con especial apuesta en puntos de recarga rápida de vehículos eléctricos —200 ya conectados—; levanta una nueva planta de biocombustibles 2G —elaborados a partir de residuos— en Palos de la Frontera (Huelva), con una inversión asociada de 1.200 millones; desarrolla en el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde 2 GW de capacidad de producción equivalente de hidrógeno verde en 2030 e invierte 100 millones en el cambio de imagen de la compañía, un punto clave. Las agencias Landor y Publicis se han encargado del giro.

Objetivos ambiciosos

"Con todo el sector compitiendo en el marco de la sostenibilidad", explica Dimas Gorostazu, director creativo de Harmon, "el reposicionamiento [de Moeve-Cepsa] debería reforzar la relevancia y la credibilidad entre públicos de interés habituales y generar atracción entre audiencias más jóvenes". Toda la lista de acciones forma parte de la estrategia *Positive Motion* hasta el año 2030, con 8.000 millones de inversión y objetivos ambiciosos. La meta es reducir sus emisiones de CO₂ en un 55% respecto a 2019 para 2030, y alcanzar emisiones netas cero para 2050.

Así que Moeve lo deja. Pero poco a poco. La petrolera mantiene posiciones significativas para extraer petróleo en Argelia y Surinam (Suramérica). En Argelia —en alianza con la estatal Sonatrach— gestiona yacimientos de crudo en la cuenca Berkine y de gas en Timimoun, mientras que en Surinam participa con APA y Petronas en un yacimiento de crudo

en aguas profundas del Atlántico. Los ecologistas ven con recelo los anuncios de las petroleras, incluido el de Moeve. "Son bombas de humo", asegura Javier Andaluz, responsable de Energía y Clima de Ecologistas en Acción. "Es más importante la importación [de petróleo] que la producción. Y la base del negocio siguen siendo las gasolineras y la distribución de carburantes. Hablan de sustitución con biocombustibles, pero la realidad es que no hay producción suficiente para sustituir los combustibles tradicionales y no todos los proyectos que impulsan tienen un impacto neutro", añade.

Un vistazo a las cuentas de Moeve ayuda a situar el proceso de transformación de la compañía. El corazón del negocio, el que bombea más ganancias a la caja, es el área de energía. En el primer semestre aportó el 54% de los resultados, según los contabiliza la compañía —beneficios brutos ajustados—, sin tener en cuenta variaciones en el valor de las reservas. El beneficio bruto se situó en 1.481 millones de euros hasta septiembre. La división clave, energía, se divide en cuatro áreas: movilidad, con 2.000 gasolineras en España y Portugal tras la compra de las *low cost* de Ballenoi; refino, con las plantas de San Roque y La Rábida, que suponen un 30% de la capacidad refinera del país; hidrógeno y biocombustibles —la gran apuesta a medio plazo, con 3.000 millones de inversión previstos en Huelva y Cádiz—; y, en último lugar, la compra-venta (*trading*) de crudo.

La extracción y producción de petróleo, donde Moeve está soltando lastre de forma acelerada, solo supone un tercio del negocio. Pero es la piedra de toque del proceso de transformación. El *Financial Times* aseguraba al respecto que el

plan de Moeve "ayudará a demostrar hasta qué punto las empresas de petróleo y gas de Europa pueden transformarse, y si pueden ayudar a la UE a cumplir su objetivo de cero emisiones netas para 2050". "Me gustaría creérmelo porque es una necesidad salir de los combustibles fósiles", apunta Juanxo López de Uralde, diputado de Podemos y presidente de la comisión de Transición Ecológica del Congreso, "pero, desgraciadamente, y teniendo en cuenta el papel que están jugando las petroleras con su papel de lobby, cuesta mucho creer que realmente haya una intención sincera de cambiar".

La Asociación Española de Operadores de Productos Petrolíferos (AOP) ve las ensas de forma distinta. "La industria del refino y los combustibles ha incorporado como propio el propósito de la descarbonización y la reducción de emisiones, para lo cual ha asumido profundas transformaciones. Y ha destinado inversiones mil millonarias con el objetivo de avanzar hacia la refinería del futuro", señalan desde la organización.

Mientras Moeve lo deja, la compañía "tiene como prioridad tres aspectos con el mismo nivel de importancia", asegura el informe de Kutxabank Investment referido al primer semestre: "Mantener su nota de solvencia en grado de inversión [S&P y Fitch la mantiene en la favorable BBB para una deuda de 2.483 millones], llevar a cabo su plan de inversiones y remunerar a sus accionistas de forma razonable". En los últimos años, Cepsa ha repartido las ganancias con generosidad (583 millones en 2022 y 850 millones en 2023)

“El fin del impuesto a las energéticas, muy criticado por la empresa, despeja la hoja de ruta para invertir”

apoyada en la venta de los activos en Abu Dabi y en el buen entorno del refino. "En los próximos ejercicios", augura el citado informe, "dadas las importantes inversiones previstas, probablemente veremos un entorno de dividendos más prudente".

Desde el punto de vista de la empresa, el horizonte inversor está más despejado porque el impuesto a las energéticas diseñado por el Gobierno no se ha ido al limbo.

Wetselaar ha sido uno de los más críticos con el impuesto. Moeve pagó 566 millones en 2023 y 2024 por el tributo. Dado que realiza la mayor parte de su negocio en España, el impuesto tiene un mayor impacto relativo en su cuenta de resultados comparado con las empresas con grandes operaciones internacionales. "El debate parlamentario sigue vivo, seguimos atentos para ver cómo se concreta", apuntan fuentes de la empresa. "Seguiremos con los planes de inversión previstos si se dan las circunstancias adecuadas desde el punto de vista de la estabilidad fiscal y regulatoria, que permitan viabilizar los proyectos". La meta final: despertar y comprobar que el dinosaurio ya no está.

EMPRESAS Y SECTORES**FINANZAS**

UniCredit agita el tablero bancario europeo. La opa de la entidad dirigida por Andrea Orcel sobre la firma italiana BPM coincide con su intento de asalto al Commerzbank alemán



Una mujer pasa por una sucursal de BPM en Roma, el 17 de diciembre. (GUILLERMO MANGIAPANE / REUTERS / CONTACTO)

Por Lorena Pachó

UniCredit, uno de los principales bancos italianos, ha vuelto a sacudir el tablero financiero europeo con el lanzamiento de un opa sobre la totalidad de las acciones de su rival nacional, BPM, que es el tercer banco más grande de Italia por volumen de activos. Con este movimiento, que fue anunciado a finales de noviembre, y que se presentó formalmente ante el regulador del mercado de valores italiano, CONSOB, a mediados de diciembre, la entidad dirigida por Andrea Orcel ofrece a los accionistas de su rival canjear las acciones de BPM por títulos de UniCredit, con una ecuación de canje ligeramente por encima de seis acciones por una, lo que implica una exigua prima del 0,5% sobre el valor de mercado del banen.

La operación está valorada en 10.100 millones de euros y tiene gran trascendencia para el sector bancario italiano y europeo. UniCredit actualmente tiene una ca-

pitalización bursátil de casi 58.500 millones de euros y la adquisición de BPM crearía el mayor grupo bancario de Italia, superando al gigante Intesa Sanpaolo, y el tercero de Europa por capitalización bursátil, pudiendo adelantar al español Banco Santander, que tiene un valor en Bolsa de 66.950 millones de euros.

"Europa necesita bancos más fuertes y más grandes que le ayuden a desarrollar su economía y a competir con otros grandes bloques económicos; gracias al trabajo realizado en los últimos tres años UniCredit está ahora bien posicionada para afrontar también este reto", señaló Orcel al anunciar la opa. El banquero italiano, que estuvo a punto de convertirse en consejero delegado del Santander, se está erigiendo como el gran agitador del tablero financiero continental. La oferta de UniCredit se enmarca en la tendencia de crear cada vez grupos más grandes para competir en los mercados financieros internacionales. El continuo movimiento de adquisiciones y fusiones entre la banca forma parte

de un proceso largo y complejo, que se ha convertido prácticamente en una batalla por la supervivencia que afecta a todo el continente europeo. En Italia, este fenómeno se conoce como "la partida de Risk de los bancos": o conquistan o son conquistados.

Los expertos creen que el grupo resultante podría tener más capacidad para competir con sus rivales, tanto nacionales como extranjeros. "Nos encontraremos con un sistema bancario italiano con jugadores más grandes y más

El mercado especula con que podría haber una mejora de las condiciones de la oferta

"Ha hecho una jugada muy ambiciosa", reconoce el profesor Stefano Caselli

competitivo", destaca el profesor Stefano Caselli, experto en finanzas y decano de la Escuela de Negocios de la Universidad Bocconi de Milán. También recalca que en el panorama actual "Europa necesita bancos más grandes, incluso mediante fusiones transnacionales, para competir con Estados Unidos y China". El problema para la creación de estos gigantes europeos es doble: por un lado, la resistencia de los Estados miembros a ceder soberanía en un sector tan sensible como el financiero; y, por otro, la ausencia de una auténtica unión bancaria europea. Estos obstáculos los está comprobando el propio UniCredit en el otro frente que tiene abierto: el asalto para controlar el Commerzbank alemán.

Pero volviendo a su movimiento interno, UniCredit defiende las ventajas de la adquisición para ambas partes. Por un lado, permitiría a BPM tener un tamaño que lo haría más competitivo y a UniCredit disponer de una extensa red de sucursales.

Banco BPM surgió del antiguo banco cooperativo Banca Popolare di Milano y su fuerza está en las finanzas territoriales. Según señalan los medios locales, con la adquisición, UniCredit se agenciaría más de mil nuevas sucursales en el próspero norte de Italia, con lo que duplicaría su cuota de mercado en esta zona del país, hasta alcanzar el 20%. Además, a escala nacional pasaría de tener el 14% de todos los depósitos, frente al 9% actual.

La operación, que UniCredit pretende

completar a mediados del próximo año, produciría importantes sinergias y generaría, según sus estimaciones, reducciones de costes por valor de 900 millones de euros al año y 300 millones anuales de aumento de ingresos. Los analistas han reaccionado a la noticia con cautela. Por un lado, hay quienes ven una forma de afianzar la posición de UniCredit en el mercado y, por otro, quienes recuerdan que las fusiones bancarias en Italia suelen enfrentarse a desafíos significativos de regulación y sociales.

Los analistas de Bank of America, por ejemplo, hablan de una operación "rentable" y consideran que las sinergias proyectadas por UniCredit en este momento son "creíbles" e incluso podrían ser mayores. Algunos informes de Deutsche Bank o Intermonte consideran que UniCredit debería aumentar su oferta, aproximadamente en 3.000 millones de euros, teniendo en cuenta las perspectivas de crecimiento de BPM, si quiere ganarse el favor de los accionistas de esta entidad.

Poco después de que se anun-

ciara la opa, un miembro del consejo de administración de BPM, Mauro Paoloni, la calificó como "hostil". La cúpula de la entidad reiteró tras una reunión interna que la oferta de UniCredit "no ha sido solicitada" y apuntó que "no refleja la rentabilidad y el potencial de creación de valor adicional para los accionistas de Banco BPM".

Orcel considera que la oferta es "conveniente". No obstante, algunos medios como *Il Corriere della Sera* señalan que el ejecutivo está abierto a una posible mejora de la oferta, en función de los resultados de este año de BPM, que se conocerán en febrero. Las intenciones de UniCredit se han topado con el rechazo de una parte del Gobierno italiano de coalición. La Liga de Matteo Salvini, que ostenta la cartera de Economía, está incluso estudiando si ejercer su poder de veto, aunque en este caso resultaría complicado aplicarlo. Los conservadores de Forza Italia apoyan la adquisición y la ultraderechista Hermanos de Italia de Meloni se mantiene neutral.

Recelos del Gobierno

La controversia nace por el papel que podría desempeñar BPM en la adquisición del banco Monte dei Paschi di Siena (MPS), rescatado con fondos públicos y que sigue siendo en gran parte propiedad del Estado. Desde hace años, los diferentes gobiernos están tratando de buscarle un comprador, sin éxito. En la última venta de acciones de MPS, el Banco BPM compró el 5%, por lo que se especuló sobre su posible interés por adquirir la totalidad de la entidad. Aunque no hay nada concreto ni oficial al respecto, el Ejecutivo italiano teme que la adquisición por parte de UniCredit pueda cortar de raíz cualquier operación con MPS. Orcel ha asegurado que no tiene "ambiciones" sobre Monte dei Paschi di Siena.

Mientras tanto, el banco francés Crédit Agricole, que es accionista de BPM, ha anunciado su intención de aumentar su participación en la entidad italiana, del 9,9% al 15%. Los analistas aún no tienen claro qué efecto tendrá esta operación en los planes de UniCredit.

El envite de UniCredit sobre BPM ha suscitado cierta sorpresa en el sector, ya que la entidad italiana está estudiando también la adquisición del banco alemán Commerzbank. El pasado septiembre, UniCredit se hizo con cerca del 9% de la entidad alemana, y a mediados de diciembre desveló que su posición total ascendía al 28%, de la cual el 9,5% es de forma directa y el resto a través de derivados. Orcel ha dejado claro que la operación sobre BPM es "autónoma e independiente" de la inversión realizada por UniCredit en Commerzbank, que por el momento está paralizada, a la espera del resultado de las próximas elecciones de febrero en Alemania. "UniCredit quiere convertirse en uno de los grandes bancos europeos y ha hecho una jugada muy ambiciosa, es correcto que así sea", valora Caselli.

EMPRESAS Y SECTORES



Dora Casal, directora ejecutiva de Roberto Verino, en los almacenes de la empresa. DRAIS LORENZO

MODA

Roberto Verino bebe el elixir de la juventud. La firma textil gallega, una de las preferidas de la Reina, factura 30 millones. Centra su estrategia en captar clientes menores de 40 años y en su expansión exterior

Por Carmen Sánchez-Silva

Dora Casal (Grenchen, Suiza, 1972) se considera el prototipo de hija de emigrantes gallegos que fueron a trabajar al cantón suizo donde ella nació y regresaron para que sus hijos estudiaran en España. "Porque la morriña tira mucho", mantiene. Casal ha conseguido algo que, sin embargo, no es muy frecuente: ser la mano derecha del diseñador Roberto Verino, quien la nombró directora ejecutiva de la firma de moda que lleva su nombre en 2019, justo antes de la covid y de vivir una situación difícil en el sector que les llevó a las pérdidas.

Hoy la moda gallega atraviesa un buen momento porque, a su juicio, "los diseñadores locales somos buenos, no hay dudas". "Hay mucha cultura de moda en Galicia y eso se refleja en la construcción de las colecciones y lo percibe el cliente. Nuestra moda

es reconocible porque hay mucha calidad detrás de ella", dice la ejecutiva de una marca que viste con cierta frecuencia la reina Letizia y, últimamente, también su hija, la princesa Leonor, sus mejores embajadoras, según Casal.

Preservar la calidad respetando las leyes de la artesanía y conseguir que las prendas duren 20 años es una de las máximas de la firma, repite la ejecutiva durante la conversación. En un momento en el que "el consumo está muy polarizado porque se ha producido una brecha entre la cesta de la compra y el poder adquisitivo, esta polarización también ha llegado a la moda con la expansión de las firmas *low cost*", explica. "El lujo se ha vuelto más lujo; el bajo precio ha hecho una irrupción muy potente en España y, en el medio, quedamos las firmas que somos *premium*, aportamos un producto diferencial y con reconocimiento de marca, un ecosistema que hay que construir muy bien para que sobreviva". Y en ello están.

El año pasado fue bueno para Roberto Verino, dice la ejecutiva, y este están teniendo cifras de crecimiento "interesantes", aunque faltan los meses más importantes para el negocio, que van de noviembre a enero. Este periodo puede representar un 30% de la facturación de la empresa.

Roberto Verino tiene un ejercicio atípico que no coincide con el año natural. El último cerrado, de marzo de 2023 a febrero de 2024,

"Quiero que la mujer de 35 años no nos vea como la marca de su madre", sostiene Dora Casal

La compañía, que vende el 18% fuera, va a centrar su desarrollo en México y en Portugal

obtuvo una cifra de negocio de 30,37 millones de euros, un 10,6% por debajo de la lograda el año anterior (33,97 millones). Y ello a pesar de que sus ventas fuera de España pasaron de representar el 8% del total al 18%. La compañía dejó las pérdidas en el ejercicio fiscal de 2022. "Llevo dos años consecutivos de beneficios", presume Casal.

La directora ejecutiva no se conforma: "Lo que quiero es vender más", dice. Y para ello ha centrado su estrategia en tres pilares. Por un lado, su objetivo es rejuvenecer la firma. "Tenemos una marca muy sólida, con 40 años de historia. Pero hemos de captar clientes de edades más tempranas. Nuestro cliente tiene a partir de 45 años y quiero que la mujer de 35 vea a Roberto Verino no como la marca de su madre, sino como una marca con la que se puede sentir cómoda". Casal precisa, no obstante, que la empresa tiene un cliente muy fiel que, por supuesto, no quiere perder. "Mi cliente es la base de toda la compañía", afirma. "Pero sí quiero ampliar el *target* y para ello haremos producto para personas más jóvenes, campañas de comunicación, comunicación digital diferente...", explica.

Por otro lado, pretende avanzar en dos áreas: con la digitalización de la compañía tras la irrupción de la inteligencia artificial ("que nos está ayudando, por ejemplo, a integrar el conocimiento antiguo de nuestros trabajadores con el nuevo a través del *gamint*") y, sobre todo, con su internacionalización, basada en dos mercados: México y Portugal.

La compañía se está haciendo fuerte en México, un país donde ya realizó una incursión hace 20 años y fracasó. En esta ocasión, ha ido de la mano de los grandes almacenes El Palacio de Hierro. "Ha sido la primera fase, que ya está termi-

nada. Vamos a iniciar la segunda, que consistirá en abrir la marca a otros formatos". La directiva sepe- sa lanzar tiendas propias, en régimen de franquicia o con colaboraciones. Portugal irá por detrás del Estado centroamericano. La firma diseña actualmente el plan de crecimiento en el país vecino, donde está presente a través de El Corte Inglés en Lisboa y Oporto, y con tiendas propias en varios centros comerciales. Todavía no tiene claro cómo será su siguiente paso.

Con 168 puntos de venta, ocho más que en 2023, la empresa pretende aumentar el año que está a punto de iniciarse ese número con entre tres y cinco tiendas. "Fomentamos el contacto físico con el cliente. Ese vendedor que te ayuda y apoya es principal en la marca", reconoce. Y, al mismo tiempo, la empresa trabaja su canal *online*. De hecho, Casal afirma que actualmente los dos sistemas conviven perfectamente, y que ella no hace separación entre las ventas digitales y las físicas, "están integradas".

En Roberto Verino los precios no han subido tanto como los costes de producción y comercialización, señala su directora ejecutiva. "Además hemos incorporado productos de más valor cualitativo dentro de las colecciones y la comparación resulta muy difícil. Nuestro cliente es muy fiel, está acostumbrado a vestir Verino y conceptúa la compra como una inversión", destaca. "No le puedo subir los precios, pero sí que entiendo que si le doy un jersey de cachemir 100% tiene que tener un precio distinto al de antes, cuando no era 100% cachemir".

Cuidado con el margen

Los precios o, mejor dicho, su impacto en los márgenes comerciales es uno de los temas que más preocupan a Casal con vistas a 2025. Será un año marcado por la geopolítica, "que va a afectar al sector de la moda sí o sí. Por la parte de la cadena de suministro y por la parte de las ventas". Y el encarecimiento de precios es el otro caballo de batalla que "hace que los márgenes se estrechen y el cliente final no está tan dispuesto a asumir una diferencia de precios porque haya una variación en los costes. Aquí tenemos deberes que hacer en el sector. Hemos de ser más eficientes en la implantación de productos, en la distribución, en la compra...", sostiene.

Roberto Verino cuenta con una plantilla de 409 empleados, que ha aumentado un 6% en el último ejercicio cerrado y lo sigue haciendo este. Sobre todo está contratando para las áreas de tecnología, de desarrollo de producto, *big data*... porque "siempre hemos sido una marca que ha integrado las tendencias dentro de su propio *life style* y con eso ha creado un estilo propio que ahora se llama lujo silencioso, una estética muy propia de Verino, que da mucho juego". Y está muy de moda, como el diseño gallego.



Newsletter

MI DINERO

Una guía para las grandes y pequeñas decisiones económicas

Cada semana, te ayudamos a afrontar las decisiones económicas que condicionan nuestras finanzas personales y a tomar las mejores decisiones de inversión para minimizar los riesgos no deseados.



CincoDías

INMOBILIARIA Y DISEÑO

Cómo estrenar el año con un lavado de cara en su casa. El baño y la cocina, junto con mejoras en la eficiencia energética, son las reformas preferidas por los españoles, que cuentan con un presupuesto medio de 7.000 euros

Por Sandra López Letón

Muchas de las viviendas de segunda mano que se venden necesitan alguna mejora. En algunos casos basta con un simple lavado de cara y en otras hay que rehacer por completo.

En el año que acaba se han realizado en España en torno a 1,8 millones de reformas en viviendas, alrededor del 1% más que en 2023, y el presupuesto medio gastado por los dueños de los inmuebles ha rondado los 7.000 euros, de acuerdo con los datos de la Asociación Nacional de Distribuidores de Cerámica y Materiales de Construcción (Andimac), que pronostica un volumen de actuaciones similar de cara al siguiente ejercicio. "Para 2024 el sector de la reforma y rehabilitación esperaba una pequeña caída porcentual, finalmente revertida debido, fundamentalmente, al mejor comportamiento de la compraventa de vivienda usada y de la economía", indica Sebastián Molinero, su secretario general.

Según un informe de la patronal y Nielsen, los propietarios que tienen intención de realizar mejoras en su vivienda en los próximos seis meses se van a decantar por meter mano al baño y la cocina, seguido de las habitaciones y la rehabilitación energética de la vivienda, un aspecto que cobra cada vez más fuerza. De media, la intención de los encuestados es mejorar 1,5 espacios. Más de la mitad (el 51,7%) tiene previsto un presupuesto de hasta 4.000 euros y solo un 21,8% calcula que gastará más de 8.000 euros.

Los propietarios que acometan estas mejoras se van a encontrar con un abanico de posibilidades. La plataforma del hogar Habitissimo destaca tres elementos

básicos para conseguir impacto en una vivienda: la iluminación, el pavimento y los pequeños arreglos.

Respecto a la renovación de suelo, la madera sigue siendo uno de los materiales más solicitados, aunque en 2025 sube de tono. "Seguimos con el roble, pero empiezan a destacar los tonos más tefidos, entre roble y nogal", dice la interiorista Pia Capdevila.

La madera también se ha convertido en una opción para revestir paredes, ya que aporta un toque de calidez y consigue ambientes agradables gracias a su efecto natural. Estos paneles decorativos de madera pueden ser instalados en cualquier espacio de la vivienda, incluso en cocinas y baños. "Podemos usar paneles o tablas, un método sencillo y económico; podemos utilizar laminados para paredes con lamas ya preparadas, con o sin sistema clic; y finalmente tenemos el método machihembrado, que consiste en utilizar tablas de madera a las que se les realiza una serie de rebajes o mecanizados para que puedan encajar", indican en Gabarró, compañía que distribuye madera aserrada, suelos de madera, de bambú y tecnológicos, tableros y piedra acrílica.

Otra alternativa para decorar las paredes de la casa son los papeles pintados con texturas y relieves y, como novedad, vuelve el tapizado textil, de acuerdo con Capdevila. Esta interiorista de



La madera se ha convertido en una opción para panelar las paredes

La iluminación y el pavimento son aspectos importantes para lograr cambios notables

La cerámica hace tiempo que ha conquistado todas las estancias de la casa, más allá del baño y la cocina, gracias a las piezas que simulan la madera o la piedra natural. De cara al nuevo año, son tendencia los suelos y paredes cerámicas que mezclan los estilos retro y el diseño digital y que emplean los tonos rojo, amarillo, azul, morado y fucsia, según la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámico (Ascer).

Mezcla de materiales

Para María José Gómez, propietaria del estudio de interiorismo Luzio Studio, la naturaleza seguirá siendo un elemento clave en la decoración. Ella apuesta por elementos arquitectónicos y piezas de mobiliario que merezcan ser recuperados y embellecidos, con accesorios que añadan texturas y personalidad, ya que considera que el *upcycling* (reciclaje) seguirá ganando terreno en 2025, dándole una segunda oportunidad a piezas antiguas. Para Gómez, la iluminación decorativa cobrará una mayor relevancia, con las lámparas tipo escultura como protagonistas.

En baños y cocinas se apuesta por los muebles que maximizan el almacenamiento y permiten una organización eficiente. También por la grifería con sistemas de ahorro de agua o sensores táctiles. "Estas características no solo reducen el consumo, sino que también añaden comodidad y un toque de lujo", dicen en la



Arriba, espacio decorado por Pia Capdevila. A la izquierda, panel decorativo de madera de Gabarró. Derecha, cocina con azulejos de Decocer.

plataforma de mejoras del hogar Habitissimo. Aunque si se trata de baños reducidos, la mejor opción son los muebles y sanitarios suspendidos y lavabos con menos profundidad. Es buena idea prescindir de una repisa usando el propio lavabo para colocar pequeños objetos.

Las obras que mejoran la eficiencia energética son cada vez más demandadas. Lo que buscan los propietarios con estas intervenciones es el ahorro en las facturas (muy importante para el 65% de los consumidores), la salubridad de los materiales (valorado por el 62%) y el confort térmico (prioritario para el 60%), según Andimac. El cambio de calefacción es imprescindible para lograrlo. Las calderas muy antiguas tienden a ser ineficientes, tanto en términos energéticos como económicos. "Sustituirlas por tecnologías modernas, como bombas de calor, calderas de condensación o sistemas híbridos, no solo optimiza el consumo de energía, sino que también se alinea con las metas de sostenibilidad", sostienen en Habitissimo.

Barcelona destaca el gusto por las formas orgánicas en las piezas de mobiliario y un punto de estilo retro en butacas y sillas.

Para los propietarios más conservadores que no quieren arriesgar en las paredes y se decantan por una mano de pintura lisa, son caballos ganador los tonos claros y neutros que aportan luminosidad y amplitud. Aunque si se trata de seguir la moda, el color del año 2025 de Pantone es el mocha (la tonalidad 17-1230 o Mocha Mousse).

LABORATORIO DE IDEAS



ECONOMÍA / ÁNGEL UBIDE



Una ventana a 2025

DIEGO MIR

Pero las amenazas, como en los conflictos militares, es mejor no ejecutarlas. ¿Serán, por tanto, tan solo un instrumento de negociación?

La segunda incógnita es la visión estratégica de la Unión Europea, que se enfrenta a la incertidumbre política en Francia y Alemania, a la resolución del conflicto en Ucrania y, sobre todo, a las tremendas dudas sobre cómo posicionarse geoestratégicamente en un mundo que ha cambiado radicalmente. La opinión global sobre la economía europea es, en general, muy negativa —con la honrosa excepción, en estos momentos, de España— porque existe la convicción de que Europa no va a ser capaz de cambiar de modelo mental y va a seguir obsesionada con la regulación, la austeridad y la reducción de riesgos, que limitan su crecimiento. Una prueba clave estará en la convicción con la que abordará el nuevo Gobierno alemán la reforma del “freno de la deuda”, y en las decisiones que se adopten respecto al futuro del programa NextGenerationEU y al gasto de Defensa.

La tercera incógnita es la posición de China ante una posible batalla comercial, y su política económica ante una coyuntura débil. La invitación del Trump a Xi Jinping para que acuda a su ceremonia de inauguración podría indicar la predisposición de EE UU para llegar a un acuerdo con China que incluya tanto la economía como la geopolítica —al fin y al cabo, existe la convicción en Washington de que Pekín tiene la llave para que Rusia se preste a negociar el fin de la guerra en Ucrania—. Un acuerdo EE UU-China podría levantar los deprimidos ánimos del sector privado chino y contribuir a una reversión de la dinámica deflacionista en la que se ha sumido la economía, sobre todo si va acompañado de una política fiscal más expansiva.

El abanico de escenarios es amplio. Una guerra comercial agresiva podría poner la economía mundial al borde de la recesión. Pero también hay escenarios positivos si la amenaza arancelaria es solo una estrategia de negociación. La economía americana está poco apalancada, y la combinación de desregulación y bajada de precios de la gasolina y de los tipos de interés podría generar un ciclo virtuoso de inversión y crédito. La economía europea tiene un exceso de ahorro, y la combinación de bajadas de tipos de interés y de una mejora del marco europeo de política económica podría transformar ese exceso de ahorro en consumo e inversión privados. La economía china tiene una clara deficiencia de consumo privado, y una mejora de la confianza y un claro estímulo fiscal podrían devenir en una aceleración del crecimiento.

Cuando se levanta la niebla se ve el paisaje. Los primeros meses de 2025 serán inciertos, pero para cuando llegue el verano tendremos ya las respuestas a estas incógnitas y podremos navegar el nuevo mapa económico. La preparación y la capacidad de reacción rápida van a ser claves para el éxito. Feliz 2025.

Ángel Ubide es X. @angelubide

Los entrenamientos en la ciudad deportiva del Real Zaragoza tenían a menudo un componente aleatorio de niebla cerrada o viento casi huracanado (ese querido cierzo zaragozano) que hacía que los porteros tuviéramos que estar siempre preparados y atentos para reaccionar ante las sorpresas repentinas. El año 2025 se presenta de manera similar, con un panorama económico cargado de incertidumbre y potenciales sorpresas a las que habrá que reaccionar con rapidez. Quizás esto explique por qué el consenso de los economistas es tan uniforme, porque la realidad es que nadie sabe muy bien lo que puede pasar. Acompáñenme en esta columna y naveguemos la incertidumbre juntos.

Hay tres incógnitas: la política económica de EE UU, la visión (o su ausencia) estratégica de la Unión Europea y el papel de China. Vayamos por partes.

La principal incógnita es la política económica de la segunda Administración de Trump. ¿Hay que tomar sus anuncios seriamente o literalmente? Sabemos que su estrategia se basa en cuatro pilares: mantener los impuestos bajos; liberalizar la economía y bajar los precios de la energía; reducir y cambiar la composición de la inmigración, y usar los aranceles de manera activa como instrumento para conseguir múltiples objetivos. Lo que no sabemos es cómo se implementarán estos cuatro pilares.

Mantener los impuestos bajos implica renovar la bajada de tasas de la primera Administración de Trump, que expira en diciembre de 2025 —es decir, evitar lo

que sería un fuerte ajuste fiscal—. Es prácticamente seguro que se renovará, ya que los republicanos controlan las dos cámaras del Congreso, pero la incógnita es si habrá medidas compensatorias de reducción del gasto para evitar un aumento del ya abultado déficit fiscal, cercano al 7% del PIB. La nueva agencia de control del gasto, liderada por Elon Musk, no va a tener mucho margen; una agencia similar establecida por la Administración de Reagan, la Comisión Grace, identificó unas 2.500 posibles actuaciones —que podrían haber reducido el gasto en torno a un 1% del PIB— y prácticamente ninguna de estas recomendaciones se aplicó.

La liberalización de la economía se centra en los sectores bancario, tecnológico y energético, para fomentar el crecimiento del crédito, la expansión de la inteligencia artificial, y la producción de petróleo y gas natural para reducir el precio de la gasolina.

Hay tres incógnitas: la política económica de EE UU, la visión estratégica de la Unión Europea y el papel de China

Trump centrará las medidas de liberalización en los sectores bancario, tecnológico y energético

na. Trump es consciente de que la inflación ha sido una de las razones —pero no la única ni la principal; los temas culturales han sido decisivos— de su victoria, y que una medida de su éxito será bajar los precios, lo cual ayudaría, además, a mantener los tipos de interés bajos.

La gestión de la inmigración es un tema más político, y tendrá poco impacto económico. Se enfocará tanto en reducir el flujo de inmigrantes, que se había acelerado con la Administración de Biden, como en cambiar su composición. Las deportaciones serán seguramente limitadas, ya que no hay recursos suficientes para deportaciones masivas. Y está por ver si, de verdad, se aumentará la concesión de visados a los trabajadores cualificados.

El uso de los aranceles es el más conflictivo y el más incierto, sobre todo porque se ha convertido en un instrumento que sirve para diversos objetivos. De hecho, ya no se puede hablar de política comercial como tal, ya que los aranceles se usan también para fomentar la seguridad nacional y, sobre todo, para transmitir a la población la sensación de que se la está protegiendo. Hay estudios que muestran que, tras años de condena bipartidista del libre comercio como la causa principal del deterioro del sector manufacturero americano, el uso de aranceles es particularmente eficaz como mecanismo de transmisión de seguridad a los votantes que se sienten vulnerables y desengañados del proceso meritocrático. De ahí, por ejemplo, las amenazas agresivas de aranceles si no hay acuerdos para limitar la inmigración ilegal o el tráfico de drogas.

LABORATORIO DE IDEAS

CAMBIO CLIMÁTICO
MANUEL HIDALGO

El coste de un paso atrás en la transición ecológica



En un universo que tiende naturalmente al desorden, la vida emerge como una fuerza que crea orden. Los seres humanos, al igual que toda forma de vida, utilizamos la energía concentrada en la tierra para transformar nuestro entorno y crear aquello que necesitamos para sobrevivir y prosperar. El proceso productivo humano no es más que una extensión amplificada de esta lucha fundamental por mantener el orden local en un universo que inevitablemente tiende hacia el desorden. Sin embargo, esta victoria aparente sobre los límites naturales ha tenido un coste energético monumental. Los combustibles fósiles, que representaban un almacén estable de energía ordenada, han sido liberados abruptamente en un festín energético sin precedentes, generando una dispersión masiva y acelerada de energía que los sistemas naturales no pueden procesar al mismo ritmo. Este desequilibrio se manifiesta en forma de contaminación atmosférica y alteraciones climáticas que amenazan la estabilidad de los sistemas que sostienen la vida tal como la conocemos. La transición energética, por lo tanto, no es una simple opción tecnológica o económica, sino una necesidad vital para reequilibrar nuestra relación con los sistemas naturales que nos sostienen.

Este querer ir más lejos que lo que la naturaleza definió para la vida en la tierra es una victoria, pero a un coste que tratamos de evaluar. Entre otras muchas valoraciones, desde hace un tiempo se publican cifras bajo lo que llamamos coste social del carbono (CSC), indicador que representa el valor presente de todos los daños futuros causados por una tonelada adicional de emisiones de CO₂ derivada de este proceso de transformación energética necesario para mantener nuestro bienestar. Es lo que llamamos el coste de contaminación por CO₂.

Sin embargo, como toda estimación ésta depende de cómo midamos y qué supuestos adoptemos. Según un estudio de las universidades de California en Davis y de Hamburgo, entre otras, existe una amplia variación en las estimaciones publicadas del CSC, aunque con una media de 132 dólares por tonelada de CO₂ para 2020. Este estudio revela la importancia no solo de los parámetros tradicionales como la tasa de descuento, sino también de elementos estructurales clave como la representación del sistema terres-

El camino hacia las renovables no es solo un imperativo medioambiental, sino una necesidad económica

tre y la inclusión de impactos climáticos persistentes en la economía. Esta estimación es sustancialmente mayor que la mayoría de los valores utilizados actualmente en el análisis de políticas gubernamentales.

El Banco Europeo de Inversiones (BEI) también lleva a cabo un análisis y medición que es necesario para evaluar los costes y beneficios de toda intervención a favor de la transición (o por la falta de esta). En su caso, el BEI eleva esta estimación a valores de 250 euros por tonelada para 2030 y 800 euros por tonelada para 2050. Lo que estas cifras nos cuentan es que la transición hacia las energías renovables emerge no solo como un imperativo medioambiental, sino como una necesidad de eficiencia económica. Cualquiera que critique que una deuda contraída hoy es una carga para generaciones futuras, deberá coincidir que cualquier paso atrás en la transición hoy generará una carga similar o mayor para dichas generaciones que nos relevarán.

Por tanto, la transición energética debe entenderse como un proceso de optimización económica que busca minimizar los costes totales de producción, incluyendo las externalidades, para favorecer el bienestar de las generaciones no solo presentes sino también futuras. La caída dramática en los costes de la energía solar y eólica durante la última década, junto con los avances en tecnologías de almacenamiento, hace que esta transición no solo sea deseable desde una perspectiva de sostenibilidad, sino también desde una lógica puramente económica de minimización de costes sociales totales. En este contexto, las políticas que aceleran la transición energética no deberían verse como restricciones al crecimiento económico, sino como correcciones necesarias de fallos de mercado que permiten una asignación más eficiente de los recursos.

Manuel Alejandro Hidalgo es profesor de la Universidad Pablo de Olavide y economista de EsadeEcoPol.

ENERGÍA / ALEJANDRO REYES

Incertidumbre y mercado petrolífero

En estos últimos días de 2024 comienzan a surgir los análisis y balances del año que termina. Algunos de estos informes detallarán cómo la economía mundial cedió las perspectivas de crecimiento o cómo la inflación cedió paulatinamente, otros se concentrarán en las tensiones geopolíticas y en la elección a un nuevo mandato de Donald Trump como presidente de Estados Unidos. Sin querer concentrarnos en ello y en breve, el año fue de transición para el mercado petrolífero. El precio promedio está muy cerca a los 80 dólares el barril de *brent* (crudo de referencia en Europa), pero con una tendencia bajista a lo largo del año producto,

en particular, de la moderación de la actividad económica en China y el paulatino incremento de la oferta de los principales países productores de petróleo de América. No obstante, lo que sorprendió en los últimos meses es que hubo más bien poca reacción en los precios del petróleo a los factores geopolíticos.

Para evitar el cliché de mirar con retrovisor, centrémonos en lo que se espera para 2025 en el mercado del petróleo. Por el lado de la demanda, será un año de moderación del crecimiento entre las principales economías consumidoras de este combustible fósil: Estados Unidos crecerá un 2% (1,7% en 2024); China, un 4,1% (4,8% en 2024), y la eurozona, un 1% (0,8% en

2024). Este escenario de ralentización en el ritmo de crecimiento ha llevado a que varias instituciones especializadas moderen sus expectativas de aumento de la demanda petrolera.

Por otro lado, la oferta mantendrá una senda de expansión sustentada en el crecimiento desde los países de América, con alguna incertidumbre para Estados Unidos por cuenta del efecto a la baja en la oferta de esquistas por los menores precios observados. Sin embargo, la OPEP+ anunció ya hace varios meses el inicio de una normalización de su producción, que ha venido postergando y moderando para evitar una reacción marcada en el precio. Con todo, proba-

blemente el ajuste se materializará en algún momento del primer semestre de 2025 (se espera para abril próximo), acompañando la esperada moderación de la demanda.

En definitiva, todo esto llevará a que el balance de demanda y oferta continúe holgado, lo que mantendrá una tendencia bajista en el precio del petróleo, con un promedio esperado para 2025 de 73 dólares el barril de *brent* y una transición gradual hacia el precio de equilibrio de largo plazo, en torno a los 70 dólares el barril entre 2026 y 2027. Sin embargo, la incertidumbre seguirá siendo alta, vinculada a la evolución de la política sectorial en Estados Unidos, las decisiones de la OPEP+, el desarrollo de las tensiones geopolíticas y la eficacia de las medidas contraeficaces en China. En síntesis, 2025 quizás no sea un año con el petróleo en los titulares, pero estos sí dibujarán el comportamiento de su precio.

Alejandro Reyes González, DDVA Research.



Elon Musk y Donald Trump, el pasado noviembre en Brownsville, Texas. © THE WALL GROUP/GETTY IMAGES

GASTO PÚBLICO / LAURA TYSON Y LENNY MENDONCA

El plan de Musk para la Administración de EE UU fracasará

A cambio de ayudar a Donald Trump a ser reelegido presidente de EE UU gastándose 190 millones de dólares en su campaña, y de convertir a X (antes Twitter) en su máquina de mensajes, Elon Musk se ganó la oportunidad de codirigir —junto con Vivek Ramaswamy, otro donante importante— un nuevo Departamento de Eficiencia Gubernamental. Bautizado así por una criptomoneda que comenzó como una broma, el DOGE no será una agencia oficial. Pero, aunque su papel es puramente consultivo, Trump ha prometido poner en práctica sus recomendaciones para reducir el exceso de regulaciones, reestructurar las agencias federales y recortar los gastos superfluos, todo ello con la vista puesta en mejorar la eficiencia.

La ley federal exige que todo comité consultivo gubernamental notifique públicamente sus reuniones y dé acceso a todos los informes, transcripciones y documentos relacionados con su trabajo. Pero el DOGE puede incumplir estos requisitos alegando que infringen inconstitucionalmente el poder presidencial.

Al igual que con sus otros nombramientos, Trump no se molestará en investigar a fondo a Musk y Ramaswamy, ni les exigirá que se desprendan de sus participaciones corporativas o se abstengan de ofrecer recomendaciones sobre cuestiones que plantean un conflicto de intereses evidente —como, por ejemplo, las compras importantes de servicios de la NASA a la empresa SpaceX, propiedad de Musk—. En la medida en que el DOGE meterá mano a las regulaciones, promete ser un poderoso vehículo para el capitalismo de amigos. Sus recomendaciones tendrán poco que ver con la mejora de la eficiencia gubernamental o la reducción de costes, y mucho con la eliminación de regulaciones y agencias que los donantes poderosos y los *lobbyistas* quieren ver muertas.

Afortunadamente, el DOGE fracasará porque se está centrando en los objetivos equivocados, con el enfoque equivocado y el liderazgo equivocado. Musk inicialmente prometió recortar el gasto del Gobierno federal en dos billones de dólares, lo que supone casi un tercio de todo el gasto previsto para 2025. Tras darse cuenta rápidamente de lo absurdo que era ese objetivo,

desde entonces lo ha reducido en un 75%, a 500.000 millones de dólares.

El gasto en defensa, seguridad social, Medicare, Medicaid, la Ley de Asistencia Asequible (*Obamacare*) y el pago de intereses de la deuda pública estadounidense representan, en conjunto, el 74% del gasto federal total. Por otra parte, el gasto en defensa probablemente aumente con Trump, el gasto en el pago de intereses es esencial para evitar un incumplimiento del pago de la deuda del Gobierno federal, y el gasto en seguridad social, Medicare y Obamacare es legalmente obligatorio y cuenta con el apoyo contundente de los votantes que ayudaron a reelegir a Trump. El 26% restante del gasto federal cubre todas las demás funciones del Gobierno federal.

Aunque todos los fondos para programas discrecionales deben ser autorizados por el Congreso, el nuevo objetivo de 500.000 millones de dólares abarcaría tanto los programas cuya autorización depende del Congreso y finalizan en 2024 como aquellos que Musk considera incompatibles con las intenciones originales del Congreso. Pero la atención médica de los veteranos es la función individual más importante (119.000 millones de dólares) cuya autorización por parte del Congreso finaliza en 2024 y, a pesar del desprecio de Trump por los militares, es difícil imaginar que el DOGE vaya a por la salud de los veteranos.

En su lugar, el DOGE ya ha indicado que recortará la financiación de Planned Parenthood y otros grupos progresistas (900 millones de dólares al año), la Corporación para la Radiodifusión Pública (535 millones) y varias organizaciones internacionales (1.500 millones). También podría disparar contra partidas discrecionales de mayor envergadura, como la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (6.600 millones), responsable de las previsiones meteorológicas del país; la Administración Federal de Aviación (7.000 millones), que regula la seguridad de la aviación civil; muchas agencias dentro del Departamento de Estado (38.000 millones), y el Departamento de Educación (29.000 millones). La NASA (25.400 millones), por razones obvias, quedará excluida.

El problema de esta agenda de *desfintanciacón* es que sigue sin acercarse a los 500.000 millones de dólares. Si el DOGE quisiera aportar algo positivo, abandonaría este objetivo y se centraría, en cambio, en mejorar la eficiencia de los organismos responsables de los programas gubernamentales, y en eliminar las regulaciones que no superen una prueba rigurosa de costo sobre beneficio. Pero esto ya se ha intentado muchas veces, y normalmente sin demasiado éxito. La encuesta del sector privado sobre el control de costes del presidente Ronald Reagan, conocida como la Comisión Grace, por ejemplo, afirmaba que un tercio de todos los ingresos procedentes del impuesto a la renta era consumido por el despilfarro y la ineficacia —una exageración salvaje—. Muy pocas de las 2.500 recomendaciones de la comisión se pusieron en práctica, y la combinación de los recortes fiscales de Reagan y un Gobierno federal cada vez mayor hizo que la deuda nacional se disparara.

Esfuerzos similares que se remontan a la Comisión Hoover del presidente Harry Truman también se han juzgado como “fracasos abyectos”. La mayoría fracasó por un defecto fundamental en su diseño. Dirigidos por líderes empresariales que no entienden cómo funciona el Go-

El programa DOGE producirá memes divertidos, pero tendrá poco impacto en la eficiencia del Gobierno federal

bierno, estos organismos tienden a producir listas de ideas no examinadas, pero no tienen capacidad para llevarlas a cabo. La implementación sigue siendo responsabilidad de los organismos competentes y del Congreso, que legisla y financia los programas federales.

La Asociación Nacional para la Reinención del Gobierno del vicepresidente Al Gore evitó a principios de los años noventa este fallo de diseño. Integrada en la Administración de Clinton, estaba supervisada por un grupo de reformistas del Gobierno que consiguió aprobar una ley concreta: la Ley del Desempeño y los Resultados del Gobierno de 1993, cuyo objetivo era integrar las métricas de desempeño en los procedimientos operativos estándar del Gobierno federal.

Musk y Ramaswamy, por el contrario, no son más que los últimos de una larga lista de niños modelo del sector privado cuyos enfoques de gestión empresarial para las operaciones gubernamentales fracasarán. Menos de una cuarta parte de todos los programas de reforma del Gobierno tienen éxito, y los que lo logran presentan dos características diferenciadoras en común: los empleados del sector público diseñan las reformas y luego utilizan herramientas digitales para medir y mejorar el desempeño.

Desafortunadamente, el Congreso no proporciona fondos suficientes para que las agencias dispongan de las herramientas que necesitan. Por eso el Servicio de Impuestos Internos ha sido incapaz de recaudar ingresos anuales estimados en un billón de dólares de los evasores y defraudadores fiscales. Sin que sea culpa suya, la mayoría de los organismos del Gobierno federal siguen muy rezagados respecto del sector privado en cuanto a la digitalización de sus servicios.

Ir deprisa y romper cosas no funciona en el Gobierno. Si Musk y Ramaswamy quieren conseguir mejoras significativas y duraderas, tendrán que colaborar con los funcionarios públicos para cambiar la forma de hacer su trabajo. El éxito depende de los cambios poco atractivos y difíciles de implementar en materia de procesos operativos que se pueden incorporar en los departamentos gubernamentales. La contratación basada en resultados, la gestión moderna del talento, la gestión ágil de la tecnología de la información, los datos y la transparencia del desempeño, las herramientas digitales modernas y la participación ciudadana son cruciales si queremos mejorar la función del Gobierno. El DOGE producirá memes divertidos y oportunidades fotográficas para Musk y X, pero tendrá poco impacto tangible y duradero en el tamaño y la eficiencia del Gobierno federal.

Laura Tyson, expresidenta del Consejo de Asesores Económicos del presidente durante la Administración de Clinton, es profesora de la Escuela de Negocios Haas de la Universidad de Berkeley. **Lenny Mendonca**, socio principal emérito de McKinsey, fue asesor del gobernador Gavin Newsom de California. © Project Syndicate 1995-2024.

ECONOMÍA GLOBAL

AERONÁUTICA

El sueño de la aviación comercial rusa no despega. La falta de piezas y los accidentes sumen al sector en un caos. El Gobierno destituye a los altos cargos de Túpolev y Yákovlev por los retrasos en el lanzamiento de sus nuevos modelos



Un empleado de la United Aircraft Corporation trabaja sobre la cabina de un avión en una planta en Novosibirsk (Rusia). V. N. ISPUKNIK / CONTACTO

Por Javier G. Cuesta

Una serie de aterrizajes de emergencia protagonizados por el avión ruso-francés Superjet 100 en los últimos días de noviembre ha vuelto a poner en entredicho el futuro de la aviación comercial rusa bajo las sanciones. El Kremlin ha despedido a varios altos cargos de su corporación aeronáutica debido a los retrasos en el lanzamiento de su avión 100% nacional, y el tiempo apremia: la guerra desatada contra Ucrania sigue estancada y las aerolíneas se ven obligadas a retirar más aviones de sus flotas para reutilizar sus piezas. Mientras, el precio de los billetes se sigue disparando por la inflación provocada por la guerra y la alternativa, en el país más grande del mundo, es tomar un tren que puede tardar varios días de una región a otra.

Las aerolíneas rusas han dejado en tierra 34 aviones de la familia A320neo, la mitad de los 68 que componen sus flotas. Según publica el diario *Kommersant*, 20 de ellos no volarán jamás, porque en cualquier momento pueden fallar y es imposible repararlos en Rusia bajo sanciones, mientras que el resto han sido apartados a la reserva para la temporada alta.

Por su parte, el Superjet 100 vi-

vió una "semana negra" a finales de noviembre. Siete incidentes sin víctimas en un paréntesis de siete días, incluido el incendio de un motor de un aparato de la compañía rusa Azimut al aterrizar en la ciudad turca de Antalya el pasado 24 de noviembre. Solo aquel día se registraron cinco sucesos diferentes, a los que se sumaron otro fallo en los motores de otro Superjet justo antes de despegar el 28 de noviembre y un aterrizaje de emergencia de otro avión el 1 de diciembre por la obstrucción de los filtros del combustible. Además, el pasado 2 de septiembre se estrelló otro Superjet de Gazpromavia cuando regresaba sin pasajeros a un aeropuerto de Moscú tras ser reparado.

El diario *Nóvaya Gazeta Europa* ha contabilizado 208 averías en vuelo entre enero y noviembre frente a las 161 que registró en 2023, y una cuarta parte de ellas en los Superjet, pese a que el aparato apenas representa menos de una décima parte del parque de aviones ruso, según los certificados de la Agencia Federal de Transporte Aéreo. No obstante, el número de incidentes total podría ser superior: el diario solo recoge información de fuentes abiertas, pero en 2022 algunos tripulantes de las aerolíneas reconocieron haber recibido órdenes de solo notificar verbalmente y no escribir en el cua-

derno de bitácora algunas averías si no eran consideradas graves.

El *holding* que agrupa a la industria aérea rusa, United Aircraft Corporation (UAC por sus siglas en inglés), destituyó hace dos semanas a dos importantes cargos de sendas compañías históricas: el director general de Yákovlev, Andréi Boginski, y el director general de la oficina de diseño de Túpolev, Konstantín Timoféyev. La corporación no valoró las destituciones en su comunicado, pero una fuente del Gobierno explicó al diario *Kommersant* que la decisión la tomó el primer ministro, Mijail Mishustin, "por el fracaso del programa de la aviación civil".

UAC está integrada a su vez en el gigante industrial estatal ruso Rostec. El grupo anunció en ma-

yo el retraso en el lanzamiento de sus "nuevos" aviones: de medio alcance, el MC-21, cuya producción estaba prevista en 2024, a 2025; y el nuevo rediseño del Superjet, de 2021 a 2026; y dos viejas glorias tardosoviéticas recuperadas tres décadas después: el Tu-214 de largo radio, pospuesto de 2023 a 2024; y el regional IL-114, de 2024 a 2026.

El propio *holding* dejó entrever en el comunicado que el tiempo corre en su contra. "Debido a la necesidad de sustituir la importación de piezas por otras nacionales, y certificar y lanzar la producción en serie de aviones civiles en un tiempo sin precedentes, se ha tomado la decisión de transferir la gestión de los programas civiles a UAC", anunció el consorcio.

La dirección de Yákovlev la ha asumido el nuevo responsable de UAC, Vadim Badeja, cuyo predecesor fue relevado por Putin a principios de noviembre, pero a cambio recibió la gobernación de la región de Rostov. Badeja compaginará ambos cargos en UAC y Yákovlev. "Esto reforzará el control por parte de la empresa matriz sobre la implementación de los programas estratégicos de aviación", asegura la corporación estatal, cuya obsesión ahora es certificar los nuevos diseños de aviones "a tiempo" y que puedan sustituir la maltrecha flota actual.

Yákovlev está atravesando un calvario con el lanzamiento del futuro MC-21, un avión de medio alcance con capacidad de 163 a 211 pasajeros. Esta aeronave es la versión completamente rusa del Superjet 100, un aparato ruso-francés cuyos motores PowerJet SaM146, propiedad de la compañía gala Snecma, han sellado su prematuro final. Debido a las sanciones impuestas a Rusia por la invasión de Ucrania, sus aerolíneas no reciben repuestos para reparar los motores de los Superjet 100, y sustituir los propulsores en los aparatos actuales por la nueva variante rusa, el PD-8, es inviable tanto por su coste como por el rediseño que obligaría a acometer en su estructura, que además precisaría de otras piezas occidentales.

Un informe de UAC filtrado a los medios rusos apunta a que la flota de Superjet se reducirá de los 153 actuales a 28 en 2030 debido a los problemas para su reparación. Además, el organismo valora transferir su revisión a Irán debido a su experiencia tras acumular más de cuatro décadas de sanciones por el régimen de los ayatolás.

Certificaciones

El otro problema es que el Ministerio de Transportes estimó al comenzar la invasión de Ucrania que el país fabricaría 314 motores PD-8 hasta 2030. La cuestión es que la mayoría de los impulsores estarían destinados a los nuevos MC-21 si algún día comienza su fabricación: Rostec prometió tener 20 este año, pero ni siquiera han logrado su certificación. Mientras, las aerolíneas advierten de que su capacidad de transporte ha llegado al límite, pero sus flotas están menguando. Según los operadores, el porcentaje de ocupación se elevó al 80,4% entre enero y agosto, dos puntos más que un año antes. Las aerolíneas transportaron en total unos 75,4 millones de pasajeros, un 6% más interanual, pero no se alcanzarán los niveles previos a la pandemia.

La factura de las reparaciones es cara. Según los datos de la Asociación de Operadores de Transporte Aéreo rusa, los costes se dispararon un 26% en 2023, y este año va a ser peor. De hecho, las primas de seguros que pagan las aerolíneas rusas ya ni siquiera cubren los sobrecostes en las reparaciones que provocan las sanciones. Además, el Gobierno ha elevado un 37% las tasas aeroportuarias tras el verano, pese a que la tasa de inflación oficial ronda supuestamente el 8%. La agencia de calificación crediticia rusa ACRA estima que las aerolíneas rusas lograrán este año unos ingresos récord de 1,8 billones de rublos. Sin embargo, eso no significa que el sector viva un momento de bonanza: la patronal de las aerolíneas anunció unas pérdidas operativas de 8.600 millones en el primer semestre. Los precios de los billetes han subido un 28% en lo que va de año, pero los costes de las sanciones superan los ingresos.

El precio de los billetes sigue disparado y muchos ciudadanos solo pueden ir en tren

Las aerolíneas advierten de que su capacidad de transporte ha llegado al límite

DINERO

Responsable de Inversiones en Edmond de Rothschild AM. Melman se muestra cauto con la renta variable estadounidense y quiere ganar exposición en sus carteras a las acciones de las compañías europeas y chinas

Benjamin Melman

“El mayor riesgo del mercado es la inflación en Estados Unidos”

Por Juan Pablo Quintero

Benjamin Melman (París, 55 años) es el responsable de inversiones de Edmond de Rothschild AM, la división de gestión de activos de la firma de banca privada suiza fundada en 1953.

Pregunta. ¿Cuál es su visión del mercado con vistas a 2025?

Respuesta. El consenso es que la tendencia es tu amiga. Lo que se siente es mucho optimismo, me sorprende la falta de discrepancia. Eso no siempre es una buena señal, porque lo que el mercado está diciendo hoy es que EE UU es muy atractivo y que ha superado a Europa. Claro, Europa está en apuros y EE UU seguirá haciéndolo bien. Pero apostar por ello el próximo año por esa única razón es una mera extrapolación de la tendencia. Es muy peligroso. Hasta ahora hemos decidido seguir el consenso y sobreponderar las acciones estadounidenses. Hoy estamos allí. Pero al mismo tiempo reconocemos que es la estrategia más frágil. Estamos sobreponderando la Bolsa americana por una cuestión puramente táctica.

P. ¿Cuál es el peligro?

R. Donald Trump. Él es como Dios y puede destruir lo que ha creado. Lo que es peligroso es que las cosas positivas de su programa ya están descontadas en el mercado, como los recortes de impuestos corporativos o la desregulación. De hecho, las acciones estadounidenses se superaron en un 20%, a lo que hay que añadir la caída del euro frente al dólar. Así que muchas cosas están descontadas hoy, pero en lo que no vemos ningún descuento es en las cosas negativas de su programa, en las repercusiones que puedan tener los aranceles o la deportación masiva de migrantes, políticas que pueden generar más inflación y menos crecimiento. Y no está realmente descontado en el mercado porque, primero, la tendencia es tu amiga y hasta ahora el impulso es tan fuerte que nadie quiere renunciar a él. Y en segundo lugar, Trump ni si-



Benjamin Melman, durante una visita reciente a Madrid. SANTI BURGOS

quiera está en la Casa Blanca. Así que todos están esperando. Creemos que el mercado se inquietará el día en que el presidente electo implemente algo de su programa. No sé si Trump va a hacer a América grande otra vez.

P. ¿Cuál será la estrategia de la gestora entonces?

R. Queremos tener más información sobre cómo Trump va a implementar su programa para saber cómo posicionar las carteras. Las expectativas de inflación en EE UU son el mayor riesgo del mercado. Y si la inflación sube de nuevo puede tener un impacto dramático. Actualmente, sobreponderamos las acciones americanas, pero es cuestión de días para que eso cambie. Queremos entrar en los valores europeos y también en los chinos. Muchos inversores no quieren saber nada de momento de la Bolsa china por las políticas del Gobierno. Sin embargo, en los últimos meses se han puesto en práctica muchas medidas para reconstruir la confianza respecto al parque chino. Además, los hogares tienen mucho efectivo en los bancos, no saben qué hacer con él. Entonces coinciden estas dos cosas muy interesantes: altos niveles de efectivo, al tiempo que las autoridades chinas quieren revivir el mercado bursátil.

P. Decía que quieren volver a Europa. ¿A qué velocidad? ¿En qué sectores?

R. En Europa hay muchas incertidumbres, por eso evaluamos tanto empresas centradas en sus negocios domésticos como multinacionales. Queremos estar en ambas y encontrar el equilibrio adecuado. Estamos invirtiendo en empresas que están revisando sus estrategias para mejorar sus márgenes. Además, si hay algo que está en auge en Europa son las fusiones y adquisiciones [M&A, por sus siglas en inglés]. Las empresas pueden lograr mucho apalancamiento operativo, potenciar sus márgenes y mejorar el retorno sobre el capital con estos procesos de concentración. La experiencia nos dice que cuando hay una ola de M&A las primeras operaciones suelen ir bastante bien, pero al final del ciclo las uniones se hacen bajo más presión y empeoran sus resultados. Por tanto, queremos aprovechar esta fase inicial de los movimientos corporativos.

P. ¿Y en renta fija?

R. En EE UU, como le decía anteriormente, está la incertidumbre sobre los datos de inflación, por tanto, tratamos de evitar allí las emisiones de deuda de mayor duración. Quizá perdamos una oportunidad si la inflación sigue cayendo y Trump no hace nada. Pero como escasea la claridad, nos mantenemos en Europa. Solíamos sobreponderar la deuda de mercados emergentes; ya no, porque está demasiado vinculada a la política de la Reserva Federal y los tipos de interés en EE UU. Lo que sí mira-

mos con buenos ojos es la deuda europea, que tiene dos partes. El extremo largo de la curva de rendimiento está muy correlacionado con lo que sucede en el mercado de EE UU. Por tanto, cuando se consideran inversiones con vencimientos superiores a cinco años, la correlación entre el mercado europeo y el estadounidense aumenta rápidamente. Sin embargo, para inversiones con vencimientos inferiores a cinco años, la correlación está más influenciada por las decisiones del Banco Central Europeo. Por eso preferimos centrarnos en la parte inicial de la curva de rendimiento europea, donde tendemos a sobreponderar la deuda financiera y los bonos corporativos híbridos.

P. ¿Cómo encaja el mercado español en su estrategia de inversión?

R. En España el impulso económico es fantástico. Lo sorprendente es que el país ha ganado mucha competitividad en los últimos años. No diría que los problemas de Alemania son una ventaja para España, pero sí, es un poco así. Porque Alemania ha perdido mucha competitividad. Y, por tanto, ha aumentado significativamente la venta-

“No sé si Trump va a hacer otra vez grande a América. Puede destruir lo que ha creado”

“No somos bajistas, pero hay probabilidades de ver caídas. Siempre es bueno tener efectivo”

ja competitiva de España en el mercado global. España es muy competitiva y ha ganado mucha tracción e impulso. De hecho, sobreponderamos las acciones españolas, pero también la renta fija nacional. España, hoy, está en el punto de mira de todo el mundo financiero.

P. ¿No le preocupa el rally acumulado por el mercado en los últimos años?

R. Por supuesto, siempre es un riesgo. Pero creo que, de nuevo, es una cuestión de tiempo. Lo que sugeriría a los inversores es diversificar significativamente la cartera entre acciones, renta fija e incluso efectivo. ¡Incluso efectivo! Subemos que el efectivo no va a dar grandes rentabilidades, pero podría ser útil si hay una caída del mercado... Ya sabe, siempre es bueno tener dinero listo para ser invertido en caso de caídas. No somos bajistas, pero hay más riesgo de lo habitual de una caída del mercado, sobre todo porque la liquidez ya está disminuyendo.

EMPRENDEDORES

RECURSOS HUMANOS

El rey del reclutamiento latinoamericano. La firma catalana Redarbor aspira a doblar su tamaño y facturar más de 100 millones



David González, fundador de Redarbor, en una imagen de la empresa.

Por María Fernández

David González Castro se define como alguien que lleva 41 años emprendiendo y un cuarto de siglo en el negocio digital. Lanzó un servidor de correo electrónico en el año 1997; tuvo periódicos de anuncios clasificados y es fundador del portal de trabajo latinoamericano Redarbor, que dirige desde Barcelona. Aunque en España es más conocido por ser cofundador de Anuntis (ahora Adevinta, dueño de Fotocasa o Infojobs), que vendió en el año 2013. “Después de aquello tenía un contrato de no competencia, por eso empecé en Latinoamérica. Vi que había una oportunidad muy importante con lo que hablamos aprendido aquí y reconozco que la empresa se ha hecho muy grande”.

González asegura que es la compañía de reclutamiento líder en Latinoamérica, con presencia en 21 países, y el segundo grupo de bolsas de empleo del mundo. Con la reciente compra de Catho y OCC, dos *site* de empleo de Brasil y México, espera facturar más de 100 millones de euros desde los 53 que obtuvo el año pasado. Agrupa 17 oficinas en siete países y un equipo de más de 1.100

personas (hasta ahora tenían 600 empleados). La mayoría de la plantilla está formada por programadores y vendedores. “Hemos estado un año y medio en negociaciones, pero lo hemos conseguido. Vamos a doblar nuestro tamaño. Para tener 11 años de vida no está mal”, sonríe por videconferencia. No comparte más datos económicos, pero las cuentas depositadas por la matriz en el Registro Mercantil español arrojan unas pérdidas de cuatro millones. “Redarbor es líder en México, Perú, Colombia, Argentina, Ecuador, Paraguay o Guatemala”, explica el emprendedor, que en 2022 adquirió Infojobs en Brasil.

Programas propios

En el gigantesco bazar del trabajo, la empresa destaca con tecnología y servicios propios. Su base de datos tiene 162 millones de candidatos. “Hace seis años desarrollamos un *software* de reclutamiento que usa inteligencia artificial, y que es el noveno con más clientes del mundo”. Para González todo parte de

busear el mejor encaje entre candidatos y empresas. En México, por ejemplo, gestionan 130.000 ofertas de unas 25.000 empresas. “Si no usásemos la IA o el *machine learning* no seríamos buenos, porque nos permite ahorrar tiempo y costes, y los resultados son mejores. No somos conscientes de la cantidad de aplicaciones [de la IA] que vamos a ver en los próximos años”.

Hay mucha literatura acerca de las bondades y maldades de la inteligencia artificial aplicada al reclutamiento. González pone un ejemplo claro: ningún ordenador habría elegido a Carlos Sainz, de 62 años, como ganador del último *rally* Dakar, como así fue. De modo que la IA se tiene que controlar. “Nos debemos a nuestros candidatos, a las empresas, no podemos hacer un mal uso de la IA. Tenemos un manifiesto de respeto a las personas”.

Trabajar en muchos mercados también les obliga a adaptarse a cada uno. “Es bastante común plantear como algo binario lo que se hace en España y Latinoamérica, pero es importante entender las características de cada lugar”. También habla de los cambios profundos que están por venir. “La mayoría del tráfico se produce a través del móvil, y con la entrada de la generación Z va a ir a más”.

Los candidatos solo pagan por productos de valor añadido, la búsqueda de empleo es gratuita, sus clientes son las empresas que pagan por encontrar lo que buscan. “Algunas son muy grandes. Hay empresas en Brasil que contratan a 8.000 personas al año”. Recientemente ha dado entrada al fondo Vitruvio en el capital para “hacer crecer la compañía, generar valor y construir”, pero no se plantea vender la mayoría del capital, por el momento. Tiene cuerda para rato, dice.

“

Hace seis años, la empresa desarrolló un *software* con inteligencia artificial que es el noveno con más clientes del mundo



Berta Daina durante el proceso de elaboración del bioplástico.

ECONOMÍA CIRCULAR

Bioplásticos con pulpa de naranja y tomate. El proyecto Agro Biomaterials reutiliza residuos orgánicos y les da una nueva vida en forma de objetos para diversos sectores

Por María Pitarch

Tarjetas de visita hechas con pulpa de tomate, expositores de fibra vegetal o cartas de restaurante elaboradas con residuo de naranja. Son parte del escaparate de producto de Agro Biomaterials. El proyecto de bioplásticos 100% compostables, biodegradables y con hasta un 60% menos de emisiones en su fabricación, que abanderan los diseñadores y *biomakers* Berta Daina y Arnau Serra nació, “literalmente” —cuenta Daina—, en la cocina de su casa de Escaldes Engordany (Andorra) en plena covid. “Agro Biomaterials es fruto de la casualidad. Fue mi trabajo final de grado; al estar confinados tuve que hacer algo sin salir de casa, vi los residuos que generaba y me encerré en la cocina a hacer recetas para elaborar bioplásticos, y, a golpe de prueba y error, di con la fórmula”, explica Daina, al frente también, junto a Serra, de Mersi Studio de diseño gráfico, que comparte “los mismos valores que Agro”. Los ingredientes corporativos son sencillos y naturales: residuos orgánicos, como piel de frutas, mezclados con agua, glicerina vegetal, vinagre blanco y fécula de maíz. “Es más complicado hacer un pastel”, reconoce, entre risas. La empresa tiene su sede en el pueblo natal y de residencia de sus impulsores. “Emprender aquí nos permite un ritmo más cercano a nuestra filosofía de vida y de trabajo. Además, Andorra tiene una riqueza natural y un enfoque en la sostenibilidad que encaja con el proyecto”, explica Daina.

Arrancó con 1.500 euros de un premio que ganó al inicio del proyecto y que “aunque puedan parecer modesto, me ayudó a invertir en I+D y perfeccionar la fórmula”. Los ahorros personales hicieron el resto. Cuatro años después, Agro Biomaterials factura 80.000 euros anuales a través de una red estable de 45 clientes concentrada en España y Dubái, que se ramifica también a Francia, Holanda, Italia y el Reino Unido. “La sostenibilidad es un tema global; estamos contentos de colaborar con quienes comparten nuestra visión de reducir el impacto ambiental”, dicen. Sus clientes están en la restauración, el embalaje ecológico, la arquitectura, papelería y envases. Se unen los ingresos adicionales por los talleres que imparten los tres integrantes del equipo para enseñar la receta del bioplástico. “La gente alucina cuando le dices que lo que tiene en la mano es cebolla; su primera reacción es olerlo y luego preguntar si se puede comer”, sonríe Berta.

La restauración es su gran nicho. Es aquí donde se crea, dicen, una economía circular gracias a la sinergia entre los residuos generados por los restaurantes “y nuestra capacidad de transformarlos en bioplástico y devolverles utilidad”. Han creado las cartas para el restaurante barcelonés Disfrutar a partir de su residuo orgánico o las diseñadas para Cervezas Alhambra. También los envases biodegradables personalizados para los productos de cacao repostero Iván Pascual. El sello Agro figura también en las instalaciones efímeras para Dubai Design Week en 2022, realizadas con bioplástico de naranja, o en la colaboración con la agencia Creative Dialogue, focalizada en Oriente Próximo, desarrollando piezas artísticas como Alwadiya: The Living Pots, una colección de jarrones que captura la sensación del oasis de Auiia utilizando los residuos de dátiles, flores y cítricos. Agro Biomaterial es rentable y sus beneficios se reinvierten en investigación.

Un peligro oculto de la Navidad: los juguetes falsificados. Las imitaciones no pasan ningún control, ponen en riesgo la seguridad infantil y generan pérdidas económicas



Un guardia civil muestra los juguetes falsificados incautados en Valencia esta Navidad. E. M. EUROPA PRESS / CONTACTO

Por Patricia Esteban

Durante la época navideña, cuando los hogares se llenan de alegría y regalos y los niños escriben sus cartas a los Reyes Magos, un problema oculto amenaza su seguridad: los juguetes falsificados. La campaña navideña, de octubre a diciembre, concentra el 60% de las ventas anuales de juguetes, pero no todos los productos adquiridos cumplen con las normativas de seguridad europeas. Estos artículos pueden poner en peligro a los niños. Sin ir más lejos, hace unos años un menor perdió la vida al utilizar un juguete no homologado, un caso que expuso los riesgos de adquirir productos ilegales, a menudo vendidos como auténticos.

Los juguetes falsificados no solo representan riesgos para la seguridad infantil, sino también un impacto económico significativo. Según un informe de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (Euipo) de 2023, estas prácticas suponen una pérdida media del 8,7 % en el valor total de las ventas del sector a nivel europeo, equivalente a 1.000 millones de euros. En España, las pérdidas ascienden a 113 millones de euros, el 11 % de la facturación del sector, y afectan al empleo, con una reducción estimada del 5 % en los puestos de trabajo directos.

Los falsificadores se enfocan en los productos más populares y demandados. Marta Salmón, presidenta de la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFI), señala que "los juguetes más falsificados son los que están de moda: peluches de personajes de éxito, juegos de construcción con licencias de películas o coleccionables populares en redes sociales". En pocas semanas, el mercado se inunda de copias baratas e inseguras. La Policía Nacional mantiene estos productos bajo vigilancia constante, reforzando controles durante la Navidad.

La falsificación está relacionada con varios delitos. Alberto Gallo, asociado del área de antipiratería de Elzaburu, explica: "es una infracción contra la propiedad

industrial e intelectual, con penas de hasta seis años de prisión". Además, su fabricación e importación puede implicar estafa, contrabando e infracciones contra la salud y la Hacienda Pública. Para protegerse, Gallo recomienda registrar las marcas de estos juegos adecuadamente y tomar medidas según el caso: solicitar intervenciones aduaneras si los artículos están en la frontera o presentar denuncias ante las autoridades si ya circulan en el mercado.

José Luis Gómez, inspector jefe de la sección de delitos contra la propiedad intelectual e industrial, asegura que la vigilancia sobre la falsificación de juguetes es una prioridad para la policía: "Siempre está en nuestro radar, especialmente con el público al que va dirigido, nuestros más pequeños". La Policía Nacional realiza intervenciones continuas, intensificadas en Navidad. Por ejemplo, una que tuvo lugar el año pasado en el polígono de Cobo Calleja en Fuenlabrada, en la que se detuvo a una pareja que vendía juguetes falsificados de marcas como Pokémon y Disney (un lote de cinco millones de euros). También participan en operativos internacionales como la operación Lodus, coordinada por Europol y con la que colabora la AEFI, que ha incautado juguetes falsos en Europa. En la operación Pokezone trabajan con marcas, intermediarios y autoridades.

Los puntos tradicionales de entrada de estos productos en la Unión Europea son los puertos marítimos. Según la Euipo, China, Hong Kong y Turquía son los principales países de procedencia. Los falsificadores utilizan diversas artimañas para eludir los controles. Alberto Gallo destaca el uso del sello China Export, similar al marcado CE (Conformidad Europea), pero sin cumplir los estándares europeos. Otra estrategia es el envío de mercancías en paquetes pequeños para dificultar la

inspección aduanera. Además, separan juguetes de etiquetas y embalajes, ensamblándolos en la UE tras cruzar las fronteras. El aumento de incautaciones de cajas y etiquetas falsas detectado por la Euipo en los últimos años es fruto de esta táctica.

Al comprar juguetes, especialmente *online*, los consumidores deben estar atentos a indicadores de falsificación. Según Europol, los juguetes ilegales suelen carecer de información esencial como el marcado CE, la etiqueta de seguridad eléctrica, el rango de edad o la dirección de origen. Las etiquetas también pueden presentar errores como nombres de marcas mal escritos, códigos de barras múltiples o rangos de edad sobrevalorados. Marta Salmón subraya que las réplicas ilegales son potencialmente peligrosas para la seguridad infantil, ya que los falsificadores ahorran en materiales y controles. El riesgo más común (52%), según la Euipo, es la exposición a sustancias químicas y toxinas peligrosas. Para evitar problemas, se recomienda comprar en sitios oficiales, revisar reseñas y desconfiar de precios excesivamente bajos.

Las plataformas no se pueden lavar las manos. Como explica Alberto Gallo, "no son responsables si desconocen que ofrecen productos falsificados, pero sí lo son si no actúan al ser notificadas".

En caso de daños causados por un juguete falsificado, es posible reclamar. Gallo recuerda que, según el artículo 116.1 del Código Penal, "toda persona criminalmente responsable de un delito lo es también civilmente si del hecho se derivaren daños o perjuicios". Esto implica que los responsables enfrentan consecuencias penales y los afectados pueden exigir indemnizaciones. Sin embargo, identificar a los presuntos culpables es difícil debido a la opacidad de las redes de distribución ilegales, lo que complica el proceso legal para obtener compensaciones.

La demanda de productos baratos en fechas de alto consumo como las navideñas alimenta las imitaciones pese a los esfuerzos de marcas, especialistas y autoridades para retirarlos del mercado. Por ello, los expertos coinciden en la necesidad de educar al consumidor sobre las consecuencias de sus decisiones. Comprar falsificaciones no es un acto inocente: financia redes criminales, priva a la sociedad de impuestos necesarios para hospitales y escuelas y pone en peligro la seguridad de los niños.

BANCO DE ESPAÑA Eurosistema

El Banco de España anuncia la convocatoria de empleo fijo de:

48 PLAZAS DE PERSONAL INSPECTOR DEL BANCO DE ESPAÑA

Seleccionamos personal inspector con destino inicialmente previsto en la Dirección General de Supervisión, en la Dirección General de Estabilidad Financiera, Regulación y Resolución, en la Dirección General de Conducta Financiera y Bienes, en la Dirección General de Operaciones, Mercados y Sistemas de Pago, en la Dirección General de Relaciones Institucionales, Europeas y Transparencia, en la Secretaría General y en el Servicio Ejecutivo de la Comisión de Prevención de Blanqueo de Capitales e Infracciones Monetarias. Sumisión expresa de la oferta a la de examinar y valorar la situación y actuación de las entidades supervisadas, y el cumplimiento por parte de ellas de las normas específicas de obligado cumplimiento, mediante visitas de inspección, así como analizar la información que vienen obligadas a suministrar al Banco de España y elaborar los correspondientes informes. Asimismo, contribuirán a la elaboración y el asesoramiento en el diseño de la política regulatoria y la regulación de los riesgos supervisados por el Banco de España.

Se requiere titulación universitaria oficial con un mínimo de 240 créditos europeos y dominio de idioma castellano.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza a las 14 horas (hora peninsular española) del 8 de enero de 2025.

Encontrarás las bases y el formulario de solicitud de admisión en www.bde.es - sobre el banco - trabajar en el banco

CARRERAS Y CAPITAL HUMANO



El reporte informativo es la tarea que más tiempo consume a los jefes de sostenibilidad. GETTY

Por qué el director de Sostenibilidad manda cada vez más. En el 63% de las empresas del Ibex 35 este profesional forma parte del comité ejecutivo. Y en nueve de cada diez ejerce funciones añadidas por la presión de los inversores

Por Carmen Sánchez-Silva

Son un valor en alza. Unos profesionales que van a sacar adelante un montón de papeleo en las empresas y conducir las hacia nuevos proyectos o servicios. Los directores de Sostenibilidad (CSO) se han consolidado como una función clave y estratégica dentro de las compañías del Ibex 35, según el informe *It's fact!, es greenwashing. Evolución del valor de la dirección de sostenibilidad en una corporación*, elaborado por la firma de selección de ejecutivos Heidrick & Struggles.

Al principio, esta dirección se le encomendaba a personas procedentes del área de comunicación y relaciones institucionales. Conforme la normativa se ha ido volviendo más exigente y ha hecho mella en los inversores, han ido cambiando los perfiles, aunque aún permanecen algunos profesionales de ese entorno (como Eduardo

Navarro en Telefónica o Jordi García Tabernero en Naturgy).

En el 63% de las compañías del Ibex el CSO es miembro del comité de dirección, lo que muestra la relevancia que ha adquirido en los últimos años en un entorno donde la sostenibilidad se considera una ventaja competitiva. "Cambiamos cuando vimos que la sostenibilidad era importante para los grandes clientes y los inversores de Londres y Nueva York, que daban la misma relevancia a la ESG [medio ambiente, social y gobernanza] que a los datos financieros. La pusimos al mismo nivel que la estrategia o las operaciones de fusiones y adquisiciones [M&A]", señala Manuel Ausaverri, director de Estrategia y Sostenibilidad de Indra, esta última desde 2020.

De hecho, según Joanna Raczyńska, de Heidrick & Struggles, "las áreas de sostenibilidad van a una velocidad más alta que las propias corporaciones. Funcionan como *start-ups* dentro de ellas".

El área es una ventaja competitiva para las compañías, que lanzan servicios creados en ella

"Dedicamos más tiempo a reportar que a los proyectos", se queja Valentín Alfaya (Ferrovial)

Y, a pesar de que un 91% de sus máximos responsables combinan esta función con otras, sus roles están más próximos a los inversores y a las operaciones. En los casos de Javier Rodríguez Soler, de BBVA, y Fernando Ramírez de Merlin compaginan esa tarea con la dirección de un área de negocio; en los de José Entrecanales, de Acciona Energía; José Ángel Tejero, de Acciona Grupo, y Xavier Tintoré, de Fluidra, la compatibilizan con la dirección financiera o con la de estrategia, como ocurre con Manuel Ausaverri, de Indra, y Marta Gil de la Hoz, de Sacyr. Solamente tres personas están puramente enfocadas a la sostenibilidad dentro del Ibex: Javier Losada Montero, de Inditex; Eugenio Solla Torné, de La Caixa, y María Malaxechevarría, de Endesa (que ejerce también como directora de la Fundación Endesa).

Contribución al negocio

"En las compañías donde el rol de CSO ha crecido más, la importancia de la sostenibilidad ha sido reforzada por la integración de sus prácticas en las estrategias de innovación y en el negocio", asegura el estudio, que habla de productos y servicios creados desde esa dirección. Valentín Alfaya, al frente de Sostenibilidad, Calidad y Medio Ambiente de Ferrovial, se considera una excepción entre los directores de Sostenibilidad, pues llegó al comité de dirección hace más de 15 años y es uno de los contados CSO que viene del área científica (es doctor en Biología). Desde su punto de vista, "la mejor noticia de todas es que las empresas cambian su portfolio para aportar soluciones para el medio ambiente". En Ferrovial, sostiene, la división de energía surgió de la estrategia de sostenibilidad, igual que su negocio de *carsharing*. "Cerca del 40% de nuestra actividad es taxonómica, se puede considerar verde puro y duro", explica, "pero el valor añadido va mucho más allá. Por ejemplo, con la financiación verde sobresucribita, que permite un coste más barato".

Para Fernando Ramírez, CSO de Merlin y director de Loom, su división de oficinas flexibles, la sostenibilidad tiene una traslación más directa desde el punto de vista de la deuda: con 4.000 millones de euros en bonos que se han convertido en deuda verde, precisa. La buena calificación de Indra en sostenibilidad, indica Ausaverri, les ayuda a conseguir contratos, sobre todo privados, donde un 20% de los puntos pueden estar asociados a las políticas medioambientales o de derechos humanos. A Endesa le ha permitido ganar los primeros concursos de transición justa en Andorra y Portugal, en los que el plan de apoyo socioeconómico a las comunidades locales puntuaba con el 55% del total, según María Malaxechevarría, su CSO.

El equipo de sostenibilidad de Endesa es diferencial, cuenta con 28 personas, frente a las cuatro de Indra o las seis de Ferrovial. La creciente preocupación por ser acu-

DESAFÍOS**A la caza de perfiles**

El talento de los directores de Sostenibilidad es muy disputado, según Joanna Raczyńska, porque son muy pocos los especialistas en el ramo y las exigencias del regulador aumentan. Las empresas buscan en él más habilidades de liderazgo que otra cosa; personas adaptables, con capacidad de coordinación y que no se desanimen ante la avalancha normativa o la poca atención de sus colegas. Los principales retos de estos profesionales son: la falta de comprensión (hay muchas empresas sin consejeros con conocimientos en este campo), la proliferación de regulaciones y estándares, que añaden presión a unos equipos pequeños, las dificultades para medir y comunicar el valor que aportan, y la integración con otras áreas del negocio.

sados de *greenwashing* ("a veces hay más literatura que ciencia en la sostenibilidad de las empresas", reconoce Fernando Ramírez) hace que estas direcciones se hayan ido acercando a las áreas de estrategia de las corporaciones. Aunque a juicio de Alfaya, "ha sido el sector financiero global, que busca activos relacionados con lo verde, el que ha cambiado las organizaciones". "La presión de los fondos de inversión y la necesidad de reportar ha provocado este viraje radical en las empresas", asegura. "Cada vez son más los inversores y los bancos que piden que se analicen las políticas de sostenibilidad y es impensable una reunión del consejero delegado con los inversores en la que no haya preguntas sobre ESG", apoya Ausaverri.

Todos los expertos consultados sostienen que su principal caballo de batalla es cumplir con el reporte normativo, al que destinan entre el 50% y el 80% de su tiempo. "Dedicamos más tiempo a reportar que a hacer proyectos, y esto es un riesgo", mantiene Alfaya, que cree que la regulación europea se ha vuelto "hipertrofica": "Cotizamos en EE UU, España y Holanda, y tenemos que reportar anualmente más de 1.800 indicadores. Es un auténtico disparate. Me preocupa que estemos más atentos al cumplimiento que a la eficacia", afirma. Pese a que todos ven con buenos ojos los objetivos de la directiva anti *greenwashing*, "el regulador se ha pasado de frenada. Perdemos más tiempo en contar lo que se hace que en hacerlo", suscribe Fernando Ramírez. "Estamos en un momento de cambio del reporte y es un momento de incertidumbre", admite Manuel Ausaverri.

En 2025 todas las empresas de más de 500 empleados están obligadas a entregar su información no financiera.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

El club de los economistas chinos silenciados. Cualquier experto que se atreva a poner en duda en público la versión oficial sobre el sólido crecimiento del país cae en el ostracismo



El presidente chino, Xi Jinping. P. PORCUNICULA (AFP / GETTY)

Por Guillermo Abril

El 3 de diciembre, Gao Shanwen, un reputado economista chino, pronunció un discurso en Shenzhen en el que aseguró que la juventud china está arrastrando a la baja el consumo debido al elevado desempleo, mientras que el gasto entre las personas mayores se ha estancado desde la pandemia. "Cuanto más joven es la población de una provincia, más lento es el crecimiento del consumo", dijo en la conferencia con inversores. Gao habló de una "juventud desanimada", de la "desencantada" mediana edad, y afirmó que, según sus cálculos, el crecimiento del PIB chino podría haberse sobreestimado 10 puntos porcentuales entre 2021 y 2023. Unos 47 millones de personas, añadió, fueron incapaces de encontrar un empleo formal durante este periodo, sugiriendo una subestimación masiva del desempleo. De inmediato, su discurso se volvió viral. Duró poco. En un país donde la información está fuertemente controlada, y cualquier tema sensible es censurado, el acceso a cualquier referencia a su charla fue bloqueado en los sistemas de mensajería y las redes sociales. Fin del debate.

El 24 de noviembre, Fu Peng, economista jefe de Northeast Securities, alertó en otra conferencia sobre cómo la debilidad del consumo chino se debe a la caída de los precios inmobiliarios. "Es una señal muy peligrosa". Sus palabras también desaparecieron de las plataformas.

Gao y Fu ahora forman parte del club de los economistas silenciados. Tampoco

habían dicho nada del otro mundo. Quien mantenga un ojo en las finanzas del gigante asiático sabe que el crecimiento se ha ralentizado y que el país vive bajo los efectos de un consumo árido, de un paro juvenil en máximos, de la indigestión de ladrillo de una gigantesca burbuja inmobiliaria. Pero en China el cerco a las palabras críticas se ha convertido en una prioridad de las autoridades. Numerosos analistas han contado, a menudo bajo condición de anonimato, las presiones a las que se enfrentan en los últimos tiempos para transmitir un dibujo optimista. Un economista europeo radicado desde hace años en China lo resume así: "Los problemas no existen. Y si existen, se tapan. Mientras, con discreción, vemos cómo arreglarlos".

Actividad de riesgo

"El hecho de que estos discursos [de Gao y Fu] se hayan hecho virales refleja la sed del público de una evaluación honesta con respecto a la salud económica del país", añade Yaxue Cao, una voz de la disidencia radicada en Washington. Yaxue suspira por la falta de un debate abierto. En China, un análisis crítico puede llegar a ser una actividad de riesgo. En el último trimestre, Pekín se ha esforzado en transmitir la imagen de que se ha puesto manos a la obra; ha aprobado medidas de estímulo, que los medios estatales aplauden; mientras, el Gobierno organiza conferencias para la prensa extranjera en las que exponen sus argumentos los economistas que cuentan con el beneplácito oficial.

La censura a Gao y Fu ha precedido la celebración, a mediados de diciembre, de la Conferencia Central de Trabajo Económico, uno de los cónclaves económicos más importantes del año, en el que el Comité Central, órgano supremo del Partido Comunista, fija las directrices para 2025. Durante el encuentro, los líderes han reconocido que "la economía del país sigue afrontando muchas dificultades y retos" y han prometido entre otras cosas que "impulsarán vigorosamente el consumo" de los hogares. Al concluir el cónclave, el Ministerio de Seguridad Pública, al frente del aparato policial, publicaba en su cuenta en WeChat un artículo que señala: "La seguridad económica es la base de la seguridad nacional". La economía, añade la nota, se ha convertido en un campo de batalla entre grandes potencias y la recuperación no pasa solo por superar "dificultades internas", sino también por "responder a algunos desafíos externos". Entre ellos, el de los "tópicos" que pretenden desacreditar la economía china y cuya esencia consiste en construir una narrativa falsa sobre el "declive de China" para llevar a cabo "una contención y supresión estratégicas" del país. Esa es la versión oficial. La única que se admite.

MUY PERSONAL

Agustín Santolaya "He sido taurino toda mi vida, aunque ahora está demodé"



Por Paz Álvarez

Agustín Santolaya (Villamediana de Iregua, La Rioja, 64 años) es director general de Bodegas Roda y de los aceites Aubocassa. Comemos en The Library, el nuevo punto de encuentro de bodegueros y aficionados al vino en Madrid.

Está bebiendo vino blanco, ¿qué le diría a los que dicen eso de que 'el mejor blanco, un tinto'? Hay mil tópicos alrededor del mundo del vino. Cada uva hace unos vinos grandísimos. Nosotros vamos a sacar al mercado un rosado, Perdígón Rosado 2022, un reserva que estamos seguros de que será un gran vino.

¿Desconecta alguna vez de este mundo tan absorbente? Soy de una generación que no desconecta mucho, que no tiene la conciliación tan clara como los jóvenes. Siempre atiendo llamadas y entiendo que la desconexión es un incentivo para volver a la cotidianidad.

¿Siempre toma vino? Sí, en las comidas todos los días. En la cena no lo tomo a diario. Solo si mi mujer lo hace. El vino es compañía.

Le gusta la botánica. ¿De dónde le viene esta afición? Des-

de que estudiaba [es ingeniero técnico agrícola], me apasionaba. Vivo en el campo y comencé estudiando las plantas aromáticas. También me interesan las no aromáticas. Por ejemplo, el hipérico me acompaña siempre. El aceite con el que me afeito es de hipérico y lo hacemos en casa.

También suele llevar un ramillete aromático en el bolsillo de la chaqueta... Cuando estamos recolectando suelo llevarlo de olivo. Es una conexión con el campo. Algo elegante y discreto.

El vino es gastronomía. ¿Le gusta comer? Me apasiona. Para eso La Rioja es un lugar maravilloso. También he estado más de 15 veces en Japón y el restaurante que más me ha impresionado desde el punto de vista cultural ha sido Kagurazaka Ishikawa. Es una cocina que busca la perfección a base de repetir miles de veces lo mismo. Además, con los amigos tenemos una sociedad gastronómica.

¿Y qué cocina? Recorro siempre a los grandes platos riojanos. Un plato brutal son las pochas, que representan ese paso mágico que hay entre una verdura y una legumbre. Mi plato preferido es el patorrillo, que se prepara con los intestinos del cordero. Lo hago cada año, sobre todo cuando torea Morante de la Puebla en Logroño.

¿Es taurino? Sí, lo he sido toda mi vida, aunque ahora está demodé.

Siempre va elegante. ¿Cuál es su secreto? Me gusta vestir bien. Siempre llevo camisas blancas que me las hago en Shanghai. Aprovecho los viajes para comprarme ropa.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Las finanzas condicionan nuestro bienestar



"Tres cosas hay en la vida (salud, dinero y amor)" cantaban Cristina y Los Stop en la década de los sesenta del pasado siglo. La estabilidad financiera no es lo único que garantiza la felicidad, pero sí es un factor clave para contribuir a ese equilibrio que todos ansiamos. Meir Statman, economista estadounidense especializado en las finanzas conductuales, analiza en su último libro, *El valor del bienestar* (Versus), esta conexión. El ámbito de las finanzas es solo uno de los que conforman el

bienestar vital; sin embargo, tiene un lugar especial en él porque es la base de todos los demás. Partiendo de esta premisa, el autor reflexiona sobre cómo las decisiones económicas que tomamos a lo largo de nuestra vida están directamente conectadas con el resto de factores que conforman nuestro estado de ánimo ya que afectan a nuestras relaciones personales y metas profesionales, e incluso a la salud. Statman explica de forma sencilla el aspecto emocional de los números y reivindica el valor de la educación financiera, no para adoctrinar, sino como una herramienta fundamental con la que guiarse en todo momento. **D. F.**



**ESTO VA
(D)ESPACIO**

ESTO VA (D)ESPACIO

CON DANIEL MEDIAVILLA



Todo está en el cielo y te lo contamos en Esto va (D)espacio
El origen de la vida, las comunicaciones por satélite o descubrimientos
que cambiaron la Ideología de la humanidad.



EL PAÍS 